

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_206227

UNIVERSAL
LIBRARY

కృష్ణ కథ

శ్రీ రామ తృష్టా సందర్శయి
(అంగము నుండి)

అనువాదము

అంబటిపూడి వెంకటరత్నం

విశాఖ

రీప్రెజెంట్

సా హితీ మే ఖ ల

సర్వ స్వామ్యములు
గ్రంథ కర్తవి.

ఆంధ్ర పత్రికనుండి
పునర్ముద్రితము

శ్రీరస్తు చిరింజీవి బొగ్గపరపు పెద అమృత్య ఆంగ్లగీర్వా
 ఠాండ్ర భాషలలోని గ్రంథజాలమును నిశితముగ జూచినవాడు.
 శాంతస్వభావుడు. ఉదారుడు. అతని అంతరంగము లోతుగలది.
 ప్రాచ్యపాశ్చాత్యముల రెంటిని అవగత మొనర్చుకొని ప్రాచ్య
 పుస్తకమును గమనించినవాడు. అతని విద్యారంగమున కొంత నా
 దోహద మున్నను స్వయంకృషి వివేకసూక్ష్మత అతనిని పెద్ద పేసినవి.
 ‘కృష్ణార్థ’ విలినాడు. ముద్రింపఱునినాడు. ఇట్టి వానిని గనిన
 వెంకయ్యగారిలో ఆ లక్షణములు పామగొని పుత్రునిలో పూచి
 వికసించినవి. ‘స హి చస్య న కేవలాం శ్రియమ్ ప్రతిపేదే సకలాన్
 గుణా నపి.’ దీని ప్రచురణకై న ధనము నిచ్చినట్టియు పెద అమృత్య
 ముది తుమారుని గన్నట్టియు వాని అభివృద్ధికి సర్వవిధముల కారణ
 మైనట్టి శాంతసౌందర్యముర్తి శ్రీ బొగ్గపరపు వెంకయ్యగారికి నా
 ప్రతజ్ఞుర.

ముదితమండియు నా రిచనలను ప్రకటించుచు ఎప్పటికప్పుడు
 ఉత్సాహము గూర్చుచున్నట్లే ‘కృష్ణార్థ’ను గూడ తమ పత్రికలో
 బ్రకటించి న న్నాదరించిన శ్రీ ఆంధ్రపత్రికాధిపతులకు నా ప్రతజ్ఞ
 తాభివాదములు.



పుస్తకరూపము బొందిన ఈ 'కృష్ణకథ'ను శ్రీ స్వామి పూర్వము జన్మాప్తమీనందర్థమున సుపన్యసించిరి. శ్రీరామకృష్ణ పరమహంసకు సాక్షాచ్ఛిష్యులైన స్వామివారి భక్తి జ్ఞానము పాండిత్యము బుద్ధివైశిష్యము కృష్ణకథలో వెల్లడి యగుచున్నవి.

నేటికాలమున శ్రీకృష్ణుని బీవితమునుగూర్చి వచ్చు ప్రశ్నలకు తగు సమాధానము లొసంగి భారతీయ తాత్త్వికదృష్టిని యువకులలో నిది ప్రేరేపించగలదు. శ్రీకృష్ణుని రూపము దేవత్వముయొక్క మూర్తి. శ్రీకృష్ణుని గీత సకలవేదాంతముల సారము. కావున శ్రీకృష్ణుని కథ సూత్రప్రాయముగా పాఠకులలో భాసించవలెనను ఉద్దేశ్యముతో భాగవత భారతములం గల కృష్ణచరితము నిచట ప్లుతముగా సవిమర్శకముగ చూపబడినది.

“ఈ ఆంధ్రానువాదమున నా యోవన జాగిరుకత పొపితిని. దోషజ్ఞులు చూపు లోపములు సవరించుకొన యత్నింతును. ఇహపర సాధనమైన, పరమాత్మ కథ యగు కృష్ణకథ నాంధ్రపాఠక లోకమున కర్పించుటయే ఆంధ్రకి నేడు నే నిచ్చు భర్త్యంజలి.



ఒక మాట

సాహితీమేఖల ఇరువదిరెండు సంవత్సరములక్రింద ప్రారంభమై ఇప్పటికి పదునాల్గు గ్రంథములు ప్రకటించినది. శ్రీ కవిరత్న అంబటి సూడి వెంకటరత్నంగారి ప్రణయవాహిని, మైనాదేవి, మొరార్జీకన్య, వత్సలుడు, వనవాటి, గుడిణ, వీరాంజలి, ఇంద్రధనువు, చంద్రశాల, కథావళి, కౌమోదకి అను గ్రంథములు, శ్రీ దాశరథి కృష్ణమా చార్యులుగారి అగ్నిధార, శ్రీ దేవులపల్లి రామానుజరావుగారి తెలుగుదేశము, పండిత నైహూ విశము అనునవి ఈ సంస్థయొక్క ప్రకటనలు.

పై గ్రంథములన్నియు తెలుగుసేలయం దంతట సుప్రసిద్ధ సాహితీపరుల సమాదరణలను చూఱగొన్నవి. వీత్సలుడు, ద్వితీయ ముద్రణమును పొంది విశారదకు పాత్యమైనది. ఈ ప్రచురణలన్నియు తిరిగి ముద్రించవలసియున్నది.

సాహితీమేఖల పుస్తకప్రచురణలతోపాటు పెక్కు సారస్వత సభలు జరిపి ప్రజలలో సారస్వతాభినివేశమును మాతృ, శిఖి మానమును రేకెత్తించినది. ఈ సంస్థ జరిపిన సభను తెలంగాణ మున సారస్వతోద్యమ వ్యవసాయమునకు నొలకరిజల్లు లయినవి.

ఆంధ్రసారస్వతప్రాంగణమున ఒక విశిష్టసంప్రదాయమునకు రంగవల్లులు తీర్చిన ఈ సభలు తెలుగుదేశమందలి ప్రఖ్యాతపత్రికల ప్రశంసలకు పాత్రము లగుట గర్వకారణము. తరువాత తెలంగాణ ములో భ్యాతిగడించిన భాషాసంస్థలు తమ సభలు కవినమ్మేశనములు జరుపుటలో ఈ సంస్థ వేసిన తెన్నులనే అనుసరించిన వన్నచో సత్యమున కావంతయు అపచారము జరుగదు. రచయితలేని రచనయే యుండదు.

రచయితను ప్రోత్సహించినగాని ఉత్తమ రచనలు బయలుదేరవను సత్యమును గుర్తించి ఆంధ్రసాహితీవేత్తలను సన్మానించి సమర్పించుటలో ముందంజవేసినది సాహితీమేఖల. ఈ సంస్థ పుట్టుకగొన్న చందూరుప్రాంతమున పతద్రచనలలోని రూపకము లుచితముగ ప్రదర్శింపబడి యుపకులైన విద్యార్థులలో సాహితీచైతన్యము గలిగింపబడినది. సుప్రసిద్ధచిన్రక శాకారులయిన, తిరుమలరావుగారు, కొండపల్లి శేషగిరిరావుగారు, గిడుశూరి సూర్యనారాయణరావుగారు సాహితీమేఖల ప్రకటించిన గ్రంథములలోని చిన్రములు వ్రాసి యిచ్చిరే. వారి సహకారము మాకు పూర్తిగా గలదు. చందూరు నందలి సేవాసమితి ఈ సంస్థయం దంతర్భాగము.

పఠనమందిరము, గ్రంథాలయము, పాఠశాలలను ఈ సమితి నిర్మించుకొనుచున్నది. 'మమాత్మా సర్వ భూతాత్మా' అను దివ్య తత్త్వమును దర్శిద్రనారాయణసేవాసమితి యథాశక్తి ఆచరణలో ప్రచారము జరుపుచున్నది. ఇప్పుడు సాహితీమేఖల గీతాచార్యుడైన శ్రీకృష్ణుని కథను ప్రకటించుచున్నది. సరసహృదయులైన ఉదారులు మాకు తోడ్పడుచున్నందుకు వారికి మా కృతజ్ఞతాభివాదములు. సహస్రదశపద్మసంశోభితయై రుణామయియైన సాహితిని సమర్పించుటలో మా మేఖల తన చిరుమువ్వల మవ్వంపురచకులు దివ్య శబ్దప్రచారితములుగా తెలుగునేల సలుచెసల నేటిదనుక కాలానుసారముగ ప్రపంచించియున్నది. ఆధ్యాత్మవిశాసము ఆత్మవిశ్వాసము దృఢత నొందవలసిన నేటి దేశకాలముల అవసరమును బట్టి ఆంధ్ర పాఠక సోదరుల కందించుచున్న ఈ రీతి రచనలకు సమాదరణము లభించునని మా విశ్వాసము.

చందూరు,
విశంబి కృష్ణాష్టమి.

పులిజాల హనుమంతరావు,
వ్యవహర్త, సాహితీమేఖల.

గో కు ల ము

స్వకాలములయందును జగతిపై సుఖానంతరము దుఃఖమును దుఃఖానంతరము సుఖమును సంభవించుచున్నను, మానవు డీ రెంటిలో నొకదానికి వశుడైనవేళ ఉత్కటమగు దాని ప్రభావమున ఆ దుఃఖమునకో ఆ సుఖమునకో యిక పారమనునది రేదని భ్రమించును, విశ్వసించును. ఈకారణముననే కష్టసాగర మనదగు నీజగమున ప్రకృతి యాదృచ్ఛికముగ తన లుబ్ధహస్తము నెత్తి విసరగా కందుకముభంగి గిట్టున పచ్చివడిన ఈ సుఖలేఖమును మానవుడు తనివిడిర నారగించుచున్నాడు; కావుననే జీవిత మతనికి కడుంగదు ప్రియము: ఈ కారణముననే బంధసంభూతములగు నీ సుఖములు నశ్వరములు క్షణభంగురములు మరీచితాసన్నిభములునై హేయములు జుగుప్సిరములు అగుటకు మారుగ మానుష్యక మంతటికిని భ్రాంతిజనకములు ఆకర్షకములు అగుచున్నవి: ఈ కారణముననే ఆపన్నిచుగ్గుడైన జనుడు విధిచిరామములు లేక ఆశల దోనాడి తా నా దుఃఖాద్ధినిక దాటలేనని నిరాశాహతుడై అల్లాడుచున్నాడు. మానవుని అదృష్టమును దిద్దెడి ఈ విరుద్ధశక్తుల రెంటి విజృంభణములను ప్రశాంత ముగ డీకొనగలవాడు అధ్యాత్మతర్త్యభాసితు డొక్కడే. సామాన్య మానవుడు యథార్థము నెఱుంగునది సంధివేళల; అనగా సుఖభోగముల దశ దుఃఖదశ కపకాశ మిచ్చు సమయమున, అట్లే దుఃఖకాలము గతించి సుఖ మబ్బు అపసరమున; భావి ఫలమును గూర్చి ఉద్రేక ముత్కటమగు గడియలవి. అట్టి త్రుటులలో ఈ విశ్వము నశ్వరమని, దీని బంధముల నుండి విడివడవలయునని క్షణికమగు కోర్కె రేకెత్తును. క్షణిక మేల; ఏలనన, అట్టి మహోద్రేకము నిజముగ క్షణమునకంటె మిగిలి నిలువ జాలదు.

ఇవ్విధమైన సంధిమటిక ఒక్కటి హఠాత్తుగ అనుకొనకయే సంభవించిన దొక నవవధూవరయుగళముపాలికి. అయ్యిరువురు నిరాడంబరులు సుందరులు కాని ఉన్నతులు తేజోవిరాజితులు; వారు కోమలులు సుకుమారులు, అయినను గంభీరులు స్థితప్రజ్ఞులు. ఆ వేళ యెట్టిది ? కళ్యాణమహోత్సవానంతరము వరునివెంట పడుపు నొక రథముపై బంపు తటి. వజ్రవైడూర్యాదిబహువిధరత్నశోభితమై చిత్రాలంకారభాసుర మా రథము. రథమువెంట విలువైన వన్నెవన్నెల దుస్తులు ఒక్క మదుపున ధరించి పెండ్లి కట్టుములను కొని వచ్చుచున్న పారములేని పరిజనపరివారము. అహో ! వెండి బంగారు మరకత మాణిక్యాదిరత్నరాసులు ధివ్యరథముల కెత్తబడినవి. పసిడి జలతారు నగిషీ గవుసెనలతో మెఱయుచున్న మత్తగజాశ్వములు శ్రేణులుగట్టి వచ్చుచున్నవి. ఈ మహోత్సవమున కధిష్ఠాతలైన దంపతులలో పిదుపు దేవకి, వరుడు వసుదేవుడు. రథసారధియు ఇయ్యిరువురికంటె తలుగైన వాడు కాడు. అమృహోత్సవమునం దందఱికంటె మిగులుగ రాజ చిహ్నములతో నొప్పుచు శిరమున మణిఖచితమైన స్వర్ణకిరీటము వెలుగొంద జైత్రగాంధీర్యములను వెలిగ్రక్కు దృక్కులచే నాత డా నేల కేలిక యని తెల్లమగుచున్నది, అతనిచేత గుఱ్ఱముల పగ్గములున్నను. ఎవ్వని నామ ముచ్చరించినంత మాత్రమున శాంతిప్రియములైన సజ్జన హృదయములు గుఱేలున త్రుళ్ళిపడునో నిరంకుశచక్రవర్తిగా కీర్తి నొందిన తే డాతడు కంసుడు. నవవధు వా దేవకి వాని సహోదరి. ఆమెపై నాతని వాత్సల్యమునకు మేర లేదు. కావుననే నా డాత డామెను భర్తతో నత్తవారింటి కంపుటకు సన్నద్ధమైన రథమును స్వయముగ తోలుట కుద్యమించినాడు.

దేవకీవసుదేవుల సంతోషసౌధగోపురాగ్రములు మి న్నంటినవి. పరరాజభీకరుడగు కంసనరపాలుడు వారికి రథచోదకుడు. ఇక చింతకు

తా వెక్కడ ? మందమారుత మొకటి కుసుమపరిమళమును తోడుకొని వారికి వింజామరలు వీచినది. తరుశాఖల కలకలధ్వనుల శకుంత సంతతులు స్వాగతగీతు లాలపించినవి. ఉదయభానుడు కవోష్ఠరక్మల బలపి నిశాశైత్యమున బిగువుగొన్న జంతుజాలముల సంధిబంధముల నడల్పి సౌఖ్య మొనగూర్చెను. సర్వత్ర సౌఖ్యమే తాండవించెను.

ఒక్కప్పుడి ప్రకృతిముఖమున మార్పు పొడకట్టినది. పిట్టల నద్ద చుణగినది. భాస్కరుని మేఘ చూపించినది. పిల్లగారి సుడిగాడుపై పెండ్లిసంబరమున దుమ్ములు గ్రుమ్మరించినది. బొల్లిగ్రద్ద లాకనమున గొల్లుమిని హయబట్టినది. చుటికొన్ని దుశ్శబదములు రానున్న దేదో యిక్కట్టని ఒక్కాణించు చున్నట్లుండెను. నిర్దోషకమైన భీతి అచ్చోటి వారిందటి మనస్సులలో తిమిరము ప్రమిలములు చేసెను. క్షణము క్రిందట వారి సంత సము అనన్యదుర్లభముగ నుండెను. అయ్యచనరమున నింగినుండి అపకృతకంఠధ్వని యొందు ప్రత్యేకముగ రథసారథియైన రాజు నుద్దేశించి యిట్లు వినిపించెను. “ఓరీ మూర్ఖుడా ! నీ వెవరిని సంతోషముగ రథముపై నిడుకొని కొంపోవుచున్నావు ? ఎటుగవా ఆమె అష్టదుగర్భమున జనించువాడు నీ మృతికి కారకుడగునని ?” ఈ పలుకులు చెవింబడినతోడనే చివాలున చండ్రోధనుడు కంసుడు ఒలనుండి కటారు లాగి దేవకింబట్టి కంఠ ముత్తరింపబోవుటం గాంచి వసుదేవు డద్దుపడి పాదములు తాకి “బావా ! నీ కవకార మొనర్చినది దేవకి కాదు కద ! ఆమె అష్టదుగర్భసంజారుడని వింటిమే ! కావున ఈమెను రక్షింపుము. నీ కీమె గర్భములనుండి భయము కలదు గాన ప్రతి బిడ్డను నీ కర్పించెదను. వానిని నీ వేమైనను చేసికొనుము” అని బహుభంగుల ప్రార్థించెను. కంసు డాతని సహేరుకమైన వాక్యముల కంగీకరించెను. ఇక దేవకిని చంపకయే వెనుదిరిగి గృహోన్ముఖుడయ్యెను. దుఃఖదైన్య వికలురైన దేవకివసుదేవులు తక్కుంగల వారెల్లరతో గోకులమందున్న

వరుని గృహము జేరిరి. వసుదేవుని సుహృద్వరుడైన యాదవపతి నందుడు ఆనందమున నాతని జూడవచ్చెను. కాని ఆ దంపతుల దుఃఖ గాధను విని తానును పెల్లు దుఃఖోద్విగ్నుడయ్యెను. పిదప నందుడు ఈశ్వరేచ్ఛను గడవ నేరికిని శక్యము కాదని. ఓచార్చెను. ఆ పలుకు లందలి సత్యమును కోవిదుడైన వసుదేవుడు గ్రహించి సహనము వహించెను.

సవపడువైన దేవకి కాక వసుదేవునకు రోహిణి అను నింకొక భార్య కలదు. సుగుణమణులును విధేయురాండ్రును అగు ఇయ్యిరువురు భార్యలం గూడి వసుదేవుడు దుఃఖమును దిగద్రాచి శాంతిని సేకరించు కొని నెమ్మదితో కాలమును దొరలించుచుండెను. కొంతకాలమునకు దేవకి కుమారుని గన్నది. వసుదేవుడు రసమాట ప్రకారము కంసునకు కబు రంపెను. తత్క్షణమే రాజభటు లరుదెంచి బిడ్డని గొంపోయి కంసున కర్పింప నా కలిసహృదయు డా శిశువును స్వహస్తములతో చావ మోదెను. ఆఱురు శిశువు లదే విధమున లకాలమృత్యువు వాత బడిరి. ఆ కటికజేడు విధిమార్గమును తప్పింప దలచెను. సప్తమగర్భము దేవకియం దగవడి అచట ఫలించక దైవమాయచే రోహిణియందు సంక్రమించి, ఆ కారణమున సంకర్షణుడని విఖ్యాతి పొందిన బాలకుని రూపమును ధరించినది.

తల్లికి పిల్లయందు గల ప్రేమ సహజమైనది. అది గాధము. ఎంత గాధ మనిన, పిల్ల ప్రాణమున కపాయము పెచ్చినప్పుడు తన ప్రాణ మర్పింప గలిగినంత. ఇటులు చూచిన మన డిహాల కందవచ్చును దేవకీహృదయు. ఆఱుగురు శిశువులు ఆమె కన్నుల యెదుట యమ భటులవంటి భటులచే లాగికొనిపోబడి, రక్కసివంటి కర్కశహృదయు డైన వ్యాఘ్రరూపు డా సోదరుడు అనుకంపలేక చంపుచుండ ఆ మాతృ హృదయ మెంత శోకసంతప్తమైనదో : ఎంత బాధాసంకులితమైనదో :

కాలక్రమమున దేవకి అష్టమగర్భమును ధరించుట వినిన కంసుడు ఆ దంపతులను వెంటనే కారాగృహమందు పసించునట్లు లాజ్ఞాపించి, ఇర్వురను ఏకశృంఖలాబద్ధుల గావించెను. పాప మా దీనహృదయు లకు దరి తోచరుండెను. ప్రతిక్షణమును వారు దీనపాలకుడని ఆర్తరక్షకు డని భగవానుని కీర్తించుచు మొట్ట వెట్టుకొను చుండిరి. కాని, ఆ భగ వానుడును కారాగారకుడ్యములందలి తాళ్ళవలె కలినుడై నిరుత్తరుడై మిన్నకుండెను. నైరాశ్యమున తరంగితములును దుఃఖసంక్షోభములును అగు వారి అంతరంగములు కలతనొంది “భగ్నుహృదయులైన భక్తు లను నీ పాదపంకేరుహముల దరి జేర్చుకొని వాధావిముక్తుల గావించు కట్ట కడపటి పనికైనను పూనకొన కుంటివే రృపారాముడవగు పరంధా ముదా ! మా పురాకృతదుష్కర్మము లెంత పాపిష్ఠములో ! కారుణ్య జ్యోతివై సర్వేశ్వరుడవైన నీ నుండి దారి తప్పియైనను ఒక్క కరుణ రేఖ ప్రసరించ కుండునంతటి కలుష మొనర్చితిమా ?” అని వగచి వనారి, రచుంర రాంపోవు పఱకును ఈ దుర్భరజీవితముల గెంటు రోషేబరములను భరించక రప్పదని న్నట్టచిత్తు లయిరి. అక్కటా ! వా రేమి చేయగలరు ? వారి హృదయములు నిర్మలహిమజలనదృశ ములు. అట్టి దుర్భరశోకాతిరేకహతి నైనను ఆ కారాగారిగాఢాంధ కారసంహతి నైనను వా రేమాట్రము భగవానుని దూషించలేదు. ఆయన యుండలి విశ్వాసమును వీడలేదు. కాని రాము పూర్వజన్మములం దొనర్చిన పాప కర్మముల నిందించు కొనిరి. వారికి విశ్రాంతి లేదు. ఆశ లేదు.

అసితాధ్రములు దట్టముగ నావరించి భాస్కరుని మనకు జూప కుండ ఎన్ని అహోరాత్రము లట్లుండగలవు? అవి గగన మంతయు క్రమ్మిన దినముల మనము విశ్రాంతి నెఱుగక ప్రళయమును శంకించి, ఈ సమస్త చరాచరభూయిష్టభూమండలము ఈ విశ్వము విశ్వమే ఈ

సృష్టియే అమాంతము లయించునని తలంచ వచ్చును. తలచి భీతిల్ల వచ్చును. ఎట్టి కారుమట్టులు క్రమ్మిన కటికచీకటి మాపునైనను తళుకు మని మెఱుపులు తోచును సుమా ! ఎంత నిరాశానిర్వేదాంధజీవనము నందైనను ఆశారేఖలు మెఱసి జీవిని పడనీయని ఆశపై యాశ తోచుచుండును సుమా !

వీరి అంతరంగము లెంత సంతాపమున కుమిలిన వైనను లోని దృఢభక్తి గాఢవిశ్వాసము చెక్కు చెదరలేదు. ఆ సర్వేశ్వరుని యందే వా రొక విధమయిన విరతి నా విషాదచుధ్యమున గనిరి. హృదయా గాఢతలములనుండి పెకలి వచ్చి ఏరాగ్రత మూర్తిగొన్న స్తోత్రములచే వారు పరమాత్ము గీర్తింప సాగిరి. సర్వశక్తిసంపన్ను డీశ్వరుడు తన సహజమాయావైఖరిచే ఆ హృదయములను అక్షరసహనశక్తినిభృత ములను గావించి కుసుమసుకుమారములయిన వారి శరీరములను తెప్పలను దుఃఖసాగరసంకులకల్లోలముల తాకిడికి పడకుండ జాగ్రత్తగ కాపాడెను.

విశ్వంభరయైన పృథ్వీహిత తన అమాయకులగు బిడ్డలకు దుర్భర కష్టములు కూర్చుచున్న కంసుని అధర్మమును దౌష్ట్యమును నిరంకుశత్వ మును చూచి సహించలేక పోయెను. ఆమె భగవానుని చెంత కరిగి పెల్లు విలపించెనని పురాణములు వాకొనుచున్నవి. సర్వేశ్వరు డామె ఆర్తితో కూడిన విజ్ఞాపనము లాలించి కరుణాపూర్ణుడై, జగత్పిత కావున 'తేషాం నిర్వాభియుతానాం యోగక్షేమం వహో మ్యహమ్' అను ప్రతిజ్ఞను పాటించి భక్తజనుల యిర్కట్టు లణగద్రొక్కి కాచుట కిర నాల సించుట తగదని తలచెను. పసుంధరను వంతలనుండి రక్షించుటకును క్రూరుడైన కంసుని సంహరించుటకును పూర్వము నిగదితమైనట్లు దేవకియొక్క అష్టమగర్భమున కవతరించి ఆమె కుమారుడుగ భూలోకమున జన్మించుటకును కాలము పక్వమైనదని ఆయన తలచెను.

కంసుడు సైతము అతిశీఘ్రకాలములో రానున్న దేవకియొక్క అష్టమసంతానరూపమైన మహాపద నెదుర్కొనుటకు అప్రమత్తు డయి యేయుండెను. ఈ లోకము లోకమే అత్యంతాతురముగ శిశుజననమునకు నిరీక్షించుచుండెను. దుర్మార్గులవలని భయ మిక తీరునని ఆసక్తితో సజ్జనులు వేచుచుండిరి. రేబపళ్ళు అమాయకులైన దౌర్భాగ్యదంపతులగు దేవకీపసుదేవుల కనిపెట్టి కాచియుండుటకు అసంఖ్యాకులు రాజభటులు నియుక్తులై అప్రమత్తులుగ నుండిరి. కంసుడు తనకు భీతిని గలిగించు ఆ శిశు వెప్పుడు పుట్టునా యని క్షణక్షణము కడు జాగరూకుడై తహతహతో తల్లడిల్లుచు త్రుటులు లెక్కించుకొను చుండెను. సర్వేకుడు ప్రభ వించు సమయ మానన్న మగుచున్నకొలది ఆ దివ్యదంపతుల హృదయములు గిలగిల కొట్టుకొనసాగెను. సహజవార్సల్యప్రపూరము లయిన వారి మనోనేత్రములకు దుష్టసంహారక్రీడలు కనుపింపక పసిబిడ్డ భావి బాధలే పొడకట్టినవి. ఈశ్వరుని ప్రతిజ్ఞావాక్యము స్మృతిపథమున దోచి మధ్యమధ్య కొంత సాంత్యనము కలిగించుచున్నను మిక్కుటముగ దుర్బరదుఃఖదూషితములగు వారి జీవితములు క్రూరభీకరకంసకర్కశ కార్యసంజాతస్మృతితోడనే ఘోషిల్లుచుండెను.

నిర్విరామమైన కంసుని అంతరంగముకూడ దాని భావనాశృంగము నందుకొనినది. ప్రతి త్రుటిలో నతడు శిశు జన్మమునే ప్రతిక్షించుచుండెను. కొన్ని వేళల నతడు భయావహుడై అతివిశ్వసనీయభటపర్గమునే నమ్మడు. కారుణ్యమునకు పశులై శిశుజననసందేశమును తన చెవికి జేర్చక గుప్త మొనర్చెదరేమో యని వాని యనుమానము. దానంజేసి, యతడు స్వయముగ కారాగారమునకు పచ్చును. ప్రతి యొకడును జాగ్రత్తతో నుండెనా లేదా యని పరిశీలించును. భయముచే పణకు నయ్యభాగ్యదంపతులపై కోపేక్షణముల బరపి దూషించును. వెనుకటి కంటె నిక మిక్కిలి జాగరూకులై వర్తించవలయు నని భటాళి

నాజ్ఞాపించును. ముమ్మొదలు శిశువును తనకు చూపువానికి గొప్ప బహుమతి నిత్తునని ఆశలు పెట్టును. రేలు నిద్రించుటలే దతడు. చిన్న నవ్వుడి యైనను ఉలికిపడి లేచి శిశువు నెత్తుకొని యెవ్వడో వచ్చుచున్నట్లు కంగారుతో పోయి. ఏమియు లేకున్ని వెను దిరిగి వచ్చును. మనసులో నే భావమో రేగిన దబదబ కిటికీయొద్దకు పరుగెత్తి చెఱసాల వైపునకు చూచును. శిశువు గదాచక్రములు తాల్చి తనను సంహరించుటకు వచ్చు చున్నట్లు రూపములు కంసున కెటు చూచినను దృగ్గోచరములు కాజొచ్చెను. ఈ భయంకరభావనందోహమునుండి తప్పకొనుటకు కుసుమఫలసంభృతములయిన తరులతావళులచే నలరారు నుద్యానము వైపు చూచును. కాని ప్రతిలతనుండియు ప్రతితరువునుండియు గదా చక్రధారి పరుగెత్తుచు తన దెనకు వచ్చుచున్నట్లే తోచును. అటునుండి చల్లని శీతాంశుమండలముపై దృక్కుల బఱపును. కాని, శ్రూరమైన చంద్రమండలముకూడ ఆ గదాచక్రధారినే తనపైకి పంపుచుండెను. అమృతకిరణములు విషమయము లగుచుండెను. ప్రకృతి మొత్తములో నే మూల చూచినను ఏ కోణ మీక్షించినను ఒక మహాచూయ అతనితో శత్రుత్వమునకు పన్నిన పన్నుగడగా ఆ గదాచక్రధారియే కన్నట్ట సాగెను. ఈ బహిర్గోళమున శాంతి నొందక అంతర్గోళమును దర్శించుట కతడు కనులు మూయును. కాని, ఆ తిమిరములోనుండి ఆయుధధారియై శత్రు వుటికి తనపై కెగిరి వచ్చుచునే యుండెను. నేత్రముల కున్నీలనము నిమీలనము రెండును భయదములే యగుచుండెను. అత డున్నట్టునివలె నయ్యెను. ప్రాణప్రియరైన చుహిషీమణులే దరిజేర వెఱచుచుండిరి. అకారణకోపతాపోన్మాదభీభర్షమున నున్న అతని స్థితి జాలి గొలుపును. ఆంతరణాహరముల నెల్లవేళల నతనికి గోచరించు నాయుధధారి భయద రూపము గాంచి యతడు వెఱగొందుచు పగగుందుచు మనస్సు నేకాగ్ర ముగ నట నిల్పుటంజేసి తల్లీను డయ్యెను. ఇట దేవకి కష్టపడుచుండెను.

ఎట్లుండెనని రాజభటు లనుక్షణ మడుగజొచ్చిరి. ప్రభవించు బిడ్డను రక్షించుకొను నుపాయ మెఱుగని ఆ దంపతులు అసహాయులై ఆక్రందించుచు ఆశల బోనాడిరి.

అది పక్షికాలము, అర్ధరాత్రి, తుపానుపెలె తోచెను. వానకు గాలి తోడై భీతి గొలుపు చుండెను. ఉలుముల ఫెళఫెళార్పటులు మెఱుపుల తళత్తళలు కాపలివారలకు దేవకీపసుదేవులకు భయము గొల్పెను. కొన్ని దినములనుండియు వారు కమ్మని నిద్ర నెఱుగరు. రాజభటులు నాటిరాత్రి నిద్ర రాకుండుటకు మిక్కుటముగ మద్యమును గ్రోలి పెచ్చిరి. చల్లని ఈదరగాలికి ముడుచుకొని సురామత్తలో తమ విధిని మఱచి వారు నిద్ర కొరగిరి. ప్రసవచేత నమిపించుచుండెను. దేవకీ పసుదేవునితో గూడి రమ దురదృష్టమునకు విలపించుచు గుండెలు బాదుకొనుచు తల మోదుకొనుచు “బిడ్డా ! నా కడుపున పుట్టకుము. పుట్టితివా ఆ నీచునిచే నేలకు కొట్ట బడుదువు. ఈశ్వరా ! చూ దెంత నికృష్ట జీవనము ! పాపము లేని ఈ దుర్భరదుఃఖనముద్రమున మునిగియున్న మమ్ముల సుద్ధరించుటకు నీ వేల రావు ? మేము నీ దాసులము కామా ? అనాధరక్షరా ! రమ్ము. పెచ్చిమమ్ము రక్షించుము. ఆలస్యము చేయకుము. చూ దుఃఖము మితి మీరినది. మే మిర ధరించలేము. రావా ? ఇప్పటికైనను చూ యందు జాలి కలుగలేదా ?” అనుచు నిర్వురు మూర్ఛ నొందిరి. అ మ్రై మఱపు చీకటిలో ఒక వెలుగు భాసించెను. దానిముందు అనేకజన్మార్జిత దుఃఖాంధర మోమేఘపటలములు వింజలు వింజలుగ విచ్చి పరగి మాయమైనవి. సుఖసంతోషశాంతిభాస్కరబింబము షోడశవర్ష ప్రాయమైన శంఖచక్రగదాపద్మధరబాలకరూపమున వారి అంతర్గోళముల నెల్లెడల వెలిగించి తన మందహాసమున అమృతకిరణములు నింపి వారి నానందమున ముంచెను. జ్ఞానశక్తిశరీరుడైన ద్రువ ప్రాంతీయుడు తన హిమగృహమున బహుదినములు గడపి ఆహార

సంభార మైపోవ కుటుంబసమేతముగ కుమిలి కుమిలి దీర్ఘనిశాకాలమును వెడలబుచ్చి రానున్న దీర్ఘదినమున కెదురు చూచి చూచి ఆ సుప్రభాత మరుదేర సంతోషతరంగితుడై ఉప్పొంగుచు వెలికి గంతులిడి దూకుచు వెలుగును గాంచునట్లు, దేవకీవసుదేవుల హృదయము లా దివ్యసుందరపదనారవిందసందర్శనమున సంతసముతో పొంగినవి. ఆ బాలుడు పరుగెత్తుచు వారిచెంతకు వచ్చి “తల్లిదండ్రులారా ! దుఃఖించకుడు. నే నింత కాలమునకు మిమ్ములను మీపంటి సజ్జనులను రక్షింప వచ్చితిని. వృధివి దుష్టభారమున నిక క్రుంగవనిలేదు. ఖలులకు రోజులు దగ్గల బడినవి. కంసుని తలపై కిరీట మిక నెక్కువ కాలము నిలువదు. నన్ను సంహరించుట కతనికి శక్తి చాలదు. నా శక్తియుక్తు లతని వాని కంటె బలవత్తరములయినవి. కనులు విప్పి మీ కుమారుడుగ నున్న నన్ను దిలకింపుడు. జనకా ! గోకులమందు నీకు మిత్రుడైన నందు నొద్దకు నన్ను గొనిపోమ్ము. వాని భార్య యశోద ఇప్పుడే ఒక బాలికను గనినది. ఆ బాలను గ్రహించి నన్నామెచెంత విడిచి తిరిగి కారాగారము నకు రమ్ము. యశోద నిద్రించుచుండును. నీ త్రోవ కాటంకము లుండవు. పోయి రమ్ము.” ఇట్లు వచించి ఆ మూర్తి అదృశ్యమైనది. తిరిగి తిమిరము శ్రమిణది. అయినను దుఃఖభారము తగ్గినది. కన్నులు విప్పిరి. దివ్యతేజోవిరాజితుడు బాలకుడు వారికి నేత్రోత్సవము కూర్చెను. క్షణ కాలము సంతాపమును విస్మరించిరి. శిశురూపుడు అంగకముల గదలించుచు పుండహాసము లొలికెను. మాతృదేవి ఆత్మజుని ముద్దుగొని ఆపదను మఱచెను. వెంటనే తమ స్థితిగతులను దంపతులు తలచిరి. వణకి పోయిరి. అంతఃప్రపంచరంగమున భాసించిన దివ్యబాలకుని మధుర సందేశములు తలపున మెఱసెను. తత్క్షణమే వసుదేవుడు పసివాని నెత్తుకొని నిలచెను. చరణశృంఖలముల విదలించెను. అవి జారి పడెను. కారాగృహద్వారములచెంత కరిగెను. అవి బంధింపబడి యుండెను.

త్రోసినాడు, సులువుగ తెలుచుకొనినవి. భటులు గాఢనిద్రలో నుండిరి. ద్వారమును దాటెను. అయిదు ద్వారములు దాటవలయును. ఎల్లెడ నిశ్లే జరిగెను. భటు లెల్లరు నిద్రాపరవశులైరి. ద్వారము లన్నియు తాకుటయే తడవుగ తెలుచుకొని త్రోవ నిచ్చినవి. వసుదేవుడు విముక్తుడైనాడు. అతనిపై చుహాకాళ చుండెను. స్వేచ్ఛావాయువు వానిపై వీచి చెఱసాల కూర్చిన దుర్గంధమును తుడిచివైచెను. జోరున వాన కురియు చుండెను. నల్లపబ్బులు చీరటిని మఱింత నలుపుచేసెను. తనపై గల ముఱికి గుడ్డలో నొక చెంగున పసిబిడ్డని జుట్టి ఎట్లో వానదెబ్బ తగులకుండ తిప్పలు పడుచుండెను. కాని తన గమ్యస్థానము నయ్యంధద్వాంతనిశా మధ్యమున నెట్లు చేరుట : ఏమియు అగవడుట లేదు. తోచక నిలచి చింత సేయుచుండెను. ఒక విద్యుల్లేఖ మెఱసి జగము నంతటిని విస్ఫుల్లముగ జూపినది. ఏదో ఒక త్రోవ కనబడినది. అతికష్టముగ దాని ననుసరించెను. అప్పుడప్పుడు మెఱయుచున్న మెఱపుల వెలుగున నత దేగుచుండెను. వాన యెంచి తీవరముగ బడుచున్నను పిల్ల వాడు తడియలేదు. అందులకు పరమేశునికి కృతజ్ఞత తెలుపుకొనెను.

చివురున కతడు యమునాతరంగిణి దరి జేరినాడు. ఒడ్డుల దన్ని భోరుకొల్పుచు సుడుల ద్రిప్పుచు నురుగుల గ్రక్కుచు పరువెత్తు నా నదిలోని జలవాహమును జూచి అతని గుండె లవిసినవి. రక్తము చల్లబడి నట్లయ్యెను. దాటుట కొక పుట్టియైనను తీరప్రాంతమున లేకుండెను. ఆ వాహిని నెట్లు గడచుట? వాన గాలి చలి వీని జాధ లటుండ, కాల సర్పమువలె కదలిపోవుచున్న ఆ కల్లోలిని కడుంగడు భీతినే కొలిపెను. ఉపాయము తోచలేదు. నిరాశ అనహయత అతని జడునిం జేసినవి. బుద్ధి స్తబ్దమై నిలచినది. అంతలో నొక జంబుకము నదిని దాటుట కుద్యమించుటను గాంచినాడు. ఈశ్వరప్రేషితముగా దానిని భావించి తా నా జంబుకమువెంట నీటిలో దిగెను. పోవుచుండగా ఆ నీరు మోకాలి

కంటే పైకి వచ్చుట లేదు. కాని చేతులలోని బిడ్డడు నీటిలో జారిపడినాడు. ఆతురతతో వంగి నీటిలో వెదకెను. లాభము లేకపోయినది. ఆకుగము పంటి ఆపగలో పడిన చేతనాచేతనములు ఒక చోట నిలచునా? ఎంత దూర మేగెనో శిశు వా పరుగెత్తు ప్రవాహమున బడి? “పరమేశ్వరా! దీనాతిదీనుడనైన నాకు మఱియు దీనతను గూర్తువా? నాతోనా ఎకనక్కములు? ఇక శిశువు నా కెట్లు లభించును?” అని విషణ్ణతలో మునిగి నుడుటిపై గుండెలపై బాదుకొని నీటిలో దేవులాడుచుండు వేళ మోకాళ్ళ యొద్ద తేలిన శిశువు చేతులకు జిక్కిను. తీసికొని గుడ్డతో రుడిచి ముద్దిడుకొని జంబుకము తీయు త్రోవ వెంట నావలి గట్టు జేరెను. దేవదేవుని కీర్తించి టిప్పు టిప్పున గోకులముపైపు నడచెను. యాదవపతి నందుని గృహమున కేగుట కంతో కాలము పట్టలేదు.

అతని కాశ్చర్యము గూర్చుచు నందుని గృహద్వారము తెఱచి కొనియే స్వయముగ తనకు స్వాగత మిచ్చుచున్నట్లుండెను. లోనికి బ్రవేశించి పరిచిత మగుటంజేసి యశోద వసింపు నంతిపురి జేరి చెలికత్తెలతో నిద్రించు నాయమచెంత నున్న పసిబిడ్డను స్వీకరించి తన పుత్రు నట డించి శీఘ్రగతిని వీధిలోనికి వచ్చెను. అంతయు నొక్కఁ త్రుటిలో జరిగినది. ఈ రృత్యములో నతని హృదయము తపింపినది, దుఃఖించినది, కాని గత్యంతరము లేకపోయినది. యమునానదిని జేరినాడు. దానిని దాటుటకును, తిరిగి కారాగారము చేరుటకును అతడు పూర్వమంత బాధ పడలేదు. ఇచటి ద్వారములు తెఱచికొనియే యున్నవి. భటులు నిద్రించుచునే యుండిరి. ద్వారము లన్నియు దాటి విలపించుచున్న దేవకి చెంత జేరి బాలిక నిచ్చెను. తలుపులు వాని కవియే మూసికొని యథా పూర్వముగ బద్ధము లయ్యెను. ఆ బాలిక ఎంత సౌందర్యవతి! కారుచుబ్బుల నడుమ దాగుడుమూత లాడునట్లు మెఱసిపోవు తటిల్లతలు ప్రకృతి సంతటిని. కాంతివిభ్రాజితము నొనర్చి ఉలుములను పిడుగులను వానపొరలను

లెక్కింప కుండునట్లు బాలికామందహాసవిలాసలీలలు ఆ దుస్సహస్థితిని గాని రానున్న దుర్బరఘోరగతిని గాని గణింపక విరాజిల్లెను. ఇక నొక గంటకు తాను కంసునిచే నేలకు గొట్టబడును. కాని ఆ బాలిక మహానందమున దేలుచుండెను.

ప్రాతఃకాలము సమీపించెను. కంసభటులు కోడికూత విని దిగ్గున లేచిరి. రథ విధుల మఱచి నిద్రించినందులకు భయపడిరి. ఆ దోష మొక్కరిది కాదు. అందఱు యగుటచే దైర్ఘ్యము నొంది కారాగారము వైపు పరుగెత్తి పసిబిడ్డను గాంచి రిల్లదండ్రులు గోలపెట్టి యేడ్చుచున్నను పాటించక లాగికొని వేవేగ కంసుని దెస కేగి అర్పించిరి.

ఆడపిల్ల యగుటచే కంసుడు చికాకు నొంది స్వయముగ చెఱసాల కరుగుదెంచి చూచెను. మగబిడ్డడు కలుగు ననుకొనిరి కావున; ఏమైనను మోసము జరిగెనేమో యని యార డనుమానించి సర్వమును బరీక్షించి ఎల్లరను విచారించెను. అర దెంత యత్నించినను యథార్థముయొక్క వాసన అణుమాత్రమైనను బయల్పడలేదు. ఆడపిల్లకదా చంపవలదని వసుదేవుడు బ్రతిమాలినాడు. కాని అతడు మూఢముగ “నీచుడా : నాపై కుయుక్తులు బన్న జూచితివా? ఈ నా శత్రు వే రూపమైనను గ్రహించ గలడు. ప్రస్తుతము శ్రీరూపము ధరించినంర మాత్రమున విడచువాడను కాను” అని పలుకుచు భటులతో గూడి వెడలిపోయెను. ఆ బాలిక నవ్వుచు సంతోషమున దేలియాడుట జూచి కంసుని భీతి పెద్దిలైను. అక్కడొక బండ కలదు. అతడు గట్టిగా శిశువు పాదములు పట్టుకొని బండపై కొట్టుట కొక్క డిపున పై కెత్తెను. కాని చేతినుండి జారి ఆ బాల పై కెగసి పెద్ద రూపు దాల్చి వెనుకటికన్న ఇనుమిక్కిలిగ నవ్వుచు అష్ట బాహువులు ధరించి కంసునిజూచి అధిక్షేపముగ నిట్లనెను-“ఓరి మూర్ఖుడా : సర్వేశ్వరు నానతి నడ్డగింప దలచితివా? నిన్ను సంహరించువాడు గోకులమున నందు నింట బెరుగుచున్నాడు.” ఇట్లు పలికి అదృశ్య యయ్యెను.

కంసుడు గజగజ వణకిపోయెను. కొంతకాలము తెలివిమాలి జడుడై నిలుచుండెను. పిమ్మట వాని రాక్షసప్రవృత్తి చండక్రోధమును గ్రక్కినది. వెంటనే గోకులమున నందునింట పసిబిడ్డ డుండెనేమో చూచి రమ్మని గూఢచారుల బంపెను. పైకి గంభీరముగ నున్న అతనిలో మహాభయము నిండియుండెను. కఠినశిక్షను దేవకీవసుదేవులకు తొలగించి శృంఖలములు తీసివైచెను. ఎందులకై వారల బంధించెనో అయ్యది పరమేశ్వరునిచే భంగింపబడినది కావున వారికి పలయు పెస్తుసాచుగ్రిని సమకూర్చి శిక్షను సడలించెను. భగవానుని జననముతో దేవకీవసుదేవుల యిక్కట్లు మూడుపాళ్ళు తొలగినవి. తమ పుత్రు దే నాటికైనను పెచ్చితమను బంధముక్తులను గావించునని వారు నిరీక్షణమయజీవితములు గడపుచుండిరి. హృదయభారములు తగ్గినవి. భక్తిప్రపత్తులతో కాలము గడచుచుండెను.

ఉదయ మగుటతోడనే గోకులమునం దెల్లరు రమకు పరిమైన నందునికి పుత్రోదయ మైనదని విని మితిలేని మోదమున నుబ్బి సాగిరి. తమ యేలిక నట్టి తటి కానుకలతో దర్శించుటకు బుజములపైనను రాల పైనను దధిక్షీరనవనీతభాండము లిడుకొని వచ్చిరి. నందు డగపటుట తోడనే వారి వినిర్మలహృదయములు పొంగుటచే ఆ ముంగిలి నెల్లరు గ్రామ్యనాట్యము లాడజొచ్చిరి. పైనున్న మృద్దుటములు క్రిందబడి పగులు నన్న స్మృతియే వారికి లేకపోయెను. నేలబడిన భాండములలోని పెరుగు పాలు ఆ ప్రాంగణము సంతటిని బురద గావించెను. క్రొత్తగా వచ్చు వార్తా బురదలో జాటిపడుచుండిరి. వారు తెచ్చిన ఘటములు సైత మొలుకుటచే మఱింత బురద యయ్యెను. పడిన వారిని లేవదీయుటకని పోయి కొందఱు బురద పూసి పెరుగు పులిమి వచ్చిరి. పడినవారు లేచి బాకీలు వడ్డితో తీర్చిరి. ఇ ట్లెల్లరు పెరుగు పాలు వెన్న బురద కలిసిన లేపనము నిండిన శరీరములతో గంతు లిడుచుండిరి. కొందఱు పంట

యింటి నుండి వసువు తెచ్చి పాలలో పెరుగులో గలిపి అందఱపై గ్రుమ్మరించిరి. అందఱ శరీరములు వస్త్రములు వసువు వన్నెతో ప్రాతఃకాలపు ఔండలో పైడి వెలుగుల గ్రక్కెను. తంబులు చిటుతలు గజ్జెలు మద్దెలలు వహించి నృత్యగానముల కొందఱు పరవళు లగుచుండిరి. వారి కీర్తన లందఱుందుకొని ఒక మహాతన్మయస్థితిలో పారవశ్యమున పాడదొడగిరి. అట్లెంతసేపు వారుండిరో అంతసేపును వారి ప్రపంచబంధముల గడచి నట్లుండిరి. తుదకు యథాస్థితికి వచ్చి అలసి యమునచెంత కేగి స్నానము లాచరించి నందు నంతఃపురమున జరుగబోవు విం దారగింప నేగిరి. ఇదియే జన్మాష్టమి. ఆసేతుహిమాచలము భారతజాతి గోకులమున జరిగిన ఈ ఉర్వరమును ప్రతిపర్వరమును జరుపుకొనును.

గూఢచారులవలన కంసుడు నందునకు పుత్రోదయ మైనదని విని ఆ బిడ్డనికి విషప్రయోగము జేయుట కొక రక్కసిని బంపెను. ఆపె ఒక సుందరయువతీరూపము చాల్చి కుచాగ్రముల విషము నింపుకొని గోకులము జేరెను. ఒక సంపన్నకుటుంబమునకు జెందిన ఉత్తమజాతి యువతిగా నామె నక్కడివారు తలచిరి. ఎకాయెకి నందు నంతఃపురము జొచ్చు నామె నెవ్వ రడ్డగించలేదు. లోపల ఒకిలో కుమారు నుంచుకొని కూర్చున్న యశోదచెంత కరిగి, అట్టి ముద్దుబిడ్డను గన్నందుల కామె నభినందించి, ఆమె ఇష్టపడినచో పిల్లవాని నొకసారి ఎత్తుకొని ముద్దు బెట్టుకొని తిరిగి యిచ్చెదనని అర్థించెను. మాయ నెలుగని ఆ మార్పు మూర్తి ప్రేమను వెలిబుచ్చుచున్న ఆ ప్రార్థనమును తిరస్కరింపజాలక బిడ్డ నందించుట తోడనే ఆ రక్కసి పలు తడవలు ముద్దాడుటయే గాక బాలకుని నోటిలోనికి తన కుచాగ్రములను ప్రక్కసాగెను. ఒక సామాన్య గోపికనుండి తన దుష్టభావమును దాచగలిగినను సర్వవ్యాపియైన సర్వజ్ఞుని మాయబుచ్చజాలదు గావున, పా లాను నెపమున ప్రాణములనే గ్రోలుట కుపక్రమించిన ఆ బాలకు నెత్తుకొని ఆమె వెలుపల కేగుచున్నను

యశోద విశ్వానమతోడ ఊరకుండెను. పట్టిన పట్టు విడువని బాలకుని నుండి రప్పించుకొను నుపాయముం గానక నుందరయువతీరూప ముడిగి రక్కసి నిజరూపము దాల్చెను. పటవృక్షప్రమాణముగల ఆ భీకర దుస్సహవికారరూపిణి తన యసువుల గాపాడుకొనుటకు చేతగాక క్రిందబడి గిలగిల కొట్టుకొని పెల్లబచి ఉసురుల వీడెను. దాని ఉలివనబు గోపగోపీనమూహము చేరినది. దాని పేరు పూరన. పిల్లవా డా కళేబరముపై నాడుకొనుచుండుటను వారు గాంచిరి. పుప్రకునికై యశోద పరుగెత్తుచు వెట్టిదానిపై పచ్చుచుండెను. ఇంచలో నొక గోపాంగన తన చంక నున్న పిల్లవాని నందించి జరిగిన రథను పచించెను. ఈ బాలు దెంచవాడని అది వినినవా రెల్లరు వింతపడిరి. విభ్రాంతి నొందిరి. స్రశాంరజీవనము గడపు తమ గోకులమున నిట్టి విపరీతకృత్యము జరుగుట అందఱకు ఒక అవేదనమును ఒక అనుమానమును కలుగజేసెను. ఆ రక్కసి తిప్పక కంసుని చేతనే పంపబడి యుండుననియు, తోబుట్టవు బిడ్డలనే సంహరించిన అతడెంర అకార్యమునైనను జేయగల సాహసముగల వాడనియు దూషించిరి. పసుదేవునితో నందుని కున్న స్నేహము ఈ కృత్యమునకు కారణమని వారు నిర్ణయించిరి. నాటినుండి క్రొత్తవారికి గోకులమున ప్రవేశము దుర్లభమయ్యెను. కాని, రాక్షసుల మాయను వారు గుర్తింప జాలకుండిరి.

ఒకనాడు దధిక్షీరాదులు గల భాండములతో నొక శకటము నింపిరి. ఆ బండిక్రింద బాలకు డుండెను. ఒక రాక్షసు డా శకటము నాక్రమించి క్రింద నున్న బాలుని గూల్చు నుద్దేశమున దాని విఱుగజేసెను. కాని బాలునిపై నొక చెక్కగాని ఒక కుండగాని పడిన పాపమున బోలేడు. బాలు డా బండి నొక తన్ను దన్నెను. దానితో నా రాక్షసుడు నేల గూలి గతప్రాణు డయ్యెను. మఱియొక తూరి కుమారు నెత్తుకొని యశోద ముద్దాడుచుండ హఠాత్తుగ పిల్లవాడు బరువెక్కిెను. మోయలేక క్రిందకు,

దించినది. ఆ యదను గ్రహించి రాక్షసు దొకడు బాలు నెత్తుకొని పోయి ఏ కొండపైననో పడవేసి ప్రాణములు హరింపదలచి ఒక సుడిగాలి రూపున వచ్చి పిల్లవాని చుట్టును గ్రమ్మి లేవ నెత్తజూచెను. మొదట కొంచెము కష్టమయ్యెను గాని పిదప లేచెను. కొద్దిసేపటికి మఱల బాలుడు బరుసయ్యెను. ఆ బరువును భరించలేక గాలిరూపున నున్న రాక్షసుడు నేల గూలెను. నిజరూపమున వచ్చి పడిన రక్కసుని కళేబరముపై క్రీడించు బాలుని జూచి గోకులవాసు లబ్బురపడిరి. వారు పిల్లవాని దీసికొనిపోయి పుత్రునికై విలపించుచు ఏమియు దోచక తిరుగుచున్న యశోద కిచ్చిరి. అప్పట్ను ఆనందము నొందని వారు లేరు. ఆ తల్లి వారెల్లరకు తన కృతజ్ఞతను వేనోళ్ల దెలుపుకొనెను. ఇట్టి కృత్యములు పెక్కు లొనర్చి తన నెదుర్కొన వచ్చిన రక్కసుల నెల్లరను గూర్చిన బాలకుని చేష్టలను పురాణములు విపులముగ వర్ణించినవి. ఇట్టి పనులచే బలసౌందర్యములను యశస్త్రైజములను వృద్ధిబొందించుకొనిన ఆ పుత్రకుని చరితము కడు వింతయైనది. కాని, కొందఱా రక్కసుల కృత్యములు హఠాత్సంభవములనియు, ఎట్లో పిల్లవా డా యాపదల దప్పించుకొనె ననియు, ఇవి కవులచే గొప్పగ వర్ణింపబడి రాక్షస సంహారకథలుగ వర్ణింపబడినవనియు, నిర్లక్ష్యముగ బల్కుదురు. ఆధునిక ప్రకృతిశాస్త్రము వారి నట్టి విమర్శకులనుగ జేసినది. అది యిట్లు చెప్పును— “ఈ ప్రకృతిలో ఎనుబది పదార్థము లున్నవి. ఒక్కొక్క దాని కొక లక్షణము కలదు. ఆ లక్షణము లెప్పుడు నట్లే యుండును. అవి మారవు. ఇవి ప్రకృతి ధర్మము లనబడును” అని. ఇది నేర్చిన నాస్తికులు సంశయాత్ములు అజ్ఞతావాదులు ఈ ప్రకృతిని సృజించిన పరమాత్ము నంగీకరింపరు. ఆ ఎనుబది పదార్థములు వాని ధర్మములు అవియే సర్వకార్య కారణ సమన్వయమునకును సరిపోవునని వారి విశ్వాసము. ఈ విశ్వమును దీని కృత్యములను వా రా జడప్రాకృతిక శక్తుల మేళనమున మాత్రమే

సంభవించు వానినిగ క్రిందకు పడలాగిరి. వీని నన్నింటి నొక కట్టడితో నడపించు చైతన్యము వీని వెనుక నొకటి లేదందురు. లక్ష్యభూన్యమైన భావభూన్యమైన ఈ సృష్టి వాహిని కార్యకారణతటముల నొలయుచు దేశ కాల నైకతములపై అవ్యక్తమున జనించి అవ్యక్తమును జేరుచున్న దందురు. చుటి ఈ ఆత్మజ్ఞానము మానవుని ఈ చైతన్యము ఇవి యేమి ?

కొన్ని పదార్థములు కొన్ని ప్రమాణములలో మేళనము నొంది నపుడు కలుగు పరిణామములు. మరణము శరీరమును నిశ్శేషము చేయును. అంతతో సరి. ఇవి ఎంత హేతు పూర్వకముగ కన్పట్టినను అవాంఛనీయములు అజ్ఞాన జనితములు. ఆపక్షమున, ఈ విశ్వ మొక యంత్రము. ఆత్మరహితమైన చలనపస్తువు. యంత్రమును నిర్మించిన వ్యక్తి తెలివిగలవా డొక ఉండవలయునుగద ! యంత్రతుల్యముగ జెప్పు నీ విశ్వమునకును హేతుభూతమైన చైతన్యమూర్తి హేతువుగా నుండ వలయునుగద ! సజీవమైన శరీరమున ప్రాణముయొక్క గమన నిర్గమనములకు హేతువైన ఆత్మ ఉండవలయును గద ! అటులనే ఈ జగత్ప్రాణము యొక్క ఉనికికే హేతువుగ ఒక పరమాత్మ ఉండ వలదా ? ఇది మన సహేతుకమైన సర్వసంపన్నమైన విశ్వాసము. పురాతన కాలమున నిర్మలజీవితముల గడపిన వారికి గూడ నిట్టి విశ్వాసమే యుండెను. పరమాత్మ కలదని, దానినే దేవుడని వారనిరి. ఆ దేవుడు ప్రకృతి సౌందర్య మావిష్కృతి నొందిన ప్రతి పదార్థమునందును తొంగి చూచెను. సూర్యుడు, చంద్రుడు, మెఱుము, ఉఱుము, కొండలు, అగ్నులు, నిర్మల గంగాదినదులు, ఉన్నత పటాది పె్షములు, రత్నసింహాసమునందున్న రాజు, రాజును శాసించు మహర్షి, భంగములేని సచ్చిదానంద సామ్రాజ్యము నేలిన చక్రవర్తులు-ఇట్లే ఉత్కృష్టమైనది, ఉన్నతమైనది, ఉత్తమమైనది, ఉజ్జ్వలమైనది ప్రతిదియు ఆ దేవుడు ప్రకృతి వెనుక నుండి తొంగి ఛాచు ద్వారమని వారి విశ్వాసము. సజీవుడైన మానవుని ప్రత్యంగములో

మానవుడు నిండి యున్నట్లు, ప్రకృతిలోని ప్రముఖమైన ప్రతి పదార్థము నందును పరతత్త్వము వారి నేత్రములకు పొడకట్టెను. అట్లగుటంజేసి వినిర్మలహృదయులు అమాయకులు అయిన నాటి ప్రజలు గోకులవాసులు మన కథానాయకుని శైశవమున జరిగిన విపరీత సంఘటనలను హఠాత్సంభవములనియు, అతడెట్లో వానిని తప్పించుకొనెననియు తలచక. ఏవో అసురశక్తులు పన్నిన క్రూరచేష్టలనియు వాని నర డతీర దైవిక శక్తిచే జయించెననియు భావించుట సహజము కాదా? నేటి విచిత్రకాగ్రేసరులు నాటి పూర్వ ప్రజల అమాయక విశ్వాసములకు జాలిపడచుచును. కాని, మనము నాటి నేటి వృద్ధులను పోల్చి చూచినచో నేటి నాగర స్త్రీ పురుషులకు ప్రకృతి రత్న పరిరీలనమున గలిగిన జ్ఞానమును అభిప్రదిని గాంచి ఈర్ష్యా శువులము కాలేము. మనలోని కావ్యసౌందర్యమును తుపిచిపైచి మన హృదయములను జడమైన మృతమైన మౌఢ్యలోకమున కది త్రోయు చున్నది. దానిలోని మూఢుర్యము ఉణికమైన ఇంద్రియవాపల్యము రప్ప వేతేమియు లేదు. మన దేవుని మనసుండి రొలగింప యత్నించుటయే గాక, ప్రేమరాశి నర్వరక్షకుడు కరుణామయుడు సత్సంపన్నుడు జగత్పిత జగన్మాత జగన్నేత జగన్మిత్రము అయిన దేవుని మనకు శాశ్వతముగ లేకుండ చేసి మనలను మార్పురేని హృదయములేని ఆత్మలేని కర్మసూత్రముల కరుణకు పాత్రులు కమ్మని పడ ద్రోయుచున్నది. ఆధునికమైన అమృతదయము నాగరకత ఇంతకంటె ఉత్తమ మెద్దియు నీయలేనిచో. మనము ఆనాటి అమాయకులు - ఎవరు ప్రేమరాశియైన కరుణాసాగరుని పితృవాత్సల్యమున సురక్షితులుగ భావించి సుఖించిరో - వారికంటె మిన్నగ మిక్కిలి సుఖముగ నున్నట్లు నిజముగ ఊహించ గలమా? గర్వకారణము మన కేమి కలదు? మనలోకమును మనమే సృజించుకొందు మను మాట నిజమగునేని సుఖలోకమున సుఖియు, దుఃఖ లోకమున దుఃఖియు, పరోలోకమున రచస్వియు, నిరసించు రీతి,

నిస్సంశయముగ నాటి పురాతన విమలభావు లా గోకులనివాసులు మిక్కిలి సుఖమయమైన సంతోషలోకమున నివసించిరి. వారిలోకము వారి నిర్మల దివ్యతేజోమయ హృదయములకు ప్రతిరూపము. మన బాలుని శైశవమందలి కృత్యములు విపరీతములు మానవాతీతము లగుటంజేసి గోకులవాసులు వానిని దేవునిగ భావించిరి. ఆ కృత్యము లనేకములు శ్రీ మద్భాగవతమున బహుదూరము కమనీయముగను రమణీయముగను వర్ణింపబడినవి. ఒకప్పు డతడు మన్ను తినినా దేమోయని యశోద వాని నోటిని పరీక్షించెను. ఆ నోటిలో బ్రహ్మాండ మంతయు ఆమెకు ప్రత్యక్ష మయ్యెను. మఱొక సారి చిలిపితనము పెల్లగ జేయుచున్న పిల్ల వానిని బంధింప దలచి త్రాల్లెన్ని తెచ్చియు చాలకుండెను. తుదకు తల్లిని విసిగింప దలచక తానామెకు వశుడై ఒక తోటికి కట్టబడెను. బంధించితిని కదా యని ఆమె లోనికి పనులు చూచుకొనుట కరిగెను. తల్లి తనను వీడి పోయిన పిదప బాలుడు తోటి నీడ్చుకొని పెరటిలోనికి జని రెండుచెల్ల మధ్యగా పోజూచెను. ఆ తోలు చెల్లమధ్య చిక్కుకొని రాకుండుటచే నత డొక్క లాగు లాగెను. ఆ దెబ్బను భరించలేక రెండు చెల్లును నేల గూలినవి. వానినుండి ఇరువురు గంధర్వు లుద్భవించి బాలుని దేవదేవునిగ కీర్తించిరి.

అతడు కొంచెము పెరిగి నడచుట, పరుగెత్తుట నేర్చిన పిదప, ఒకసారి పండ్లమ్ముట కొకతె వచ్చెను. బాలునికి పండ్లపై కోర్కె కలిగెను. ఇంటికేగి దోసిలితో గింజలు తెచ్చి పండ్లమ్ము నాపె యొద్దకు వచ్చెను. ఆమె పిల్లవాని వాంఛకు ముద్దుగొని ఒక్క పండునకై ననుచాలని ఆ గింజ లందుకొని వాని దోసిలి నిండుగ మంచి పండ్లుంచి పంపెను. బాలుడు సంతోషాతిశయమున నవ్వుచు పండ్లతో పరుగెత్తెను. ఆమె పిమ్మట తట్టలోనికి చూచుకొనగా ఆ గింజలన్నియు బంగారు తునకలు రత్నాల రవ్వలుగా మాణియుండెను. ఇట్టి కృత్యము లన్నియు

అతడు దేవాంశసంభూతుడను భావమును గోపకుల హృదయముల నాట జేసెను. వాని సహజమైన ప్రేమ బంధమున అతనిలోని అతి లోక భావమును వారు మఱచి పోయిరి. నిత్యము కంసునిచే పంపబడు రక్కసులవలన కలుగు యిక్కటులనుండి బాలకుని రక్షించుటకు వా రాలో చించిరి.



బృందావనము

నందుడు అతని సోదరు డువనందుడు గోపాలురతో మంతనములాడి గోకులమునుండి నివాసముల నెత్తివైచి యమునా తరంగిణి చెంత గల నందనోపమమైన బృందావనవీధి పెసించుటకు నిశ్చయించిరి. మరు నాడు కుటుంబ సమేతముగ గోపకులు వస్తువాహనములు వెంట నిడుకొని దివ్యసుందర తరులతాళోభితయై పర్ర పుష్ప ఫల విరాజితయగు బృందాట వికి గోకులము వీడి పెచ్చిరి. గోపకుల కది భూలోకస్వర్గము. నాటికి శ్రీకృష్ణు డయిదేండ్ల వాడు.

కొలది రోజులలో కళా కౌశలముతో నిర్మింపబడిన నూతనములైన గృహములతోడను, వీధులతోడను, దేవాలయములతోడను, గోశాలల తోడను, తీర్చి దిద్ది నట్లున్న నవ్యనగరము గోపాల గోపికా బృందముతో గూడి దివ్యశోభతో నుండెను. ఆ చెంత గోపర్ధనమును పర్యవేక్షించు కలదు. ఆ కొండ ఆ యేలు ఆ పనము ఆ పురము అన్నియు ప్రకృతి తన శక్తి నంతటిని గూర్చి సర్వేశ్వరుని నివాసమునకై అమర్చిన సౌందర్య ధామముగ ప్రకాశించెను. నందుని గృహమున పెరుగుచున్న పరంధా ముని గుర్తించి వాని ఆగమనమున కుప్పొంగి బృంద శకుంతలాహమల. యమున తరంగధ్వానముల, మందవాయువు సుగంధవీచికల, లతా తరువులు పుష్ప ఫలముల స్వాగతము లాలపించి పూజించి నైవేద్యము లర్పించినవి. మిక్కిలి సుఖప్రదమును, ఎక్కువ సంతోషప్రదమును అగుటచే నాకలౌకమున అమరుల భాతి బృందాలోకమున గోపకులు ఆనందమయజీవను లయిరి. ఎల్లరు శ్రీకృష్ణుడని పిలుచుచున్నను యశోదా నందులు పుత్రకుని గోపాలుడనియే పిలువసాగిరి.

బాల్యమున కృష్ణుడు మిక్కిలి చుఱుకుతనము కొంటెతనము కలవాడు. దేవుని కర్పించుట కిండ్లలో నుంచుకొనిన వెన్నముద్ద లపహరించి తానే ఆరగించెడివాడు. గోపయుపతుల నేర్పించుటయం దభిరుచి గొనెడివాడు. వారెల్ల రొక గుంపుగ యశోదచెంతకు వచ్చి అతని చేష్టలను గూర్చి నేరములుగ చెప్పెడివారు. కాని, రత్తి కుమారుని దండింపబోవ వారడ్డము వచ్చి పలదని వారిని అరని సౌందర్యమునకు ముగ్ధలై ముద్దుగొని పోయెడివారు. దేవకి సప్తమ గర్భము రోహిణి యందు సంక్రమించి, ఆకారణమున సంకర్షణుడను బాలు డుద్భవించెనని వింటిమి. ఇతడు కూడ దివ్యసౌందర్య శోభితుడై జనుల హృదయముల నభిరమింప జేయుటచే రాముడని పిలువబడు చుండెను. యశోదా సుతుడు శ్రీకృష్ణుడు అన్యులచెంత నెంత కొంటెగ పర్తించినను అన్నయైన రామునికి మిక్కిలి విధేయుడై యుండెను. రాముడు శరీరసౌష్ఠ్యమున గట్టివాడు, విశదహృదయుడు, నిర్భయుడు. భీరుడు. కాని, కృష్ణుడు మాయావి బుద్ధితాలి సుకుమారుడు. పైకి కోమలుడుగ కన్పట్టినను మనశ్శరీరముల నంత బలిష్ఠుడు లేడు. శ్రీకృష్ణునకు అగ్రజానిపై నున్న ప్రేమ గౌరవము ఈ ధూలోకమున మత్స్వరిపైనను లేదు. ఈ బాలకు లిద్దఱు తమ యీడు గోపకుమారులగూడి చెంత గల బృందాటవి లోని పచ్చికబీళ్ళలో గోవుల మేపుటకు తోలుకొని పోయెడివారు. వారి దొక ఆనందరాజ్యము. ఆలమందలు మేయుచుండెడివి. వారు బహువిధ క్రీడల నాడుచు పాడుచు ప్రౌద్ధులు పుచ్చెడివారు. సాయంకాల మగుసరికి గోవుల మరలించుకొని వచ్చి గోశాలల దోలి తమకై భోజనములు సిద్ధముచేసి యెదురుత్రోవలు చూచు తల్లులపాలి కరిగి కడుపార భుజించి అడవిలోని తమ అనుభూతులను పర్ణించి చెప్పెడివారు. ఎప్పుడును ఏదో ఒక రాక్షసరూపము వచ్చుటయు, మోసమున రామకృష్ణుల ఇంప బోవుటయు, వారది యెఱింగి వాని సంహరించుటయు, అది కంసప్రేరిత

మగుటయు — ఇట్టి గాథలు తల్లులు విని భీతిల్లి యిక పిల్లలను ఆల గాయుటకు పంపరాదని అనుకొందురుగాని, మరల సూర్యోదయమై వెలుగు వచ్చి ప్రకృతి రమణీయ వేషధారిణియై ఆహ్వానించుచున్నట్లుండ వా రూరకుండలేక తల్లుల బ్రతిమాలి భంగపడి యీ ఒక్కరోజు పోయి వత్తుమని పయనమై పోవుదురు. మరల నేదో పూర్వమువలె సంభవించుటయు రామకృష్ణు లా యాపదను తప్పించుటయు సహజమయ్యెను. ఒక దురుద్దేశ్యముతో నిత్యము జరుగుచున్న ఈ పోరు హఠాత్సంభవ మనుటకు వీలులేదు. ప్రత్యేకముగ పనిపెట్టుకొని వారి ప్రాణములు దీయు సంకల్పమున వచ్చు నా విపత్సరంపరలో ఒక విధాన మున్నది. విమర్శకులు పూర్వగ్రంథముల నవలోడన మొనర్చి విపరీతార్థములు కల్పించి ప్రత్యక్షముగ గన్నట్లు స్పష్టార్థమును త్రోసిపుచ్చ జూతురు. వారు కల్పించు అర్థములందైనను ఒక సమన్వయము కుదురుట లేదు. ఇక తోచక మధ్య నున్న అంశములు ప్రక్షిప్తము లనియు, అవి యిటీవలి వారు చొప్పించి రనియు, యిచ్చ వచ్చినట్లు బాధ్యతారహితముగ బల్కుదురు. పామరజనునికైనను సంతృప్తి గూర్చని వారి ఊహాగానమును స్మరింప బనిలేదు. నేటి మనదృష్టి కసాధ్యము లనిపించు కృత్యములుగ దోచినను, షేక్స్పియర్ తన నాటకమున హామ్లెట్ నోట బలికించిన వాక్యము లాలించిన చాలును— “ఓయి హోరేషియో ! మీ తత్త్వశాస్త్రములు కలనైనను గాంచని చిత్రములు భూమియందును స్వర్గమందును పెక్కులు కలవు”. గ్రుడ్డిగ దేనిని విశ్వసించరా దనుట నిజమే. కాని ఏ పురాణములనుండి మాత్రమే మనకు విషయములు లభించుచున్నవో ఆ పురాణవాక్యము లబద్ధములని నమ్ముటకును నమ్మించుటకును తగినంత ప్రబలప్రమాణములు దొరకువఱకు వీనిని కాదనుట తగదు. అసాధ్యము లనుకొనినవి శాస్త్రవిజ్ఞానమున నేడు సాధ్యములుగ రుజువైనవి. నేడసాధ్యము లనుకొనినవి తేపు సాధ్యములని మరల స్పష్టము కాకూడదా?

కావున ఆసాధ్యములను మార్గమును ఏదలి శ్రీమద్భాగవతమునందును ఇతర పురాణములందును చక్కగ ఓర్పింపబడిన శ్రీకృష్ణుని కథాంశములను నవ్యదృష్టితో పరిశీలింతము. దిగ్దంతులైన పాశ్చాత్య పండితులు నైతము కీర్తించుచున్న పురాతన ఋషిసత్తముల వాక్యజాలమును, వ్యర్థ విమర్శకుల త్రోసివేతను గమనింపక, సత్కరించుట వలననే వారి ఋణమునుండి విముక్తుల మగుదుము. ఇప్పట్లున నీ క్రింది సామెత స్మరింపదగును. 'అమరేంద్రు డడుగిడ జంకుచోట అవివేకి గబగబ త్రొక్కిపోవును'.

అప్రాకృతికమైన శ్రీకృష్ణుని జన్మసృష్టాంతము పరీక్షించితిమేని, నాటి దుర్జనుల దుష్టకృత్యములవలన సజ్జనులు పడిన బాధలు నమీక్షించితిమేని, జననమైనది మొదలు వానికి అడుగడుగునను తటస్థించిన విపరీతమైన ఆపత్పరంపరల నవలోకించితిమేని, నయ విదూరులై నాస్తిక భావమున మెలగు ఆప్రజల చిత్తవృత్తుల గమనించితిమేని, ప్రపంచము యొక్క గతచరిత్ర నాలోకించితిమేని, ఎప్పు డెచ్చోట నిరంకుశత్వము నీతిశూన్యత నాస్తికత ప్రబలి ప్రజలు తపింతురో దానిని శాశ్వతముగ సాగనీయక ఒక తారకు డవతరించి తప్పక వారి నుద్ధరించుటను గ్రహించితిమేని, తన బిడ్డల యోగక్షేమము లారయుచుండు పరంధామునిచే దైన్యదుఃఖితులైన వారి గాచుటకు పంపబడిన ప్రతినిధిగా శ్రీకృష్ణుని మన మంగీకరించి తీరుదుము. దైవశక్తి వానిద్వారమున బహిర్గతమగుటచే వాని కృత్యములు లోకాతీతములు కాక తప్పవు. సామాన్యులు తమ అల్పజ్ఞానముచే వాని నర్థముచేసికొన యత్నించుట వ్యర్థము. ఒక మహాత్ముని గ్రహించ వలయునన్న మనముకూడ మహాత్ములము కావలయును. ఒక ప్రాంశువృక్షమందున్న ఫలము నందుకొనవలయునన్న మన మా పరిమితికి లేవవలయును ; లేదా మన సాధనమైనను ఆస్థి నందుకొనవలయును. మన విమర్శకులు శ్రీకృష్ణ నర్థము చేసికొనుటకు

ఆ అనంతశక్తిలోని లేశమునైనను నింపుకొని యుండవలయును. వానికి హృషీకేళుడను నామము కలదు. ఇంద్రియములు శాసించువాడని యర్థము. వాని నీక్షించుటకు ఇంద్రియముల నతిక్రమించి చూడవలయును. విషయముల నన్నింటిని నిరోధించినగాని ఆతని జీవితములోని లోకాతీత కృత్యముల కర్థము లభించదు. వాంఛలు కామితములు అంధత్వమును గూర్చుచుండ, నిష్కామయోగి హృదయము గ్రుద్దివానికి గుడిలోని దివ్యసుందర విగ్రహము కనబడని రీతి అపగతము కాదు. శ్రీరృష్టుని సంహరించుటకు కంసునిచే పంపబడి అనేకులు రక్కసులు ఎచ్చిరి. కాని, వారెల్లరు వేయిమడుంగులు వానికంటె బలవంతు లైనను వానిచేత నిహతులైరి. ఒక పురుషునకు గాని ఒక స్త్రీకి గాని మనసుయొక్క ఏకాగ్రత ఎట్టి మహత్తరశక్తి నిచ్చునో భగవానుడైన పతంజలి తన యోగసూత్రము లందు జెప్పియున్నాడు. చెదరిన కిరణములందుపలె చెదరిన గాలియందును బల ముండదు. కాని, ఒక అద్దపు ముక్కలో కేంద్రీకృతమైన ఆ కిరణమే అగ్నిశక్తి నొంది కాల్చును. అటులనే వ్యక్తిలో కేంద్రీకరింపబడిన మనస్సు అజ్ఞానతమస్సును తాల్చి సర్వమును చూచు శక్తి నిచ్చును. ఏకాగ్రత మనస్సునకు శక్తినిచ్చుటయేగాక శారీరక శక్తినిగూడ సమకూర్చగలదు. 'బలేషు హస్తీబలాదిని' అను సూత్ర మిదే, యర్థమును జెప్పను. మనస్సు హస్తీబలముపై కేంద్రీకరింపబడి నపుడు అది మన కగపడకయే ఆ శక్తిని పొందును. ఆ కేంద్రీకరణము పూర్ణమైనచో హస్తీబలమంత బలము సిద్ధించును. అటులనే సింహము వాయువు మొదలగు శక్తిగలవానిపై మనస్సు కేంద్రీకరింపబడెనేని తదనురూపమైన బలము ప్రాప్తమగును. అట్టి ఏకాగ్రతాసాధనము కలిగి ఇంద్రియములకు దాసుడు కాక తన వ్యక్తిత్వమును నిలుపుకొని హృషీకేళుడై తనకు తాను శాసకు డగునేని ఆ పరమయోగికి మనశ్శరీరశక్తులు స్వాధీనము లగుటలో సందేహము కలదా ? కంస ప్రయుక్తులైన

రక్కసులచే దీకొనబడుటయేకాక అప్రాకృతిక శక్తులచేతను ఎదుర్కొనబడి అతని దివ్యత్వము పరీక్షింపబడినది. ఒకప్పుడు బృందాటవీశాద్వలముల గోబృందముల సవయస్కులగు గోపకులతోగూడి కాయుచుండెను. ఒక రాక్షసుడు సర్పరూపముదాల్చి వారి నందఱు నొక్కుమ్మడి దిగమ్రుంగెను. అనశ్వరు డా కృష్ణు డొక్క పెట్టున దాని రెండు దవడలను రెండు చేతులతో బట్టి చీల్చి ఆ సర్పమును చంపి దాని గర్భమున అచేతనులై పడియున్న వారి నెల్లరను సచేతనుల గావించెను. అది అతని శక్తికి మించినది కాదు. ఎందుకన, అది డాజన్మయోగి ; భూతములను శాసించగల సర్వ మాతని కున్నది. అందుచే విషము నమృతముగ మార్చగలడు. యోగియొక్క ఈ శక్తి 'యత్ర కామ పశిత్వము' అనబడును. తా నేదికోరిన దానిని సిద్ధించుకొనజేయుట-ఇంద్రియభోగములపై విజయము సాధించుట కిదియే కారణము. సృష్టికర్తయగు బ్రహ్మ దూరమున నుండి దీనినెల్ల ఈక్షించుచుండియు మరల తా నొకమాటు శ్రీకృష్ణుని దివ్యసర్తను పరీక్షింప దలచెను. ఒకనాడు గోపబాలకులు, గోవు లిచ్చవచ్చినట్లు బీళ్ళలో మేయుచున్నవేళ, చెట్ల కొమ్మలకు తా మంతకు మున్ను కట్టుకొనిన అన్నపు మూటలను విప్పుకొని యమునా నది దరి కరిగి చల్లు లారగించి పచ్చి చూడగా గోవులు కానరాలేదు. వా రేడువసాగిరి. శ్రీకృష్ణు డావుల వెదకబోయెను. బ్రహ్మ ఆ యదనున గొల్లపిల్లల నపహరించి గోవులతోగూడ కలిపి ఒక పర్వతగుహలో దాచి నిద్రింపజేసి గుహను మూసివేసెను. దిక్కులన్నియు మూలమూలల గాలించి గోవుల గానక చెలికాండ్రు సయితము కనబడకుండుటచే శ్రీకృష్ణుడు తన మనసు నేకాగ్రముచేసి చూడగా నది బ్రహ్మకృతమైన దుష్కార్యముగా నెఱింగెను. అంత నాపంతయు వంతనొందక వెంటనే తన మనశ్శక్తివలన గోవులను గోపబాలకులను సృజించి ఎప్పటి వేళకు గృహోన్ముఖు డయ్యెను. ఆయన మనస్సృష్టి వలన కలిగిన

గోపకుమారులను తమ బిడ్డలట్లే తల్లిదండ్రులు ప్రేమించిరి. వారేమియు నెఱుగరు. వారిలో నే మార్పును కలుగలేదు. మీదుమిక్కిలి బిడ్డలపై వారి ప్రేమ పెల్లుబిగెను. దానికి కారణము వారెఱుగరు. ఆ బిడ్డల దర్శించినంతనే వారిలో నొక మహానందము ఉద్భూతమగుచుండెను. అట్టి యానందము ఆత్మవైభవ మెఱింగిన యోగులకు గాని లభింపదు. గోపికలందు ఉద్భూతమైన ఆ ప్రేమ ఆ యానందము శ్రీకృష్ణుడు సర్వ ప్రాణులందును వసించు పరమాత్మ స్వరూపుడని బోధించును. ఒకరియందు కలుగు ప్రేమకు కారణమేమి? మన బిడ్డలయందు మనకు ప్రేమ కలుగుటకు హేతువేమి? సర్వగతమైన పరమాత్మయే ఇందులకు కారణము. 'నాది - నేను' అనుకొనుట అజ్ఞానమువలన.

'నీది-నీవు' అని పరమేశ్వరుని గ్రహించి మనము అనగలిగిన నాడు మన ప్రేమను మనము గ్రహించితిమని అర్థము. శ్రీకృష్ణునందట్టి ప్రేమలో నున్న మాధుర్యమేమి? అందఱయందున్న పరమాత్మ రూపు డాత డగుటయే. అనగా దేవుడే అత డగుట. ఇట్టి గోవులు గోపకుమారులు శ్రీ కృష్ణుని వెంట నడయాడుచుండ ఒక సంవత్సరము గడచినది. కృష్ణుని ఈ మహత్త్వమును ఇట్టివే మఱి కొన్నిటిని బ్రహ్మ గ్రహించి విస్తుపోయెను. సృష్టికర్త తాను. సృష్టికార్య కలాపమున అతడు తనకంటె మిన్నయని తెలిసెను. బయటపడి శ్రీకృష్ణుని జేరి నమస్కరించెను. కృష్ణుని సర్వేశ్వరునిగా నెఱుంగకుండి నందులకు క్షమాపణము వేడెను. మనము కూడ ఆ బ్రహ్మవలె శ్రీ కృష్ణుని ఈశ్వర స్వరూపునిగా గ్రహింప జాలితిమేని, అట్లు గోగోప కుమారులను తన మనస్సునుండి సృజించి నా డనుటయందు శంకించము. కాని సంశయాత్మక మయిన ఇక్కాలమున అట్టి విశ్వాసము కలుగుట కష్టము. మాట లెక్కువగా కీయ తక్కువగా పఠించుచు విద్యావంతుల మనుకొను

యువకులకు విశ్వాసము కలుగుట మిగుల కష్టము. అందుపలన పై విధమయిన సృష్టి ఒక పరమయోగి పట్టున సాధ్యమో అసాధ్యమో పురాతత్త్వశాస్త్రజ్ఞుల అభిప్రాయముల జాతము. పూర్వులయిన ఋషులు, తత్త్వవేత్తలు, భగవానుడైన పతంజలి స్వానుభవములను పాతంజల దర్శనమున బయల్పరిచినా డనుటను శంకించలేదు. 'వారి కంటె మనము వేత్తలము కాము. అనేకులు పాశ్చాత్య తత్త్వశాస్త్ర ప్రచండులు కూడ అంగీకరించిరి. మనము సందేహము బూనుటకు కారణము లేదు. పురాతత్త్వ వేత్తలు ఆస్తికులు నాస్తికులు పతంజలిని సమ్మతించిరి. కాన. ఆయన వాక్యము అందఱ వాక్యములకు సూత్రము. యోగతత్త్వమును పూర్ణముగ గ్రహించుటకు కొంత యోగాభ్యాసమున ప్రవేశ ముండవలయును. ఈ భూమండల స్వరూప స్థితుల పరిజ్ఞానము లేని పల్లీయు నొకని సముద్ర మెఱుగని వాని నదినేలనుండి రైలుపై గొనివచ్చి సముద్రతీర నగరమునం దొక గదిలో నుంచి, 'సర్వము జలమయమైన ఒక మహాసాగరము నీ చెంత చేరువలో కొలది యడుగుల దూరమున నున్నది' అనుము. నాలుగు గోడలచే అరికట్టబడిన దృష్టిగల అతడు నీ వాక్యమును తిరస్కరించుట సహజము. కాని, వానినే వెలికి దెచ్చి ముఖాముఖి మహాసాగరమును జూపుము. అతడు తన అజ్ఞానమును సమ్మతించును. కేవల వాగ్వాదములందే ఇట్టి శంకలు సహజమైయుండ వ్యర్థవాదముల సంశయములు పెంచుకొని అభ్యాస శూన్యులైన వారి యెడ నది వింత యగునా?

భగవానుడు పతంజలి అనిన మాట లివి- 'నిపురు గప్పిన నిప్పును మన నోటితో ఊదితిమేని అనేకములు నిప్పురవ్వలు బయలుదేరును. అటులనే ఒక యోగి ఆత్మాహంకారమును ప్రబలవాంఛోచ్ఛ్వాసమున గట్టిగ ఊదునేని ఆ అహంతనుండి అనేకములగు చిత్తము లుప్పతిల్లును. యోగి ఈ శక్తిని సాధించుకొని ఒకదానిచెంత నొకటిగ అనేకభోగముల

ననుభవించ దలచినచో తన నుండియే అనేకవ్యక్తులను సృజించి వివిధ భోగానుభవము లందును. అట్టి వ్యక్తు లతనికంటె వేఱుకాక పూర్ణముగ అతనిపైననే ఆధారపడి యుందురు.' ఈ భావమును దెలుపు సూత్రము లివి - 'నిర్మన చిత్తాస్మితా చూత్రా తే. ప్రస్పృత్తిభేదే ప్రయోజకమ్, చిత్త మేక మనేకేషామ్' (అహంకారము నుండి సూతన చిత్తములు సృజింప బడును. అవి అనేకము లయినను వాని ప్రస్పృత్తులు వేఱయి నను అవి అన్నియు యోగి చిత్తమునకు పూర్ణముగ విధేయములు).

శ్రీకృష్ణుడు తననుండియే గోగోపకుమారుల నెట్లు సృజించి నదియు మన మిప్పుడించుక గ్రహించ గలము. ఇదంతయు బ్రహ్మ గమనించి గోపాల రూపధారిని పూజించి వాని చెలికాండ్రను గోవులను నిద్రనుండి మేల్కొల్పి తెచ్చి యిచ్చి తదాజ్ఞానుసారము నిజావాసమున కరిగెను. వాని మనస్సుచే సృజింపబడిన గోగోపకు లీ లోవుగ నతని యందే లీనత నందిరి. ఆ చెలికాండ్ర తల్లిదండ్రు లీ విషయమున సుంతయేని యెఱుగరు.

ఈ పృథ్వాంతము జరిగిన స్వల్పకాలమునకే బృందావనమునకు సమీపమున నున్న తాళవనము నందలి మధురఫలములను ఎవ్వరిని తిననీయక అడ్డగించుచున్న దేనుకాసురుడను రాక్షసుని శ్రీకృష్ణుడు సంహరించెను.

వేటొకసారి శ్రీకృష్ణుడు స్నేహితులతో గూడి ఆల గాయచుండ సూర్యతాపమునకు దప్పిగొని వారెల్లరు చేరువనున్న యమునాతరంగిణికి నీరు ద్రావబోయిరి. త్రావుటయే తడవుగ మూర్ఛాపశులై స్మృతి దప్పి పడిరి. కారణ మేమన, నదిలోని ఆ మడుగున కాళియుడను సర్పరాజు సకుటుంబముగ వసించుచు అచటి జలములను విషపూరితములు చేసెను. వాని మూలమున దానికి 'కాళింగమడుగు' అను పేరు కలిగెను.

శ్రీకృష్ణుడు తన మహత్త్వముచే వారలకు చైతన్యము కూర్చెను. పిదప మడుగున దూకి సర్పరాజుతో పోరి పాదాక్రాంతునిగా జేయ నాతడు కృష్ణ నానతిప్రకారము కుటుంబమును వెంటగొని అచ్చోటు వీడి పోయెను. ఇంకొకప్పుడు అరణ్యమున అగ్ని విజృంభించి గోగోపకుల చుట్టును మండుచు వారిని దహింపనున్న దాని నార్పి వారల రక్షించెను.

కృష్ణునకు రొమ్మిది పది సంవత్సరముల పయసు వచ్చినది. ప్రతి సంవత్సరము గొల్లలు దేవరలకు పతియైన శచీపతికి ఉత్సవము జరిపెడి వారు. ఆ వేళ పచ్చెను. గొల్లలందఱు ఉత్సవములు జరుపుటకు పెద్ద సన్నాహములు చేయ బట్టిరి. శ్రీకృష్ణుడు నందునితో ఈ ఉత్సవమును గూర్చి వాదించెను. నమస్తజగముల శాసించు సర్వవ్యాపియైన పరమేశ్వరు డొక డుండ వానిని విడిచి ఈ చిల్లర దేవులకు ఉత్సవములు చేయుట వ్యర్థమనియు, ఉత్సవము జంభారికి చేయుటకంటె అనుదినము పశువులకు గ్రాసము నిచ్చుచు తమ పల్లెకు తుపానుచెబ్బలు తగులకుండ కాపాడు చుండు గోవర్ధనగిరికి చేయుట మేలనియు పలికెను. వాని యభిప్రాయము నందుడు మన్నించెను. గోపకులు అమోదించిరి. ఇంద్రోర్వసి మూగి పోయెను. ఆ సంభారము గోవర్ధనగిరికి చరలించి మహావైభవముగ పర్వతోర్వసిము చేసిరి. ఇంద్రునకు క్రోధము హెచ్చినది. త్రిప్రసర్వా ఘాతముచే తుపానుచెబ్బలచే నతడు గొల్లలను బృందను సర్వనాశనము చేయ దలచెను. పర్వము లారంభమైనవి. విజృంభణము పొడ సూపినది. గోపకులు ప్రాణములు దక్కు నుపాయ మెట్లని తల్లడిల్లిరి. కృష్ణు డిది యంతయు చూచెను. ఇంద్రుని అకృత్యమును గ్రహించెను. వానికి బుద్ధి చెప్పదలచెను. వెంటనే గోవర్ధనపర్వతమును పై కెత్తి ఎడమచేతి చిటికెనప్రేలిపై నిల్చి గోపీగోపకుల నెల్లరను దానిక్రిందికి రమ్మనెను. అదే స్థితిలో వారము దినములు నిలుచుండి బంధమిత్ర పశుపరివార సంభార మంతటిని ప్రళయ సన్నిభమగు అమ్మహావర్ష వ్యాఘాతమునుండి

తప్పించెను. ఇంద్రుడు గోపబాలరూపధారియైన కృష్ణుని అతిమానుష శక్తికి విభ్రాంతి నొంది వర్షమాపి వాని దరిజేరి, “నే నొక బహిః ప్రకృతిని మాత్రమే జయించితిని. నీ వంతర్బహిఃప్రకృతుల రెంటిని జయించిన విజేతవు. నీ శక్తి నెఱుంగక అజ్ఞానముచే నా చేసిన అకృత్యమును మన్నింపవే!” అని పాదాభివందనము చేసెను.

ఇహలోకమున మానవుని మనస్సు నాకర్షించునది సౌందర్య మొక్కటియే. సౌందర్యమనగా రూపసౌందర్య మొక్కటియే యని ఇవట తలచరాదు. షటింద్రియముల చేతను సౌందర్యము గ్రహించబడి ఆస్వాదింపబడును. కన్నులు రూప సౌందర్యమును గ్రహించును; వీనులు మధురపద గానాదులందలి ధ్వని సౌందర్యమును, నాలుక రుచి సౌందర్యమును, నాసిక పుష్ప పరిమళాదిగంధ సౌందర్యమును, త్వక్కు మిత్ర పరిష్వంగ మలయా నిలాది స్పర్శసౌందర్యమును, మనస్సు ప్రబంధ మాధుర్యాది భావ సౌందర్యమును — ఇట్లు వీనిలో ఏ ఒక్కటి యైనను సహృదయ లోకము నాకర్షించు పూర్ణప్రజ్ఞ గలది. గ్లాడ్ స్టన్ మీ చేత చూడబడలేదు, కాని మీ రతని విశాలోదార భావపూరములయిన రచనలు చదివి వానిని ప్రేమింతురు. కావున పై ఆఱు విధములయిన సౌందర్యములలో ఏ ఒక్కదానిని మానవుడు కలిగి యున్నను మానవలోకము నంతటిని ఆకర్షించ గలడు. సుందర రూపుడు, మధుర గాయకుడు, సమ్యక్పాచకుడు, సుగంధకారుడు, సుఖభోగ ప్రదములగు వస్తువుల నిర్మించువాడు, ప్రాణ మానములు కాపాడు దీరబలుడు, మనసు చక్కగ పాలించు భూపాలుడు, మంచి కవి, చమత్కారి, హాస్యభాషి, వీరందఱు సృష్టి అయినది మొదలు ప్రజల నాకర్షించి వారిచే ప్రేమింపబడుచున్న వారే. సకల మానవులను ఆకర్షించి వారిచే స్తుతింపబడుటకును వారిచే ప్రేమింపబడుటకును ఒక్క సౌందర్యమే సమర్థమైనచో, ఈ సౌందర్యము లన్నింటిని కలిగియున్నవాడు జగత్తంతటిచే ప్రేమింపబడుటయు

స్తుతింపబడుటయు దేవుడుగా భావింపబడుటయు అసహజమా? శ్రీకృష్ణ భగవాను డట్టివాడు. అత డతిలోకసుందరరూపుడు, అత్యంతమధుర గాయకుడు, అతిమానుషమహాబలసంపన్నుడు, మహోన్నతభావగీతా ప్రణేత, సకలభోగప్రదాత. మనపురాణములు మన చరిత్రాత్మకమగు మహాభారతము అత డిట్టి సర్వలక్షణసంపన్నుడని విశదము చేయుచున్నవి. ఎవరో కొందఱు తమలో కాక మఱొక్కచో సౌందర్య సందర్శనము చేసికొనుటకు కన్నులులేని దురహంకారగర్వదూషితులైన పాపిష్ఠులచే తప్ప, ఆ కాలమందలి సమస్తప్రజానీకముచే అతడు మిక్కుటముగ ప్రేమింప బడినాడు, ఎక్కువగ స్తుతింపబడినాడు. తన ఇంద్రియములను జయించినవా డగుటచే సర్వసంగర్యాగులయిన మహర్షుల హృదయముల నాకర్షించెను. కావుననే వారతని హృషీకేశుడనిరి. తల్లిదండ్రులకు విధేయుడై వారి యాజ్ఞల శిరసావహించి ఎర్తించుటచేతను తన మధురస్వరూప మధురభాషణ మధురచేష్టల చేతను వారి ప్రేమను సహస్రవిధముల చూఱగొనెను. మిత్రులను ఆపదలనుండి రక్షించుటచేతను గాఢముగ ప్రేమించుటచేతను వారి అంతరముల నాకర్షెను. అసమానసుందరరూపవిలాసములచే గొల్ల పడుచుల యెడదల దొంగిలించెను. సర్వరక్షకశక్తివలన ఎల్లరచే ప్రస్తుతింపబడెను. అందుమూలమున శైశవమునందలి వింతపనుల స్మరించకయే వాని నవతారపురుషు డనుట తగును. నేటికిని, దేవునిలో ఒక అంశను మాత్రమే పొందినవాడని గాని, దేవుని చేరుట కొక సాధనరూపుడనిగాని, భావించక, దేవుడనియే వానిని భావించుచున్నారు. ఇ దెట్లు సంభవము? వీరి త్రోవ తప్పు కాదా? శ్రీకృష్ణు డొక్కడే దేవు డనదగునా? విచారించవలసియున్నది.

రూపముతో గూడిన దేవునియందు విశ్వాస మున్నవారు మొదడు లేని మొద్దులని భావించువారు చాలమంది కలరు. నిరాకారుడైన దేవుని

ఒక మానవాకారమున నిబంధించుట మహాసముద్రజలమును ఒక తులము నీరు పట్టు సీసాలో బిగించుటవంటిది. విశ్వవ్యాపియైన దేవుడు రూపరహితుడని పలుకుచు తాము ఏకము నిరాకారము అక్షరము సర్వ వ్యాపకము అయిన పరమాత్మయందే విశ్వాస ముంచుకొనిన వారమని సగర్వముగ సాకారుని గొల్చువారల నీనడించెదరు. వారి యీ విశ్వాసము వారి యనుభవముతో సమన్వయపడుచున్నదేమో పరిశీలంతము. దేవుడనగా ప్రతివానికి ఏమి అర్థమగుచున్నది? అత డీ విశ్వమునకు సృష్టిస్థితిలయకారణుడు. రాజులకు రాజు, సార్వభౌములకు సార్వభౌముడు, సర్వశక్తిమంతుడు, సకలకరుణాపూర్ణుడు, సర్వజ్ఞుడు, సౌందర్యభిని, ఈ సమస్తమునకు పిత. దేవుడనిన జగత్తులోని భావమిది. తన గదిలో తా నొంటరిగ కూర్చున్న మానవుడు తనకు తోచిన దేది కాని, ప్రతిది కాని, చేయగలడు. దోషముల గణించు విమర్శకు లెప్పుడు లేరు. కావున నేను స్వతంత్రుడనని అత డనుకొనును. కొంతసేపటికి సేవకుడు వచ్చి ఎవరో పెద్దమనుష్యుడు వానితో భాషించగోరుచున్నాడనును. ఉక్కబోయుటచే పై నే పత్రమును దాల్చక కూర్చున్న అతడు వెంటనే లేచి చొక్కా దాల్చి ఉత్తరీయము ధరించి తల దువ్వుకొని అద్దము చూచుకొని అంతయు దిద్దుకొని అప్పుడు సేవకునితో వారిని ప్రవేశపెట్టుము అనును. ఒక పెద్ద మనుష్యుని చూచుటకు తాను పెద్ద మనుష్యుడు కావలసివచ్చును. ఎందులకు? వానిని సంతోషపెట్టుటకును వానిచే తాను ఎన్నబడుటకును. అట్లు చేయుటలో తన స్వాతంత్ర్యమును త్యజించి ఆ వచ్చిన పెద్ద మనుష్యుని అభిరుచికి అనురూపముగ నుండుటకు తన శక్తికొలది యత్నించును. ఆ వచ్చిన వా డొక మహాధనికుడు మహాకరుణాత్ముడు మహాగౌరవనీయుడు అనుకొనుము. ఇతడు దురాత్ముడనియు మోసగాడనియు భావంతము. అయినను తన గుణముల నన్నిటిని త్యజించి తాను పెద్దమనుష్యుడై వాని అనుగ్ర

హము నందుటకును వాని దృష్టిలో మంచివాడని అనిపించుకొనుటకును కడుంగడు వినయవిధేయతలతో వర్తించును. తాత్కాలికముగా అతని పూర్వాత్మ విడువబడును. దాని స్థానమున ఒక నవ్యాత్మ వచ్చిన వాని ఇష్టము ననుసరించి వాని ప్రేమను పొంద నర్హమైనది స్వీకరించబడును. అనగా ఆ వచ్చిన వాని స్థాయికి తనను లేవనెత్తుకొనును. లేకపోయినచో తా నొక ఎచ్చడోగా నిర్లక్ష్యము చేయబడును. ఒక మానవుడు ఈ వాంఛించుటలు ఈ ప్రేమించుటలు ఎందుకొఱకు? తన కొఱకే. ఇదే అర్థమును ఉపనిషత్తు చెప్పినది—‘నవా అరే పుత్రస్య కామాయ పుత్రః ప్రియో భవతి । ఆత్మనః కామాయ పుత్రః ప్రియో భవతి’. పుత్రుని కొఱకు పుత్రుడు ప్రేమింప బడుట లేదు. వానిని ప్రేమించుటచే తన ఆత్మ సంతోషించుచున్నది. అనగా తన ఆత్మనే తాను ప్రేమించు చున్నాడు. నిజముగా భార్యను, బిడ్డలను, బంధువులను, మిత్రులను ప్రేమించుటచే దైహికమానసికవాదాలు మూల్రమే లభించు పక్షమున ఎచ్చడును పుత్రమిత్రకళత్రబంధువులను ప్రేమించనే ప్రేమించడు. కాబట్టి ఒక మానవుడు తన పుత్రకళత్రములను ప్రేమించుచున్నా డనగా యథార్థముగా పుత్రకళత్రరూపములందున్న తననే తాను ప్రేమించు చున్నాడని అర్థము. సారాంశమిది. నే నొకరిచే ప్రేమింపబడుటకు యత్నించుచున్నా ననగా ఆ యెదుటి వానిలోనికి పరివర్తన మందుచున్నాను. అప్పుడా ఎదుటివారు నన్ను ప్రేమించగలుగుదురు.

ప్రతివాడును తన దేవునిచే ప్రేమింపబడ గోరును. దేవుడే తన కివట గల సుఖభోగము లేవైన నీయణాలు సర్వసమర్థుడు. కాబట్టి దేవునిచే ప్రేమింపబడుటకు తాను గూడ కొంచెము దేవుడు కావల యును. కానిచో దేవునిచే ప్రేమింపబడుట కవకాశ ముండదు. అందు వలననే శ్రుతి ‘దేవో భూత్వా దేవం యజేత్’ దేవుడవై దేవుని పూజింపుము అని వచించును. ఆ కారణముననే భగవానునకును భక్తుల

కును శక్తియందు తప్ప ఎక్కువ భేద ముండదు. అచట సర్వశక్తి. ఇవట కించిచ్చక్తి.

ఇప్పుడు చూడుడు. నిరాకారుడైన దేవుని సేవించువాడు తన దేవుని లక్షణములను కొంచెము తా నవలంబింప వలయును. అనగా తానుగూడ నిరాకారుడు కావలయును. అప్పుడే తన నిరాకారదేవుడు తనను ప్రేమించును. తాను నిరాకారుడు కాదలచుచో ఈ శరీరము నతి క్రమించి పోవలయును. శరీరము నతిక్రమించుటకు శరీరముచే గ్రహింప బడు ఈ ప్రపంచము నతిక్రమించి పోవలయును. ప్రపంచము నతి క్రమించి పోవలయు నన్న తన ప్రియురాలైన ఇల్లాలితో ముద్దుబిడ్డలతో నుండరోద్యానభవనములతో నామయశస్సులతో మానమర్యాదలతో తన సంబంధ మున్న జనులతో తన కిచట ప్రియముగా నున్న ప్రతిదానితో నమస్తబంధములను త్రెంచుకొని పోవలయును. ఇట్టి స్థితిలో తన అర్థాంగి చెంత కరిగి ఆమె అంగీకారము బడసి ఆమెతోడను తనకు ప్రియముగా నున్న ప్రతిదానితోడను గల బంధము లన్నింటిని విచ్ఛేద మొనర్చి, ఇట్లు శరీర మతిక్రమించి పోగలిగినచో అతడు నిజముగా నిరాకారుడైన దేవుని సేవించువా డనవచ్చును. కాకున్నచో అతడు కేవలవ్యర్థవాది. అతని నిరాకారదేవభావము అనంతాకాశము వంటిది. శూన్యమైన ఆకాశము దేవుడని అత డంగీకరించుటకు సిద్ధపడినచో అతని అజ్ఞానమునకు జాలిపడవలయును. మతధర్మము నత డెఱుగ డన వలయును.

నిరాకారుడైన దేవుని సాకారరూపమున నిబంధించుట అను నంశమున విమర్శకుల కొక విషయము స్మృతికి తేవలయును. మానవు డైన వా డెవ్వడును తన అయిదున్నట అడుగుల పొడవున్న శరీరములో తన మనస్సు నెప్పుడును నిబంధించలేకున్నాడు. మానవునకు శరీరమున

కంటె మనస్సు మిక్కిలి సన్నిహితము. కావున పుడమిపై గల ఏ మానవుడును తన శరీరమున నిబంధింపబడి లేడు. మనసు ఇప్పు డిచ్చోట నున్నది. ఈ క్షణమే దాని నాకాశమునకు సూర్యుని చెంతకు చంద్రునొద్దకు నక్షత్రముల సన్నిధికి పంపగలను. ఒకటేమి, సమస్త ఊర్ధ్వ తేజోమండలముల పరిష్వంగము చేయించగలను. సూర్యుడు ఆ కను పట్టు కాంతిబింబమునందు చూత్రమే నిబంధింపబడి లేడు. తన అనంత మయాఖముల సర్వమును ఆవరించును. అదే విధముగ ఏ జీవియు తన శరీరమున నిర్బంధింపబడి లేడు. ఒక సామాన్యమానవునే ఒక శరీరమున పూర్ణముగ నిబంధింప వీలు లేకున్నప్పుడు, భక్తజనోద్ధరణార్థముగాని విలాసార్థముగాని స్వీకరించిన శరీరమున దేవుని దివ్య మనస్సును నిబంధించుట మఱియు నెంత దుష్కరమో యోచించుడు. కావున దేవునికి ఒక రూప మేర్పఱచుటచే మన మాయనను నిబంధించితిమనుకొనుట అవివేకము. ఒక రూపములో నిబంధింప బడిన ట్లగపడుచున్నను అనంతమైన దేవు నెవ్వరును నిబంధించలేరు. శ్రీకృష్ణుడు తన శరీరములో చూత్రమే నివిష్టుడై యున్నచో అర్జునునకు ఆయన విశ్వ రూపమును చూపుట అసాధ్యమై యుండెడిది. కాబట్టి ఎప్పుడు దివ్య సుందరరూపధారియైన దేవునిలో విశ్వాస ముంచుకొనునో ఆ దివ్య సౌందర్యమే అతని ఆత్మను పూర్ణముగ ఆ దేవునిపై లగ్నముచేయునట్లొకర్పించును. ఇంచుమించు అతడు దేవోన్ముత్తు డగును. ఆ దేవ సేవతో తన విధుల సన్నింటిని విస్మరించును. శ్రీకృష్ణకర్ణామృతకర్త యొక్క జీవితమును తిలకించుడు. అతడు యౌవనమున ఒక సాని పిచ్చిలో పడెను. గాఢమైన అతని ప్రేమకు ఆ సానియే అబ్బురపడినది. అట్టి పవిత్రప్రేమకు ఆశ్రయస్థాన మగుటకు తనకు అర్హత లేదని వగచినది. అప్పు డామె వచించిన మాట లివి-‘ఓయీ! ఈ నిశితప్రేమను ఈ గాఢభక్తిని నీవు నామీదినుండి మఱలించి సర్వసౌందర్యనిధి బృందా

వనవిహారి యైన శ్రీకృష్ణభగవానుని మనోహరరూపమున నిక్షేపించి యున్నచో ఈ పాటి కాక మహాభక్తుడ వయ్యెడి వాడవే ! ఆయన అనుగ్రహభాగ్యము లభించి యుండెడిదే !' ఈ మాట లాయన హృదయ మున గాటముగ నాటినవి. ఆ ప్రభావమున అతడు మహాభక్తుడే కాక మహాకవియు నయ్యెను. కావున ప్రాకృతికమైన దైహికసౌందర్యమే మానవుని పిచ్చిలో ముంచు శక్తి కలదేని దేవుని దివ్యసౌందర్యమును సందర్శించి తన యెడల ప్రసన్నతను సాధించుకొనగల పరమభక్తుని అది మిగుల పిచ్చిలో మున్న లిడజేయు ననుట వింతయా ? దేవుడు సర్వ శక్తిమంతుడు దివ్యసుందరుడు దయాపూర్ణుడు. ఇది ప్రపంచమునందలి సర్వమతములు అంగీకరించిన విషయము. కావున నిజమైన భక్తుడు తన మతశ్రుతులయందు పూర్ణవిశ్వాస ముంచి తన దేవుడే సర్వసౌందర్య ఖని యని నమ్మి ఆ సుందరరూపమును దర్శించుకొంటే అతడు నిరంతర ధ్యాననిష్ఠాగరిష్ఠుడైనచో అట్టి దేవుడు సర్వశక్తిసర్వసౌందర్యసర్వ కారుణ్యప్రపూర్ణుడైనచో ఆ పరమభక్తుని నిరంతరధ్యానమును గమనించి నిశ్శబ్దముగ ఊరకుండగలడా ? గీతలో శ్రీకృష్ణుని వాక్యము లివి - 'యే యథా మామ్ ప్రపద్యంతే తాం స్తథైవ భజాన్మహామ్' ఎవరు నన్నెట్లు ధ్యానించులో వారిని నే నట్లే నేవించును. ఈ ప్రతిజ్ఞ దివ్యసుందరుడైన ఆ కారుణ్యనిధికి ఎంతయు తగి యున్నది. ఒక భక్తుడు తన ఇష్టదేవుని మనోహరాకృతిని దర్శించు ననుకొనుడు. అట్టి సౌందర్యము నుండి తన చుష్టి నన్వదిక్కునకు మరలించ నూహించునా ? అ య్యాకృతిని సర్వనాశనము చేసి తన ఇష్టదేవునికి నిరాకారత్వమును కల్పింప నెప్పుడైనను కోరునా ? అ ధైన్యుడును జరుగదు. ఒక శలభము మండుచున్న దీపజ్యోతిని గాంచి ఉన్మత్తమై దానిలో బడి మరణించును గాని, దానినుండి తొలగిపోదు. అటులనే భక్తుడు తన స్వామి దివ్యసుందరరూపమును ఒక సారి సందర్శించెనో అత డింకొక రూపమువాడని ఎన్నడును

హింసలేదు. నీ ద్వైతము, నీ అద్వైతము, నీ విశిష్టాద్వైతము, నీ జ్ఞాత, నీ జ్ఞానము, నీ జ్ఞేయము, నీ వేదాంతతత్త్వము, నీ సమస్త వాదభేదములు అతనికి కేవలము వాగుబోతుతనముగ మాత్రమే కన్పట్టును. మధురమకరందముతో నిండి యున్న పుష్పముపై తుమ్మెద చేరి సమస్తమును మఱచి మధుపానమున మగ్నమై యుండు రీతి, అతడు సమస్తబంధములను మఱచి కేవల మా సౌందర్యరసానుభవమునందే నిమగ్నుడై యుండును. ఆ తన యిష్టదేవుని రూపము ఇంకేదో పొందుటకు సాధన మని గాని, నిర్గుణనిరాకారపరతత్త్వమును జేరుటకు మార్గమని గాని అర డనుకొనడు. దాని కదియే పరమార్థముగ అతడు భావించును. అందుచే సహజముగ అతడు తన స్వామిని తన కధినేతగనో సఖునిగనో ప్రేమియుడుగనో అత్యంతాప్తమైన పితృరూపముగనో మాతృస్వరూపము గనో అతివాత్సల్యార్హమైన శిశుమూర్తిగనో భావించును.

బృందావనమందలి గోపికాగోపకులు శ్రీకృష్ణునిలో అట్టి దేవుని దర్శించిరి. వా రతని నొక సామాన్యమానవునిగ తలచలేకుండిరి. ఆ ప్రాకృతికమైన కృత్యములు అతిమానుషములైన శక్తులు అనుపమానమైన సౌందర్యము అతడు దేవుడుతప్ప మఱెవ్వడును కాడని భావించుటకు కారణము లైనవి. యశోదానందులు ఈ దేవుని తమ ముద్దుబిడ్డ డనుకొనిరి. గోపబాలకులు తమ ప్రియమిత్రు డనుకొనిరి. గోపికాయువతులు తమకు ప్రాణనాధుడనియే భావించిన ట్లయిపోయిరి. ఋషులు అతడవతారమూర్తి యని గ్రహించిన వా రగుటవలన తమ స్వామి యనుకొనిరి. మఱి కొందఱు సకలభౌతికకర్మలకు సమస్తమానసికసంకల్పములకు ఆపల నున్న శాంతిమయునిగా వానిని భావించి వానియందు సదానంద శాంతులు పొందిరి. తమ మధ్య నిట్టి సులభగ్రాహ్యుడైన దేవుడు లభించుటలో బృందావనవాసులు మహాభాగ్యులును కారా ?

పెక్కురు వైష్ణవతాత్త్వికులు శ్రీకృష్ణుడు దేవాధిదేవుడని భావించురు. సృష్టికారకుడు బ్రహ్మకంటెను సృష్టికారకుడు విష్ణువుకంటెను లయకారకుడు రుద్రునికంటెను అత డతీతుడని వారి ఆశయము. వారు చెప్పున దిది-ఈ త్రిమూర్తులు చేయవలసినవి కొన్ని విధులున్నవి. కాన, వారు దాసులుగాని అధినాథులు కారు. దాసు లెవ్వరకు? మురళి చేబట్టి తన కాలమును గానమున బుచ్చుచు సృష్టి స్థితిలయ విధులను తమ చేతుల బెట్టిన స్వామి శ్రీకృష్ణునకు. నమ్మిన దాసులు స్వామిని పరివేష్టించి యుండి తమ యెదుట ఆయనను పనుల జేయనిత్తురా? సుదాసుని భావము తన స్వామి కేమాత్రము శ్రమయు కలుగకుండవలయునని. కాబట్టి దేవుని చుట్టును తీరియున్న అస్థంభ్యాకదానబృందము తమ స్వామి విద్యుక్త కర్మబంధములలో జిక్కుకొనుటను చూడగలదా? అందుచే దేవుడు విధుల సతిక్రమించి యున్నాడనవలయును. ఒకవేళ అత డేమైనను చేసిన అది విలాసార్థము. ఈ కారణముచేతనే వైష్ణవతాత్త్వికులు బృందా కృష్ణుడు మధురాద్వారకాకృష్ణునికంటె భిన్నుడుగ జూతురు. ద్వారకా కృష్ణుడు దాసుడుగాని స్వామికాడు. ద్వారకాకృష్ణుడు భగవదవతార పురుషుడనియు బృందాకృష్ణుడు కేవల భగవానుడే యనియును భావించురు.

కృష్ణునకు యౌవనప్రాదుర్భావ మైనది. దివ్యవైభవమున మనోహరముగ నున్న వాని రూపమును గాంచి ముగ్ధయై సౌందర్యలక్ష్మి ఆ రూపమును తనకు నిత్యావాసముగ జేసికొనవలయు నని తన వివిధ నివాసతలములైన పూర్ణచంద్రుని పుల్లవద్మమును హసదుషస్సును హిమావృతసుమాళిని చిత్రవర్ణాంకితమగు నింద్రధనుస్సును మర్మర ధ్వనుల జలజల ప్రవహించు నెలయేళ్ళను స్వర్ణశిఖల వెలుగొందుచు మధురకూజితము లొనర్చు మయూరాదిశకుంతసంతానమును అకలంకములయిన యోగిహృదయములను వీడి, నీడలుగ మాత్రమే వాని

నొసర్చ, నవియు సిగ్గు నొంది ఆ బృందానుందరమూర్తి నే పిపాసతో
జూడసాగెను.

అనివార్యమైన ఆ రూపసౌందర్యాకర్షణము అచ్చోటి యువతీ
మండల మంతటిపై విజయము సాధించిన దనిన విభ్రాంతిపడు పని
యే మున్నది? నిజముగా వా రాతని పిచ్చిలో పడిరి. ఆ బృందావన
వీధిలో కాత్యాయని ఆలయము కలదు. దయావతియైన గౌరి తన భక్తు
రాండ్ర పూజ లంది వారి కోర్కెలు తీర్చును. ఒక శుభదినమున
గొల్ల పడచులు దేవాలయము జేరి సుగంధసుమముల పూజించి ఆ దిన
మంతయు ఉపవసించి ఎవరికి వారు నందకుమారుడే తనకు పతి
కావలయునని మనస్సుల కోరుకొనిరి. పూజలు ముగించి సంధ్యావేళ
గుమి గూడి యమునాతీరము జేరి ఆ విమలజలముల జలక మాడదలచిరి.
ఏకాంతముగ నున్న ఆ రేవున ఒడ్డుపై గుడ్డలు విడిచిపెట్టి యేటినీట
దిగిరి. విలాసముగ ఉల్లాసముతో ఒకింతసేపు జలక్రీడ లాడి కనుచీకటి
గ్రమ్ముచుండ తీరభూమికి చీర లందుకొన చచ్చిరి. కాని, ఒక్కటియు
కానరాలేదు. ఆశ్చర్యమున అటు నిటు చూచిరి. వారిలో ఒక గోపిక
గమనించి తా నెప్పరికొఱకు ప్రతము సల్పెనో ఆ ప్రియుడు తమందఱ
వస్త్రము లపహరించి అడుగో! ఆ చెట్టుపై నెక్కి కూరుచున్నాడని
చూపెను. కొందఱు సిగ్గున మఱుల నదీజలముల దిగిరి. కొందఱు బ్రతి
మాలిరి. కొందఱు యాచించిరి. చీకటి పడుచున్నదనియు ఇండ్లయొద్ద
తల్లిదండ్రులు తిట్టెదరు గాన త్వరగా పోవలయుననియు కొందఱు రమ
బాధలు విన్నవించిరి. ఈ చిత్రమున కా గోపాలమూర్తి కదంబతరు
శాఖపై నుండి నవ్వుచు ఇట్లనెను “కన్నెలారా! మీ రీ దినమంతయు
ఎందుకొక కుపవసించితిరో నే నెఱుగుదును. నా దృష్టిని తప్పుకొని
నిలుచు రహస్యము లేదు. మీ ప్రేమను పరీక్షించుటకై నే నీ అకృత్య
మొనర్చితిని. ఇందులకు నన్ను క్షమింతురని తలతును. మీ వస్త్రముల

నపహరించుట కేవలము క్రీడకొఱకు కాదు, ప్రేమపాఠమును మీకు బోధించుకొఱకు. ప్రేమించుట అనగా తనను తాను పూర్ణముగ విస్మరించుట. ప్రేమజీవి హృదయమున ప్రియుదో ప్రియురాలో వెలితి లేక నిండి పోవలయును. ఆ మనస్సున తద్భావమునకు తప్ప అన్యమునకు చోటుండరాదు. సిగ్గో తిట్టో మఱి ఏ దేదో ఊహ అచ్చోట నెలపు చేసికొనుట ఎట్లు? స్వార్థరహితమైనది ప్రేమ. దైహికము ఐహికము అయిన పెట తలపుల చొరనీయరాదు. అట్టి దివ్యప్రేమ నాపై మీకు స్థిరపడుగాక!'' ఇట్లని వారి వత్తములు వారి కిచ్చి శ్రీకృష్ణు డదృశ్యు డయ్యెను. గోపకన్యలకు ప్రేమబోధ చేయుటకు శ్రీకృష్ణు డట్టి అసందర్భవేళ నేల ఎన్నుకొనెను అని కొందఱు ప్రశ్నించుట కలదు. జెనిసిస్ లోని మూడవ అధ్యాయము చూడుడు. ఆదాము అప్ప-ఇద్దఱు వారి ప్రపాతమునకు ముందు పరమపవిత్రముగ నుండిరి. దిగంబరులైనను ఒకరి కొకరు అదర్శనీయముగ లేరు. దేవుని ఆనతి నతిక్రమించి తుచ్ఛవాంఛలకు లోనగుట తోడనే ఏకముగ నున్న భావములు ద్వివిధములైనవి. మంచి, మంచి చెడ్డలుగ మారినది. తగినది తగనిది. సహ్యము అసహ్యము-ఈ తీరు ద్వంద్వము లేర్పడినవి. తమ దిగంబరత్వము అసహ్యముగ తోచినది. విశాలపర్యాయముతో నగ్నతను బాపుకొనిరి. జననకాలమునవలె జగత్ప్రీతి యెదుటకు సహజనగ్నతతో బోవుటకు ఇప్పుడు వారి ముఖమున సిగ్గు తోచినది. అంతకు ముందు వా రైహికము నతిక్రమించి సురలరంఠెను పవిత్రులుగ నుండిరి. ఆ వైభవము జాటిసోయినది. రాసున్న తమ సంతానము చూడ్కి తామును శ్రమింపవలసి వచ్చినది. శ్రీకృష్ణు డైహిక భావమునకు పై నున్నవాడు. సిగ్గుబాటును గూర్చు పనులు చేయజాలడు. దైహికమునకంటె ఉన్నతమైన సత్యప్రేమను పొందుడని గోపికల కాదేశించెను. వారి హృదయములు పూర్ణముగ వానినే నింపుకొనినవి. కావున వారిలో నాట జెప్పుటకు అదియే మంచి ఆదనుగ వానికి తోచినది.

ప్రేమతత్త్వము తల కెక్కువేళ అదియే యని గ్రహించినాడు. కావుననే ప్రపంచమునందలి సామాన్యమానవునియెడ క్షమించరాని ఈ కృత్యము శ్రీకృష్ణు పక్షమున అంగీకృత మైనది. అచట దోషము కాదు. అది ఒక శరద్రాత్రి. శున్నమచంద్రుడు దప్పిగొన్న పుడమిపై తన కిరణజాలముల అమృతమును పర్షించుచుండెను. ఒక మెల్లని చల్లని మలయపవనము కమ్మనైన పూలవాసనలను మోసుకొని వాని చెంతకు చేర వైచుచుండెను. యమున అవిరళముగ జాలువాటు జలముల మంద్రస్థాయిలో మర్మరధ్వను లీను తరంగముల శ్రీకృష్ణలీలాతరంగముల మధురముగ బాడుచున్న ట్లాంపించుచుండెను. కలుపపూలు తమ అచ్చమైన యెడదలు బయల్పడ నపకమున విచ్చి గాలిచెలికాని ముద్దులకు ముఱియుచుండెను. చల్లని నడరలు గల తోబుట్టువు లిద్దరు నిద్ర విశ్రాంతి అను వారలు రమ నిశా సంచారముల బృందావనవాసులలో నగముమందిని జేరిరి. అట్టి తఱి శ్రీకృష్ణుడు పిల్లనగ్రోవిని చేగొని యమునాతీరతటమున తరులతాపకుల చెంత ఒంటరిగ గూర్చుండెను. చుట్టును ఆచరించియున్న సౌందర్యము కూర్చిన పారపశ్యములో మురళిపై చునోహరముగ గానము సేయ సాగెను. అనుకూలపవనము ఆ గానమాధుర్యమును ఎల్లెడకు కొని పోయెను. గృహముల నున్న గోపాంగనల వీనులకు ఆ ధ్వని సోకి నంతనే ఇంచుమించు ఉన్మాదము కలిగిన ట్లయ్యెను. ఒక జవ్వని పాలానుచున్న చంటిబిడ్డను తొట్టెలో విడిచి, ఏడ్చుచున్నను లెక్కచేయక చెలుని గలియుటకు పరుగెత్తెను; ఒక యెలనాగ విం దారగించుచున్న పెద్దలకు పడ్డన సేయుచు పశ్చిరము నావలవైచి పరువెత్తెను; ఒక యుపతి తల దువ్వుకొనుచు వీచిన కేశజాలముతో చేత దువ్వెనతో పరుగెత్తెను; ఒక పనిత పంట జేయుచు ఉడుకు పట్టి సిద్ధమగుచున్నవేళ కుండను పొయ్యిపై వదలియే పరువెత్తెను; ఒక అంగన పడక టింట మగనితో పాటు శయ్యపై నుండి లేచి పరువెత్తెను. ఈ రీతి గోపయువతు

లందఱు మురళీనాదమాధురుల గ్రోలి వెట్టియెత్తినట్లు ఎట్టి స్థితియం దున్నను గణనసేయక యమునాతీరతటమునకు తమ ప్రియుని గాంచు త్వరతో పరువు లెత్తిరి. ఇండ్లలో తమ తమ పెద్దలు తల్లిదండ్రులు మగలు తోడబుట్టినవారు తిట్టుచున్నను చివాట్లు పెట్టుచున్నను ఈనడించి వెళ్ళిరి. లజ్జాభిమానములు పరువుమర్యాదలు లోకాతీతమైన ఆ మహా కర్షకమూర్తిచెంత త్యాగము చేయబడినవి. ఇంటినుండి పయన మగు వేళ ఎవరికి వారు ప్రతివారును తా నొంటరిగ తన ప్రియుని ఆ యమునా నదీనైకతస్థలమున ఏకాంతముగ పండువెన్నెలలో చల్లగాలిలో కూడ గలనని తలచిరి. కాని నడిబొటయం దందఱును కలసిరి. చివర కొక గుంపుగా తమ మనోహరుని చేరిరి.

అట్టి అర్థరాత్రి ప్రజాంగనాసమూహము తనను జేరుట జూచి శ్రీకృష్ణుడు విస్తుపోయెను. గోవకుల కేదో క్రొత్త యిక్కట్టు పైబడి దానినుండి రక్షింపుమని తన సహాయ మర్థించుటకు వచ్చినారేమో అను కొనెను. అంతట 'ఈ నడురేయి మీ రిటకు రా గతమేమి?' అని అడిగెను. వారు మాటాడలేదు. 'మధురమురళీగానవశులై నేను మ్రోగింప చూచుటకును వినుటకును వచ్చితిరా?' అని మఱల అడిగెను. ఆపత్సంబంధ మయిన ఆశ్రము వారి ముఖములందు గోచరింపకుండుటచే తప్పక తన సౌందర్యము గానము వారి నాకర్షించగా వచ్చిరని నిశ్చయించుకొని ఇట్లు మందలించెను. 'యువతులారా! పెద్దలను భర్తలను ఈనడించి స్వైరగతి నిట్లు వచ్చుట తగునా? సహధర్మిణులు పతుల ప్రేమించవలయును. తల్లులు బిడ్డల పాలించవలయును. చిన్నవారు పెద్దవారి సేవించ వలయును. పతివ్రత భర్త కుంటియైనను గ్రుడ్డియైనను కుష్ఠరోగియైనను ప్రేమించి భక్తితో పరిచర్య చేయవలయును. అట్లు వర్తించిననే జననము సఫలతనొందును. పొండు, మీ మీ నివాసములకు తిరిగిపొండు. కృష్ణుని ఈ పలుకులకు గోపికలు విలపించిరి. ప్రణయకోపము వహించి

వానితో నిట్లాడిరి. 'మనోహరుడా! మరలి మా యింద్ల కేగుట మా వశమా? దివ్యసౌందర్యభావమైన నీ రమ్యరూపము మా సర్వేంద్రియములపై మచ్చు చల్లినది. మా ఆత్మ నిశ్శేషముగ నీపై కేంద్రీకరింపబడినది. మా చలనశక్తి సంతటిని దొంగిలించి నీవు మ మ్మిప్పుడు పొ మ్మనెద వేల? అసలు మే మెట్లు పోగలము? విభ్రాంతి గొల్పుచున్న నీ రమణీయా కారమును విడిచి అడుగైనను కదల్చుట మా తరము కాదు. వ్యాళము యొక్క మెఱయుచున్న నేత్రయుగళము జూచి ఆకర్షింపబడి భ్రాంతి గొనిన విహంగము తన కులాయమునకు మరలి పోగలుగునా? అది అయ్యాశీవిషము గహ్వరమున బడి మరణించును గాని మరలి గృహమున కేగు భావమే దానికి కల్గుట అసాధ్యము. ఆ భ్రాంతిలో తనకై ఎదురు తెన్నులు కాచు చెలికాని పసిపిల్లలను మఱచిపోవును. మాస్థితి అట్లున్నది' ఇట్లని వారు మౌనము దాల్చిరి. శ్రీకృష్ణునకు జాలి కలిగినది. వారితో గూడి గానము చేసెను. నాట్యము లాడెను. అద్దాన వారి హృదయములు పొంగి పోయినవి. ప్రపంచమున తమకంటె మిక్కిలి అదృష్టము కల యువతు లిక లేరని పెంటి నెమళ్ళవలె కేకలు వేయ బట్టిరి. వారి మనోంత రాళముల గర్వము ప్రవేశించినది. ఆ గర్వమును త్రుంచి వేయుటకును తనపై గల ప్రేమను పరీక్షించుటకును వెంటనే తిరోహితు డయ్యెను.

అసహాయలైన గోపికలు తమ గర్వమే తమ ప్రియు డదృశ్యు డగుటకు కారణమని తెలిసికొని విచారమున విరహోన్మత్తలైరి. వారి హృదయముల శ్రీకృష్ణవిషయకము గాక అన్యభావ మెద్దియును లేకుండెను. అనుక్షణము వారి సర్వజీవనము శ్రీకృష్ణనియందే నిల్చి వర్తించిరి. వారి తలపు లెల్లను సహజముగ వాని కృత్యములందును వాని రూపసౌందర్యమందును వాని బలశౌర్యములందును సంచరింప సాగెను. కొందఱు గోపికలు తామే కృష్ణుడైనట్లు భావించి అన్యగోపికలను కంస ప్రేషితలైన రాక్షసాంగన లనుకొని పట్టి లాగ దొడగిరి. గృహములను

బంధువులను బిడ్డలను మఱచి వారీ రీతి తమ ప్రియుని కృత్యము లనుకరించిరి. విసిగి వేసారి తుదకు వాని నా వనమం దన్వేషింప బూనిరి. వెట్టిగా పృథివిని తరువులను లతలను పుష్పములను 'మీరు మా ప్రియుని జూచితిరా' యని ప్రశ్నించిరి. ఒక చోట వాని అడుగుల జాడలు కన్పట్టినవి. వాని ప్రక్క మఱి యొకరి పాదచిహ్నములు నైత ముండెను. అది చూచి, ప్రియుడు తనకు అత్యంతము ఇష్టురాలైన గోపిక నెవ్వతెనో ఏకాంతప్రదేశమునకు తమ నందఱిని వీడి కొంపోయినాడని ఊహించిరి. ఆ అడుగుల బట్టి మఱి కొంత వెదకిన పిదప కొంత దూరమున ఒక గోపయువతి బిగ్గరగా నేడ్చుచుండుటను గాంచిరి. అటకు వేగమున బరుగెత్తి ఆమె విలపించుటకు హేతువు నడిగిరి. ఆమె చెప్పినది. 'గర్వమున నిండియున్న మిమ్ముల విడనాడి ప్రియుడు నన్ను వెంటగొని పచ్చి పూలతో న న్నలంకరించి ఏకాంతమున అటు నిటు బహుదూరము త్రిప్పి నాలోనను గర్వము పొడనూపి 'నదువ జాలను. న న్నెత్తుకొని పొ' మ్మని నేను ప్రార్థింప పల్లెయని సంసిద్ధుడై నే నారని బుజముల నధిరోహించు వేశకు తిరోహితు డయ్యెను. ఈ నిర్జనపనవీధి నొంటరిగ నున్న నేను దిక్కు గానక నిస్సహాయనై దుఃఖించు చుంటిని.' ఆమె మాటలకు వారు మిగుల జాలి నొందిరి. అందఱును కలసి యమునానది చెంత కేగిరి. ఆ తటమున గూర్చుండి ఇండ్లను మగలను బిడ్డలను తమ దనుకొనిన దాని నంతటిని మఱచి దృఢమైన దీక్షతో గాఢమైన ప్రేమతో హృదయములను పూర్ణముగ ఏకాగ్రము చేసి ఆర్తనాదమున 'మనో హరా! మా దోషములు మన్నించి మా యందు కరుణించి మరల మా చెంతకు రమ్మ' అని ప్రార్థించిరి. ఆ అభ్యర్థనము సంగీకరించక తప్పినది కాదు. శ్రీకృష్ణుడు ప్రత్యక్ష మయ్యెను. గోపికలలో వానికి తోచినది తుచ్చ వాంఛకాదు. ఉన్నతమైనది ఉత్తమమైన దేదో కాకున్నచో గృహముల వీడి అట్టి సాహసము చేయ జాలరు. భయము సిగ్గు ప్రాపంచికబంధములు

వారి నరికట్ట జాల కుండెను. ఈ తూరి వారియందు జాలికంటె గొరవ
 మేర్పడినది. స్వభావముచేతనే సుందరమైన తన శరీరమును పూలచే
 నలంకరించి వనమాలియై మణిత సుందరము చేసికొని అతిలోకరమ
 జీయాకారు డయ్యెను. తన దివ్యశక్తివిశేషము వలన ఎందఱు గోపిక
 లుండిరో వారి కనురూపముగ నందఱ కృష్ణుల నవిర్భవింప జేసెను.
 ప్రతి గోపికయు తన కృష్ణుని చెంత చేబట్టి నిలచెను. ఎల్లరు ఆనందమున
 ఆడిరి. పాడిరి. నాట్యములు చేసిరి, కొగలించు కొనిరి. ముద్దు లాడిరి.
 అలసట జనించు వఱకు క్రీడావిలాసముల సంతోషతరంగముల నోల
 లాడిరి. చిట్టచివరకు యమునాజలముల బ్రవేశించి నీరాట లాడి నిర్మల
 దేహులై వెలికి వచ్చిరి. ఆపై ఎవరి గృహములకు వారు పోయిరి.
 వారిం గాంచి రాత్రి అంతయు లేరని నందేహించిన వా రొక్కరును లేరు.
 కారణ మేమన శ్రీకృష్ణుని అమోఘశక్తి చే ఆ రేయి ఎవరి భర్తలచెంత
 వారుండిరి. శ్రీకృష్ణుని జీవితమునందలి ఈ ఘట్టమును రాసలీల అందురు.
 దీని ననేకులు మహాదోషముగ నెన్నుట కలదు. వారు చేయు మహాపచార
 మేమన. శ్రీకృష్ణుని సామాన్యమానవులలో జమ కట్టెదరు. ఈ దివ్య
 మానవుని శక్తిని గూర్చి పరిశీలించి యుంటిమి. మనపంటి వా డను
 కొనుట తగునా ? వాని జీవితమున ప్రతి అంశము మానవాతీతము.
 అట్టిచో అతడు మానవు డనుకొనుట భావ్యమా ? మానవమాత్రుడు కాని
 వాని విషయమున మానవుల దృష్టితో యుక్తాయుక్తములు నిర్ణయించుట
 కూడదు. మనకు చెడుగైనది అరనికి మంచి దగును. పసిబిడ్డకు పాలు
 ఆహారము. కూర కలిపి నేయి పోసిన అన్నపు ముద్దను దాని నోటిలో
 తుటిమిన అది మరణించును. పసిబిడ్డ కట్లన్నము పెట్టుట నేరము.
 అదే అన్నము పెరిగిన వానికి అరోగ్యకరము బలవర్ధకము. ప్రతిదిన
 మట్లాతడు తినినచో ఆయురారోగ్యములు పెంపొందును. కావున ఒకచో
 లాభమైనది ఇంకొకచో నష్టము. మానవుని యెడ నేర మనుకొనినది

దేవుని పట్టున స్తవసీయము కావచ్చును. ఆకట దపించుచున్న దరిద్ర భిక్షుకుడు ఒక బేడభిక్షతో రొట్టెను కొని ప్రాణము నిలుపుకొన దలచి ఒక మహాధనికుని చేరి ఈ దానమున నష్టము రాదనియు తన ప్రాణము నిల్పుననియు ప్రార్థింప అత డా భిక్షుకుని తిట్టి గెంటివేసిన అట్టి నీచుని రాక్షస భావుని మన మెట్లు చూతుము? అతని పేరైనను తలచుటకు మన కిచ్చ పొడమదు. అత డంత అసహ్యముగ మనకు కనబడును. దైన్యమున అర్జించు గోపికాంగనల గాఢవాంఛల నన్నింటిని తీర్చుట వానికి లెక్కలోనిది కాదు. సర్వసమర్థత గల శ్రీకృష్ణుడు వానిని తిరస్కరించినచో నిందార్హుడే యగును. ప్రాపంచికవిషయము లతనిని వశపరచు కొనలేక పోయినవి. ఇంద్రియముల కతడు దాసుడు కాదు. వానిని జయించిన వాడు. శుకదేవుడు వానిని ఆప్తకాముడని ఆత్మరాముడని పిల్వించినాడు. కోరికలు లేనివాడని తన యందే రమించువాడని దాని యర్థము. అట్టి ప్యక్తి ఇంద్రియవిషయము లన్నింటిచే క్రమ్యబడినను నిర్విరారుడే యగును. వాని నత డధిగమించినవాడు. రుద్రుడు అన్ని విధములయిన విషమును జీర్ణించుకొనగలడు. అగ్ని అన్ని వస్తువులను దహించగలడు. అటులనే బృందాగోపాలుడైన కృష్ణుడు తన అతిమానుష శక్తిచే తృణప్రాయముగ సర్వేంద్రియవిషయములను నిగ్రహించగలడు. కాని, ఒక నరుడు గాని నారీమణి గాని రుద్రునిపలె విషమును మ్రింగరాదు. అటులనే శ్రీకృష్ణుని అనుకరింప దలచి స్త్రీపురుషసౌందర్యములకు బ్రాంతి నొంది అంత చనువుగ సంచరించరాదు. దూరమున నుండుటయే తగును. మంత్రకాడు విషముగల సర్పమును జేరి ఆడించును. దూరమున నుండి అది రమ్యముగ నున్న దనుకొనుట యోగ్యము. అతనివలెనే మనమును దానిచెంత జేరితిమా మృత్యువువార బడవలసి వచ్చును.

ఈ విచారణము వలన దేవుని కృత్యములను మానవు డనుకరించి మరణించునని సిద్ధాంతము. తద్బోధనము ననుసరించి పర్తించుట

మనకు కర్తవ్యము. తైత్తిరీయోపనిషత్తున అంతేవాసులను గూర్చి ఋషి బోధించును 'సత్యం వద. ధర్మం చర' — యా న్యస్మాకగ్ం సుచరితాని తాని సేవితవ్యాని । నో ఇతరాణి' సత్యమును వలుకుము । నీ విధ్యుక్తధర్మమును నిర్వర్తింపుము । — — — మా కృత్యములలో నీ కేది క్షేమము కూర్చునో దానినే అనుసరించుము । కాని అన్యములు పలదు । — ఎవ్వరు భౌతికములు ఐహికములు అయిన బంధముల నతిక్రమించిరో వారి కే విధులును లేవు. విధినిషేధములు వారిని బంధించవు. సంఘముతో నెంచాక నరుడు సంబంధ ముంచుకొనునో అంతపలకు దాని ధర్మముల కతడు బద్ధుడు కావలయును. సంఘము అనుదాని సూక్ష్మరూపములో ఇద్దఱు సభ్యు లుండురు. అందునను ఒకరి భావముల నొకరు మన్నించ వలయును. బంధములు కొలదియే కావచ్చును. సంఘము పెరిగినకొలదిని సభ్యుల సంఖ్య పెరుగును. భిన్నభావములవా రుండురు. అభిరుచులు భేదించును. బంధములు పెరుగును. అట్టిచో అనుసరించవలసిన ధర్మము లనంతములు. అటువంటి సంఘమున సభ్యుడైన వాడు ఆ సూత్రము లన్నింటిని పాలించవలయును. అవి ఆ సంఘక్షేమమునకే ఏర్పడుప బడినవి. నీతిసూత్రములు ఆరోగ్యసూత్రములు చేయతగినవి చేయరగనివి దండ్లార్హములు క్షమార్హములు ఇట్లనేకములు. నిజమైన ఋషి సంఘము నతిక్రమించినవాడు. పూర్ణముగ స్వతంత్రుడు. కాన శాసనములకు బద్ధుడు కాదు. అతడు సంఘములోనున్నను సంఘమున కతనిలో తావు లేదు. తామ రాకు పుట్టినది మొదలు నీటిలోనే కలదు. కాని నీరు దానిని చొరనేరదు; దాని కంటుకొనజాలదు. అందుచే నతడు సంఘమునం దున్నను సంఘసభ్యుడుగా పరిగణింపబడ జాలదు. కావుననే మన మాతని విషయములను సంఘ సూత్రముల కొలతతో నిర్ణయింపరాదు. శ్రీకృష్ణుడు యువతీసంఘములో వర్తించినను వానిలో నెవ్వతెకును తావు లేదు. అట్టి మహాత్ముడు చేసినను చేయనివాడు. తినినను తిననివాడు. (ఇంద్రియా జీంద్రియార్థేషు వర్తంత

ఇతి ధారయన్ । బ్రహ్మ జ్యాదాయ కర్మాణి సంగం త్యక్త్వా కరోతి యః ।
లిప్యతే న స పాపేన పద్మపత్ర మి వాంభసా ।)

ఈ మాటలు విని ఇట్లనవచ్చును. 'అట్లయినచో ఋషి యగుట తేలిక. బాధ్యతారహితమైన స్వైరస్పృతము నవలంబించి నేను ఋషి ననవచ్చును' అని. ఇట్లనువారు గొప్ప పొరపాటు పడుచున్నారు. నిజ మయిన ఋషులు ధర్మచారము నీతిదూరము అయిన జీవితము గడపు వారని ఎన్నడును మన మాక్షేపింపజాలము. ఉపరి. వారు నీతి రూపు గొన్న మూర్తులు. నీతి అనగా ఏమి ? ఒక మానవుని వాంఛితములు ఒక పరిమితిని దాటిపోనప్పుడు మన చూతని నీతిమంతు డందుము. కాని ఈ ఋషులకు వాంఛితములే ఉండవు. అట్టిచో వారు అవినీతిమంతు లగుట ఎట్లు? లోకములో కొన్ని వేళల నీతిమంతు డవినీతిమంతు డగుచున్నాడు. అతడు వాంఛితములను త్యజించలేదు. అవి స్వర్గమందలి అమర్త్యు నైనను క్రిందికి లాగగలవు. అట్టిచో ఎంత నీతికి కట్టుబడి యున్న మానవుడైనను ఇంద్రియవిషయముల ఆకర్షణమును నిగ్రహించలేడు. కాని చీకటులు సూర్యుని చేరజాలని విధమున అమర్త్యుల కంటెను అధికులగు ఋషులను విషయములు చేరజాలవు. ఒక చిన్న మనుష్యుడు ఒక పెద్ద మనుష్యుని అనుసరించవచ్చును. వా రిరువురును మనుష్యులే. మానుష్యకము సత్క్రిమించినవారు వారు. అందుచే వారి కృత్యములు హానికరములు కావు. ఆ అనుసరణము మంచినే కూర్చును. కాని మానవు లనుటకు వీలు కాని మానవాతీతుల కృత్యము లన్నింటిని మన మనుసరించరాదు. అవి మన కపకారము కూర్చును. ఒకప్పుడు ప్రాణమునుకూడ తీయగలవు.

శ్రీకృష్ణునిపై గోపికలకు గల ప్రేమ తుచ్చమైనది కాదనుటకు కారణము గనుడు. నాటిరాత్రి గృహములనుండి పెద్దవారిచే పోనీయబడక

ఆగి నిర్బంధము ననుభవించిన కొందఱు గోపికలు తమ మనోహరుని పూర్ణప్రేమతో స్మరించి ప్రాణములు వీడిరి. వారి ఆత్మలు ఐహికబంధములు తప్పించుకొని వాని చరణములచెంత జేరగా అత డాదరమున స్వీకరించెను. సామాన్యమర్త్యులకు భీతి గొల్పు మృత్యువు వారికి ఆట పెన్తు వైనది. వారి ఇచ్చానుసారము దాని నతిక్రమించిరి. పరిశుద్ధమైన ప్రేమయొక్క అనిర్వచనీయశక్తి అట్టిది. ప్రథమమున శ్రీకృష్ణుని దివ్యసుందరరూపము వారి నాకర్షించిన చూట నిజమే. కాని అదియే వారిని స్వార్థమును మఱచునట్లు చేసినది. అవసానమున అదియే వారిని దైహికబంధముల నతిక్రమించి పోవునట్లొనర్చినది. ఇట్టి ప్రేమము తుచ్ఛము లేక వైషయికము అన దగునా ?

కొందఱు ఈ రాసలీల సంతటిని ఆలంకారికముగ జూచురు. వారి పక్షమున గోపిక లనగా సాత్త్వికభక్తిగలవారు. బయటికి పోయి తమ భక్తిని సమాజమున ప్రదర్శింపక తమ ఏకాంతగృహముల ధ్యాన మగునట్లే ఆత్మ సంతటిని దేవునిలో విలీనము చేయువారు. తమకు భక్తి ఉన్నట్లు ఎప్పరికిని తెలియనీయరు. ప్రపంచము వారు సామాన్యులనియే భావించును. కాని వారి హృదయము దిక్పాచియంత్రమునందు ముల్లువలె ఎప్పుడును ఆ దిక్కునే చూచుచుండును. గోపికలు గార్హస్థ్యధర్మములనుసరించి తల్లులుగను భార్యలుగను వర్తించినను వారి ఆత్మలలో నెల్ల వేళల శ్రీకృష్ణుడు నిబిడముగ నిండియుండెను.

ఈ విధమున రామకృష్ణులు బృందావనమున చుటి కొంత కాలము కంసునిచే పంపబడిన రాక్షసుల సంతోషించుచు పెసించిరి. కంసు డా సోదరుల నిర్వూరిని పెలిపించి తన యెదుట బలిష్ఠులచే చంపించ దలచెను. అందుల కెంతయు మల్లయుద్ధప్రదర్శనోత్సవము నేర్పాటుచేసి దానిని దర్శించుటకు సహజవారముగ రమ్మని నందున కాహ్వానము పంపెను.

ప్రత్యేకము రామకృష్ణుల గొంపోవుటకు అర్రూరుడు రథము తోలుకొని వచ్చెను. నందాదులు కంసునకు తగిన కానుకలు సమకూర్చుకొని తమ తమ బండ్లపై వెనుక పచ్చుచుండిరి. అర్రూరుని రథము రామకృష్ణులను గొని యమునాతీరమునకు వచ్చినది. సది దాటినగాని కంసుని పురము, మధురానగరము చేరరాదు. అది మధ్యాహ్నము. ఉడకపోతకు స్నానము చేయదలచి రామకృష్ణులు రథ మావి దిగిరి. వైష్ణవకవులు ఈ ఘట్టమున ఒక విషయము చెప్పెదరు. గోపాలవాలుడై లీలావిహారియైన బృందా కృష్ణుడు యమునాజలముల మునిగి ఇక లేవలేదు. ఆ స్థానమున వేతాక కృష్ణు డావిర్భవించెను. అతడు వైదిరథర్యోద్ధారకుడు తాత్త్వికుడు వీరుడు రాజ్యాంగవేత్త.

మధుర

‘అపసరము అన్వేషణమునకు తల్లి’ అను నాంగ్లసామెత కలదు. మన కేదైనను ఒక విషయము మిక్కిలి అపసర మయినప్పుడు, ఆ ప్రబలవాంఛ మనలో ఉత్పన్నమై దాని పరిపూర్తికి ఒక చూర్ణమును త్రొక్కును. ఒక శ్రీగాని పురుషుడుగాని అట్టి త్రోవను ప్రప్రథమమున త్రొక్కిన భాగ్యశాలురు లోకముచే పెల్లుగ వినుతింపబడుదురు. ఈ లోకమే సర్వమని దీని బంధమే పరమార్థమని భావించు వారలు ప్రాపంచిక భావావిష్టులైన శ్రీపురుషులను భక్తులు భగవంతునివలె గౌరవించుదురు. కొలంబస్, జేమ్సువాట్, ఫ్రాంక్లిన్, జాన్ స్టీవెన్ సన్, ఎడిసన్ - ఇంకను ఇట్టి కొందఱు పాశ్చాత్యులచే దేవునికంటె ఇనుమిక్కిలిగ స్తుతింపబడుచున్నారు. ఇంద్రియాతీతమైన జన్మాంతరము పరము పరమాత్మ - వీని యందు విశ్వాసముకలవారు కొలదిమంది మాత్రమే. కాని ఈ దృశ్య ప్రపంచమునకు హేతువును గూర్చి శాస్త్రీయవాస్తవికవాది ఎంత తప్పుకొని పోయినను ఇంచుమించు సరనాగజ త్తంతయు లోకాతీతమైన ఒక చైతన్యము దీనిని పాలించుచున్నదనియు ఈ దృశ్యమును నడపుచున్నదనియు నిరూఢమైన విశ్వాసమును కలిగి యున్నారు. కొన్నివేళల భౌతికము ప్రాపంచికము ఈ భూగోళవాసుల దృక్పథములను ఇహము ఐహికమునందు మాత్రమే మగ్నులై పోవునట్లు చేసినను మానవ స్వభావమును అవి తుడిచివేయలేవు. జన్మాంతరజీవనము శాశ్వతసుఖము పూర్ణజ్ఞానము - వీనిని గూర్చిన దాహముతో తపించు మానవస్వభావము వానిం గాంచక శమించనేరదు. మూఢుడు తన మౌఢ్యమును గూర్చి లోక మనుకొనుట సహించడు. తోడివారికంటె తక్కువ వాడుగా పరిగణింపబడుటకు కోరడు, మృత్యువు నెవ్వడును వాంఛించడు.

దుఃఖము నెవ్వడును ఇచ్చగించడు. ప్రతిమానవుని స్వభావమును ఇవి స్పష్టముగ చూపుచున్నవి. శాశ్వతమైన జ్ఞానముతో కూడిన ఆనందము ఆ స్వభావము. దీనిని సచ్చిదానంద మందురు.

మానవుడే శాశ్వతుడే అయినచో అతని కీ శరీరముతో సంబంధమే లేదు. దీని కొక ఆది ఒక అంతము కలదు కావున, అతడు సదానందుడే యగుచో అప్పుడును అతనికి శరీరముతో సంబంధము లేదు. నరములు వ్యాపించి యున్న ఈ దేహము సుఖమును దుఃఖమును గూడ ఇచ్చుచుండును. అతడు జ్ఞానరూపుడే యయిన పక్షమున అత డీ శరీరమున ఎట్లు నిబంధింపబడి ఉండగలడు? జ్ఞానమున గ్రహింపదగిన విషయములు ఈ విశ్వమం దెల్లయెడల వ్యాపించి యున్నవి. వానిని తెలిసికొనవలయునన్న వానితో సంబంధ ముండవలయును. అందుకుగాను అతడు బంధరహితుడై అనంతుడు కావలడా? ఈ గతి హేతుపథమున బోయి చూడగా నిజమైన మానవుడు ఆకారము లేనివాడును నామము లేనివాడును అయి యుండవలయునని తేలును. హేతువు మన కేమి చెప్పినను మనము పుట్టినది మొదలు రూపనామముల భావమునే కలిగియున్నాము. లోకమునందలి వారెల్లరు ఈ నామరూపములు తమనుండి విడచీయరానట్లు మిశ్రితములై యున్నవని భావించురు. అందుచే ప్రతి స్త్రీయును ప్రతిపురుషుడును అస్థిమజ్జామేదోమాంసకీలాలనాశపూరమయిన ఈ అయిదున్నట అడుగుల పొడవున్న శరీరమే తానను భావముతో నుండుట ఆశ్చర్యము కాదు. అనంతమయినది ఈ పంజరబంధమునం దొదిగి అట్లు భావింప బడుచున్నది. అది స్త్రీగనో పురుషుడుగనో అయినప్పుడు ఆప్యక్తి తన శక్తులు నియమితములని స్వల్పములని భావించును. అవ్వాని మనస్సులో కొలది ఊహలు మాత్రమే వట్టును. ఆ శరీరము కొద్ది పొనుల బరువే ఉండును. నీ వెంత బలవత్తరముగ నిరాక్షేపణీయముగ వానితో వాదము చేసినను అత డనంతుడని ఒప్పించగలుగుదువా? అతడర్థము

చేసికొనినప్పటికిని తా నొక దేహముకలవాడ నను భావమును వదలుకొన గోరునా? శరీర మతనికి దుఃఖమునిచ్చును. కాని ఒకప్పుడు సుఖమునుగూడ ఇచ్చుట కలదు. ఈ శరీరము మూలముననే ఆ దూరమం దున్న పూదోడి తన భార్య యని ఆ ముద్దుగ నాడుకొనుచున్న ముత్తైములపంటి బిడ్డలు తన సంతానమని అతడు భావించగలుగుచున్నాడు. ఈ పుడమి దాని మనో హరదృశ్యములతో మధురముగ బాడు విహంగమండలితో పరిమళము లీను పుష్పజాతముతో స్వాదురసముల నిండు ఫలాపళితో సుఖస్పర్శను గూర్చు మందానిలముతో సుందరముగ లేదా? శరీరము లేకున్న ఇవి యన్నియు అనుభవింపబడుట యెట్లు? కావున ఓ కోవిదుడా! నీ వేదాంతమును కట్టిపెట్టుము. ఆ సౌందర్యమును మానవు సనుభవింప నిమ్ము. జగ మంతయు సుందరముగ లే దందువా? సుందరమైన దాని చెంత విచారమైనదియు కలదు. సుందరమైన దాని సౌందర్యమును ఇంకను గొప్పచేయుటకు కాదా అదియు సుండుట? మంచిని ఆనుకొని చెడు గున్నచో మంచియొక్క సౌందర్యము నతడు కీర్తించగలడు. అనుభవించగలడు. లేనియెడల మంచికి రుచిగాని ఆకర్షణముగాని ఉండదు. అలుబిడ్డలకొఱకు మానవు దీ జగమును త్యజించలేడు. అతనికి భ్రమ పుట్టించుటకు ఈ ప్రకృతి సతతము నూతనములు ఆకర్షకములు సుందరములు అయిన పస్తువులు హర్షుచున్నది. ప్రకృతిచే వ్యామోహితు డగుచున్నాడు. అందుచే ఆపె అందించు విషగుళికలను అతడు నిస్సంకోచముగ మ్రింగగలడు. వానిలో ఆపె లోభితనముతో కలిపిన మధుగుళికలు ఒకానొకటి ఎప్పుడో ఒకప్పుడు తోచపెచ్చును. ఈ మోసమును అత డెంతకును కనుగొనలేదు. కాలము గడచును. కవాటము మైన మరణధ్వనము వినిపించును. భూమిపై నీకు ప్రియమైన సన్నిహిత మైన వారల యొద్ద నెలవుగైకొని ఆలసింపక త్వరగా రమ్ము అను విచారకరమైన ఆనతి వీనులకు సోకగా అత డిట్లనును - 'ఇచ్చోటు వీడి

పోవలయునా ? ఇది నా భవనము కాదా? ఎచ్చ తెచ్చటి కేగిన వారును తమ తమ నెలవులకు వత్తురే! నేను నా గృహమును వీటి పోవుట ఎందులకు?’

ఈ ప్రశ్నలు పెడచెవిన పెట్టబడును. ‘నిర్ద మగుము. వేళ అయినది.’ అను మాటలే మరల వినిపింపగా ‘అట్లయిన ఇది నా గృహము కాదా?’ అనుచు మానవుడు చింతించుచు వ్రాతిపోవును. భార్య విలపించును. బిడ్డలు వింతగా జాలిగా చూతురు. ఒక వేదన అతని గుండెలను కదలించి వేయును. శరీరము చల్లబడును. నిరాశానిర్వేదములతో గూడిన నిశ్వాసమును కడసారి అతడు విడచును. దేహమును శాశ్వతముగ విడిచి పోవును. ప్రకృతిచే ఎంచింపబడి మరణించినాడు. మోసమునకు పుట్టినిల్లయిన ప్రకృతి విషపూర్ణమై బాహ్యసౌందర్యముతో కులికి భ్రమ పుట్టించును. ప్రపంచమునందలి మానవుని జీవనవిధాన మిది. ఏ మానవుడు ప్రపంచము నందలి వాడు కాడు? ప్రతివాడును తన గృహ మిచట కల దనుకొనును. ప్రతివాడును దానిని విడిచి పోవుటకు ఎల్లప్పుడును అనిష్టమును చూపును. కేవలము అస్థిరమైన ఈ జీవన స్థితిని, ఇటనుండి వెడలి తీరవలయునను శుద్ధసత్యమును విస్మరించి ప్రపంచమునందలి మానవుడు తనకు సంబంధించని దానిని తనదిగా తలచుటలో పిచ్చివానివలె వర్తించుచున్నాడు. భ్రమాస్పదమైన నేను-నాది అను భావము వానిని సోదరమానవునితో ఒక చిన్న భూఖండము కొఱకును ఒక మిక్కిలి స్వల్పవిషయము కొఱకును పోరాటకు దించును. కొన్ని వేళల రక్తపాతము హత్యలు జరుగుట కలదు. ఇంతటికిని కారణము ఈ నేను-నాది అను భావమే. నాది అనుకొనుచున్నది ఇది వఱకు ఒకరిదిగా నుండెను, ముందు ఇంకొకరిది కాబోవును, అను సంశయమును అతడు విచారించడు. విధివశమున అతనిని చేరి విధివశమున అతనిని వీడునది అతని దెట్లగును? నే డొకడు దరిద్రుడుగా నున్నాడు.

రే పతడు ధనికుడు కావచ్చును. ఎల్లుండి అతడే మరల దరిద్రు డగును. ఆ ధనము ఎచ్చటి రేగినది? దాని ఇచ్చప్రచారము అది పచ్చినది. దాని ఇచ్చ ప్రచారమే అది పోయినది. ఈ ధనము నాది అనుకొనుటలో హేతు వేమున్నది? అతనిదైనది ప్రతిదియు అతనిపై ఆధారపడి యుండ వలయును. కాని ఈ ధనము అతనిపై ఏమాత్రము ఆధారపడి లేదు. ఒకడు విద్వాంసుడై అన్ని అర్హతలు కలిగియు దరిద్రుడు. ఒకడు మూఢుడై ఎల్ల విధముల అనర్హుడయ్యును కోటీశ్వరుడు. కావుననే భీష్మ చార్యు డిట్లనెను— ‘మానవుడు ధనమునకు దాసుడు గాని ధన మెవ్వరికిని దాస్యము చేయదు.’ ఇట్లుండ మానవుడు ‘ఈ ధనము నాది. ఇది నా ఆస్తి. దీనిపై నాకు యాజమాన్య మున్నది’ అను భ్రమకు లో నగును. ఇది ఎంతటి వ్యామోహము !

ఈ వ్యామోహము ఈ నాటిది కాదు. తరతరములుగ తండ్రినుండి కుమారునకు, మరల తండ్రినుండి కుమారునకు ఈ రీతి సంక్రమించినది. పరంపరాగతమైన ఈ వ్యామోహమును పిత్రాశ్చి త ము నకు మనము గర్వింతుము. ఈ గర్వ మెంత తుచ్చమైనది! అది మనల నెంత నికృష్ట స్థితిలోనికి త్రోయుచున్నది ! ఈ వ్యామోహపు పునాదులపైననే మన సాంఘికశాసనములు ధర్మములు నిర్మింపబడినవి. ఈ నేను-నాది అను భావముపైననే మన ఉన్నతనీతిసూత్రములు అమర్చబడినవి. ‘ఒరులు నీ కేవి చేయవలయునని కోరుదువో వానిని వారియెడల చేయుము.’ అనగా అందఱును నీవలెనే భావించుము అని అర్థము. ఇది నేను-నాది అను భావమును వికాల మొనర్చినది గాని బ్రాంతినుండి బయట పడవేయలేదు. అవ్యక్తమునుండి వచ్చిన నీవు అవ్యక్తమునకే పోవలసి యున్నది. ఈ గోళమునకు నీవు క్రొత్తవాడవు. నేడో రేపో నీవు క్రొత్తవానివలనే దీనిని వీడి పోవలయును. ఇది ఆలంకారికభాషాత్మకము కాని శుద్ధ సత్యము. అభ్యాగతుడు యజమాని ఆస్తిని నా దనుకొను అధికారమును

కలిగియుండునా? కావున వ్యామోహజాలమునుండి విడి వడ వలయు నన్న ఇచ్చట నున్న దేనినిగాని నీది అనుకొనుటకు నీకు అధికారము లేదు.

కోవిదులు మన కీ అప్తవాక్యమును చెప్పుదురు. చెప్పుట సులభము గాని ఆచరణయే కష్టము. ఈ విషయమందలి ఆచరణము మానవుని శక్తికి మించినది. త్రిభుజాకారములో నున్న వృత్తము నూహించుట ఎంత దుర్లభమో నేను-నాది అను భావము లేని ప్రపంచము నూహించుట అంత కష్టము. ఈ భావము చుట్టును ఈ లోకచక్రము తిరుగుచున్నది. చిన్న మొదలు పెద్ద వఱకును ఈ ఒక్క భావమును పూర్ణముగ నింపుకొని యున్నారు. కావున ఒక మానవుని ఇంకొక మానవుడు ఈ వ్యామోహము నుండి రక్షించజాలడు.

అటులైన ఇక ముక్తి లేదా? ఈ వ్యామోహము లేక మాయ అను రాక్షసియొక్క జయింపరాని హస్తముల జిక్కి ఆటపిస్తువువలె శాశ్వతముగ ఆడింపబడవలసినదేనా? ప్రపంచమునందలి సామాన్యమానవజాతి కంటె విలక్షణులైన అట్టి కొలది మందిని మాత్రమే మనకు చరిత్ర చూపును. మానవులైన దేశికుల ఉపదేశములతో వారి కే నాడును సంతృప్తి జనించదు. మానవుని ఈ వాంఛలు ఈ తృప్తి అతనికి సంతృప్తిని కూర్చవు. కామము ధనము వాని నాకర్షించవు. ప్రకృతి దాని సౌందర్య మంతటితో వారిని మోహితుల జేయలేదు. నాది-నేను అను భావమునకు వారిలో తావులేదు. వారి చుట్టును గల మానవానీకము అనుసరించుచున్న మార్గమును అనుసరించుటకు వారికి ఇచ్చ లేదు. వారి మానసికతృప్తి ఊధ ఈ ప్రాపంచికమైన అన్నపానముల శాంతించదు. కావున వారిలో ప్రతి ఒక్కరును ఒక ప్రత్యేకమైన బాటను ఇదివఱ కెవ్వరును ఊహించని దానిని తమకొఱకును తమ ననుసరించువారికొఱకును నిర్మింతురు. నడచుచున్న మతవిధానములో విద్యాపద్ధతిలో వారికి దోషములు కనబడును. గర్విష్ఠుల గర్వమును అణచుటకు చూతురు. సంఘ

పథమును మార్చి యత్నింతురు. తోచినచో పునర్నిర్మాణ మారంభింతురు. జను లట్టివానిం గాంచి 'ఇత దెట్టివాడై యుండవలయును' అని వింతతో నడుగుదురు. అతనికి మానవు డెప్పుడును గురువు కాదు. మఱి తన విశిష్టవిద్య నెక్కడ అభ్యసించును ? అవ్యక్తుడైన ఆ గురు వెవ్వరో ? లేక తననుండియే తాను నేర్చుకొనునో ? తనకు తానే గురువు. అతని దెంత అమోఘశక్తి! తన నవ్యసిద్ధాంతములను సూత్రములను అడ్డ గించుటకు దండెత్తిన మానవజాతి శక్తి నంతటిని ఒక్కమృతి వమ్ము చేయును. వానిని తమలో నొకడుగ వా రెట్లు జమకట్టగలరు ? అట్టి మానవు డగుటకు వానిలో మహోత్తమమైన మహోన్నతమైన మహోత్కృష్టమైన దేదో కొంచ కలిగియుండవలయును.

ఈ రీతి సహజముగనే ప్రజ లందఱు వానిని మానవాతీతుడని దివ్యుడని భావించి ఏమంత తామే వానికి 'భగవదపతారపురుషుడు' అను బిరుదము నిత్తురు. వాని అభివృద్ధి విద్య ఈ ఇంద్రియసాధనముల సాధింపబడక అలీంద్రియధామమునుండి సమాగతము లగును. కావున అతనివి అలీంద్రియానుభవములు. మన కవి వింతలుగను ఆశ్చర్యకర ములుగను అవిశ్వసనీయములుగను తోచును. అయినను మనము కాదన లేకుందుము. గ్రంథములనుండి శాస్త్రీయముగ గొన్న విజ్ఞానము కాక నూతనభావములను సిద్ధాంతములను అతడు ప్రతిపాదించి మనచేత విశ్వసింపజేయును. శరీరమే తా ననుకొని, అంతకంటె ఉన్నతముగ తనను భావించుకొనినచో, ఆకర్షించుచు తన ప్రక్క నుండి తన నావేశించి యున్న భార్య యను సుందరమైన దేవతయొక్క సాన్నిధ్యము దూర మగునేమో యని భయపడు ప్యక్తి కూపస్థమండూకమువలె ఈ అయిదు ఇంద్రియములకు అందునట్టి విషయములకంటె వేఱుగా ఉన్నతమైనది ఉత్తమమైనది లేదని తిరస్కరించపచ్చును. తన కిష్టమైన ఈ అభిప్రాయ మునకు అనుగుణముగా వ్రాయబడిన వ్రాతలను ప్రమాణములుగా చూప

వచ్చును. ఈ నేల నాలుగు మూలలకు మాత్రమే అవి బంధింపబడి యుండును. కాని వివేచన మున్న ఏ మానవుడును పంచేంద్రియముల కందునట్టి ఈ భూగోళము కాక అనేకగోళములు కలపను భాషమును హేతువాదమున తిరస్కరింపజాలదు. నిజమైన మానవుడు మనము పరిశీలించినట్లు సచ్చిదానందమూర్తి యగుచో శరీరభ్రాంతితో నున్న ఈ మానవుని సంకుచితభాషమును మనము త్రోసివేయవచ్చును. నవ్య నాగరుడు గోపురము లెక్కి గోలపెట్టి సంశయాత్మకములైన తన సిద్ధాంతముల నెంత గ్రుద్దిచెప్పినను లాభము లేదు.

అనాదికాలము నుండి ఈ మన పృథివిపై కారుణ్యము పహించి అవతరించిన ఇట్టి దివ్యపురుషుల సంఖ్య చాల రక్కుప. వారిని ప్రేళ్ళపై లెక్కింపవచ్చును. వారేల వర్తురు? మనకు సూతనమైన దేదో చెప్పుటకును, అంతకు పూర్వ మున్న రాత్రివిక అభ్యాత్మిక సంపదను వేయి మడుంగులు పెంపుచేయుటకును. అట్లు చేసి వారేగుదురు. పూర్వకాలమున తత్త్వవిషయము కొలది మందికే తెలిసిన వేళ బుద్ధుడు లోని నిజ తత్త్వమును కొంతవఱకు ప్రజలకు విచ్చలవిడిగా బోధించి సకారణముగా తన సిద్ధాంతములను సమ్మింపజేసి తనవైపునకు చాలమందిని లాగుకొనెను. పిదప దాహ్యమునే నమ్మి అంతస్సును విస్మరించి ప్రజలున్నవేళ ఏను క్రీస్తు ప్రభవించి దివ్యసందేశము నందించి తన ఉద్యమమునకే ప్రాణ మర్పించెను. తరువాత, ఒకప్పుడు ఉన్నతవైభవమున వెలుగొందిన బౌద్ధముయొక్క అనుయాయులు అధఃపతియై దుర్వృత్తుల దవిలి యున్న వేళ శంకరు డుద్భవించి వారి సేతలను ఖండించి బుద్ధుని అవతారముగా అంగీకరించి సంఘముయొక్క స్థితిని ఉత్తమముగ నొనర్చి సత్యవిషయములకు పునఃప్రతిష్ఠ చేసెను. ఆపైన శంకరానుయాయుల నిరీవపృత్తములను గమనించి కొంత జాగు చేయుటకు రామానుజుడు వచ్చి ఒక సూతనరీతి మతమును ప్రసాదించెను. అనంత

రము సర్వజనులు తరించుటకు యోగ్యమైన మార్గమును చూపుటకు మధ్యాచార్యులు వచ్చెను. ఆ తర్వాత శ్రీ గౌరాంగుడు తన మధురభక్తిని వెదజల్లెను. అతిసుందరము అత్యున్నతము అయిన శ్రీ కృష్ణుని జీవితములోని మానుషము అతిమానుషము అయిన స్వభావము నన్నివైపుల నుండి దర్శించి ఆ దివ్యాగారమును ప్రవేశించుటకు ద్వారము తెఱచెను. బుద్ధభగవానునికి పూర్వము ఎన్నో శతాబ్దముల క్రిందట దివ్యసుందరమూర్తి శ్రీ కృష్ణుడు పరిచరించి ఈ వృధిని పవిత్రము నొనర్చి సర్వమతముల నధఃకరించుచు విశాలభావములతో చూసినదియు సర్వకాలములకు సర్వమానవులకు సరిపడునదియు సత్యజ్ఞానానంద మైనదియు నగు తన దివ్యసందేశమును ప్రసాదించెను. గౌరాంగునిలో పరస్పరవిరుద్ధములుగా కన్పట్టు లక్షణముల సమన్వయము కుదుర్చుకొనుట కొందఱకు కష్టము. వానిలో పూర్వాపారముల ఉత్తమాంశములు మేళనము పొంది పునర్వికాసము నందినవి.

ఈ పై తెప్పిన దానిని బట్టి నామరూపముల చాటినట్టియు, మనో నిర్దిష్టములైన ఇంద్రియములు చూపు మార్గముల నతిక్రమించినట్టియు, ఈ అపరాధపురుషులు అప్రాకృతికానుభూతి కలవారనియు, అతిలోకజ్ఞానశక్తులు కలవారనియు, విశదమగుచున్నది. అందువలన శరీరములచే బంధింపబడక దేశకాలములచే సంకుచితము చేయబడక వారు సర్వకాలముల సర్వదేశముల వ్యాపించు సదాగరు అనునది రూఢము. వారి జీవితముల ఆద్యంతములు లేపు. కారణము. పరిమితమైన కొంత కాలముండి పోవు శరీరములతో రాదార్మ్యమును వారు పొందరు. శాశ్వతముగ నుండువారు కావున ఇప్పుడును ఉన్నవారే.

కాని, ఒక ప్రశ్న రావచ్చును. అటులనే ప్రతిమానవుడును శాశ్వతుడు కాడా? వీరి ప్రత్యేకత ఏమి? వారి కున్న ప్రత్యేకత ఇది-వారి శాశ్వతత్వమును వారు ఎఱుగుదురు. ప్రపంచమానవు డట్టివాడే అయి

నను ఆ విషయ మెఱుగడు. కావున భేద మపారము. ఒకడు జ్ఞాని, ఇంకొకడు అజ్ఞాని; ఒకటి వెలుగు, ఇంకొకటి చీకటి; ఒకడు మార్గము తీయును, ఒకడు అనుసరించవలెను. ఏలనన, ఒకనికి కన్నులున్నవి, ఇంకొకడు గ్రుడ్డివాడు.

అతినంకుచితమైన ఈ మనస్సునే విశ్వసించుచు గర్వమును నింపుకొన్న ప్రపంచమానవుడు చేయున పన్నియు తప్పులే అగుట నహజమే. ఈ అవతారపురుషులం దొకరినైనను అనుసరించకుండునా, దుఃఖభూయిష్టమైన ఈ లోకపు చిక్కుత్రోవలలో విషాదమును పొందక తప్పదు. ఈ బాటలందు ప్రకృతి మోహినియై పాంథులను మోసగించి తుదకు వినాశమునే కూర్చును. వైభవమూర్తులయిన వా రందఱి జీవితములను ప్రపంచము హృదయపూర్వకముగా తనంతనే విసుతించి వారవతారపురుషులని భావించును. ఏల? మానుషములు అతిమానుషములు అయిన వారి కృత్యము లొకమేళనము నొంది ఎల్లప్పుడును దానిముందు గోచరించును. తమ వివేకమునే గొప్పగా చెప్పుకొను భాషాశాస్త్రములు ఈ అతిమానుషకృత్యములు ఆ మహాపురుషుల అనుయాయులచే పిదప కల్పింపబడినవిని వాకొందురు. అతిమానుష మయినది లేదని వారి భావము. ఇదంతయు చూడ, కూపస్థమండూకము ఆ కూపమున కంటె ఇక లోకము వేఱుగా లేదని వాదించిన ఎట్లుండునో, వారి వాదము అట్టిది కాదా? నిజముగా అట్టి వారిని జూచి జాలిపడవలయును. మానవ సంబంధమును దాటిన ఊహను పొందుటకు వారిచ్చగించరు. తక్కువ శ్రమతో ఎక్కువ లాభమును పొందుట, ఈ లోకనుభము నెక్కువగా ననుభవించుట—పీనిని బోధించుచు, తమవలెనే కష్టసుఖానుభూతులు కల ఒరవడిమానిసిలో కనబడు దానికంటె విశేషమును ఈ అవతారపురుషులలో వారు చూడగోరరు. తమ చుట్టును గల మానవుల జీవితము లెంత వ్యతిరేకముగా నున్నదియు గమనించరు. ఈ చుట్టును గలవారి

సంఘములో నున్న పద్ధతులలోని సమ్మతములలోని దోషముల నన్నిటిని ఎత్తి చూపు ఆ మూర్తుల శక్తి సహజమైనదనియు కాక అవ్యక్తమైనదనియు ఈ సంఘమునుండి గ్రహించినది కాదనియు వారు గ్రహించరు. గ్రహించినను విస్మరింతురు. దుడుకుతనము గల ఈ మానవులు, అవతారపురుషులు త్రోవ చూపుటకు పెచ్చిరనియు, ప్రజలు నడచెడి త్రోవల నడచుటకు రాలేదనియు స్మృతియం దుంచుకొనరు. మార్గదర్శకులు గనుకనే వారి కృత్యములు అతిమానుషములు అద్భుతాపహములుగ కన్పట్టును. అట్టి మహాపురుషుల జీవితములను సామాన్యమానవుల జీవితములకంటె గొప్పవి కావని చెప్పవారి యర్హము తెట్టివి? సూర్యుని వెలుగులేక చిత్రించుటపంటివి. ఆకృతి లేక సౌందర్యమును చూపుట, నాదము లేక గానమును వినుట, రుచిలేక విందు గుడుచుట ఇట్టివి. సూర్యునినుండి వెలుగు నెట్లు వేలు చేయుటకు వీలులేదో అట్లే అతిమానుషశక్తిలేక అపతారపురుషు డుండడు. కావున అతిమానుషశక్తులను పూర్ణముగ విశ్వసింపజాలమని వారి జీవితములందలి వింతపనులను విడనాడినచో మన వివేకమును గూర్చి సూరిపెరులు శంకింతురు. అందువలన ఈ అపతారపురుషుల జీవితములను ప్రదర్శించునపుడు మన గ్రంథములలో దృష్టమైనట్లే చెప్పుట మనకు ధర్మముగాని కొంత విడిచి కొంత మార్చి కొంత పెక్ర మొనర్చి మూలమునకు విరుద్ధము చేసి మన సంకుచితాభిప్రాయములకు అనుపగునట్లు చెప్పరాదు. ఈ ఉపోద్ఘాతముతో కథాంశమును ప్రవేశింతము. దివ్యాంశసంఘాతుడైన శ్రీకృష్ణుడు జగత్తు యొక్క భౌతిక ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధికి అవతరించిన వాడగుట వలన ఆ కథ మనకు నిజముగ లాభమును గూర్చును.

బృందావనమునుండి రామకృష్ణులను తీసికొని రమ్మని అక్రూరుని అటు పంపినది మొదలు ఇట సంతఃపురమున కంసునకు విశ్రాంతి లేదు, నిద్ర లేదు. ఒక వేదనతో కూడిన ఆవేగము అతనిలో జ్వలించి

వారి రాకను అనుక్షణము నిరీక్షించుచుండెను. నగరవాసులు రానున్న ఉత్సవమునకు ఎదురు చూచుచు సంతోషమున నుండిరి. సుందరాలంకార శోభితమైన సుఖసంతోషహాసముల భాషించుకొనుచుండిరి. మధురానగరము నగరమే ఆ జగద్రత్నయుగళమును తన యెడదపై ధరించుటకు ఎదురు చూచుచు స్వాగత మీయుటకు సంసిద్ధయై మోదమున పొంగి వేచి యుండెను. వారి అనుపమానమైన ఆకృతిసౌందర్యము అమోఘశౌర్యము అన్నిదిక్కుల ప్రవాదమారుతముల నటలు చాలకాలమునుండి చేర్చుచునే యుండెను. కావున రామకృష్ణులు మధురావాసులకు అపరిచితులు కారు. వారు తమంతనే గృహములను వీధులను రహదారియుగ అలంకరించి చిరకాలవాంఛితమైన ఆ దివ్యసౌందర్య ఆగమనమునకు ఘనస్వాగత మీయ సంసిద్ధులై గడియలు లెక్కించుకొనుచుండిరి. కంసునకు విశ్రాంతి లేదు. కాని వాని హృదయముయొక్క స్థితి పౌరహృదయస్థితికంటె విభిన్నమైనది.

ఒక వైపున ప్రాణములతో నా సోదరద్వయమును విడిచిపుచ్చకుండు రహస్యాజ్ఞలతో ప్రచండులును రక్తపిపాస కలవారును భయంకరాకారులును అయిన మల్లయుద్ధవిశారదులతోడను మదోన్మత్తమారంగములతోడను కూడిన రంగస్థల మలంకరింపబడుచుండెను. మఱియొక వైపున పరమ భక్తితోడను ప్రవిమలప్రేమతోడను వారిని ఆహ్వానించుటకు నగర వాసులచే పురము మనోహరముగ అలంకరింపబడుచుండెను. ఒకడు మహాబాధతో విశ్రాంతి నెలుగడు. మఱి కొందరు చిరనిరీక్షితసుఖ సందర్శనసమాగమస్మృతితో విశ్రాంతి నెలుగరు. ఈ ద్వివిధవిరుద్ధ ప్రవృత్తులును విశ్వద్రష్టలగు నా సోదరుల మనోనేత్రముల జారికి చాటు కాలేదు. వారు రెంటికిని నన్నద్దు లయియే యుండిరి.

అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుని ప్రభావము నెలుంగని వాడు కాడు. గొప్ప కృష్ణభక్తు డతడు. కంసునికి నమ్మినబంటు. అయినను ఆ సోదరులకు

కంసుని ఆహ్వానములోని ఆశయమును విశదము చేసెను. రామకృష్ణులు యమునాజలముల తమ స్నానములు ముగించి పచ్చి రథమునం దాసీనులైరి. పిదప అక్రూరుడు స్నానార్థము యమునలో దిగెను. ఒకసారి మునిగినాడు. నీటిలో డామకృష్ణుల దివ్యరూపములు దృగ్గోచరము లయ్యెను. క్షణము క్రింద రథమం దున్నవారు నీటిలోని కెట్లు పచ్చిరని విభ్రాంతితో లేచి తల యెత్తి రథమువంక చూచెను. వా రచట పూర్వమువలెనే సుఖాసీనులై యుండిరి. తన దృష్టిలో లోప మున్న దనుకొని మరల మునిగి చూచెను. ఇప్పుడును నీటిలో స్పష్టముగ కనుబడుచుండిరి. తిరిగి అతడు తల యెత్తి రథము దిక్కు చూచెను. మా ర్షేమియు లేక పూర్వమువలెనే వారు రథమం దుండిరి. అతడు మూడవసారి మునిగెను. మరల కనబడిరి. తిరిగి తల యెత్తెను. రథమం దుండిరి. ఇట్లనేకపర్యాయములు మునిగి చూచుటలు లేచి చూచుటలు జరిగినను ఆ రహస్యము వానికి విశదము కాలేదు. తుదకు వారు సర్వేశ్వరుని అపతారమూర్తులని నిశ్చయించుకొని భక్తియుక్తుడై పారవశ్యమున వారి ప్రభావమును కీర్తింపసాగెను. 'సర్వమును ఉదరమున ధరించిన ఓ స్వామీ ! వినయముగ నమ్రుడనై నీకు నమస్సు లర్పించుచున్నాను. ఈ విశ్వము నీనుండి ఉత్పన్నమైనది. అన్నింటికిని ముందే నీ వుంటివి. శాశ్వతుడవు. నీ నాభికమలమునుండి బ్రహ్మ జనించి ఈ జగమును సృజించెను. నా ప్రణామము లందుకొనుము.'

కావున రామకృష్ణులు మానవాకృతులు ధరించిన పరమాత్మయొక్క అపతారము లనియు ప్రకృతిసౌందర్యమునకు మోహితులగు స్త్రీపురుషులను మఱియు మోహింపజేసి తనవైపు లాగికొనుటకు దివ్యసౌందర్యవిభ్రాజితములయిన మనోహరాకారములను ధరించిన వారనియు అక్రూరునకు తెలిసెను. మనము కూడ శాశ్వతులమే. కాని మన కా భావము పూర్వముగ అజ్ఞాతము. నామరూపముల దాటి పోనీయని అజ్ఞానము యొక్క

శక్తికి వశులమై మన మున్నాము. భగవత్ప్రభావజ్ఞానజ్యోతి యొక్క వెలుగులో అజ్ఞానాంధకారము విచ్చిన్నమై పారిపోవును. కొయ్యలో స్వతస్సిద్ధముగ నిప్పు ఉన్నను చలిని పోగొట్టుటకు కొయ్య ఏ మాత్రమును ఉపయోగించదు. కావున కొయ్యనుండి బహిర్గతమైన అగ్నియే మనకు బహువిధముల ఉపకరించును. అటులనే బహిరాగతాగ్నులపంటి రామకృష్ణులు మనలను ఈ దుర్గమజగదరణ్యత మోహార్గములయందు వెలుగులై వెలికి చేర్చగలరు. తమ శరీరములందు నిబద్ధులు కారు. కావున సర్వజనుల మనస్సులను ప్రకాశింపజేయగలరు. అక్రూరుని మనస్సు ప్రకాశము నందినది. కనుకనే అత డాయుషకులలో భగవదంశమును దర్శించగలిగెను. అటులనే కంసుని మనస్సును నైతము వారు ప్రకాశింపజేయలేరా? వాని క్రౌర్యమునుండి బాధపడుచున్న జగత్తును రక్షించుటకు వానిని సంహరించుట తప్ప మఱొండు మార్గము లేదా? అక్రూరునిపై పక్షపాతము వహించుట కాదా ఇది? అని మన మనరాదు. సూర్యుని ప్రకాశము ఎల్ల లోకమున ప్రసరించును. ఒకడు దుర్మార్గుడని వానిపై ప్రసరింపకుండుటయు, ఒకడు భక్తుడని వానిపై ఎక్కువగా ప్రసరించుటయును లేదు. సువాసనగల చక్కని పూవుపైనను దుర్వాసనగల ముఱికిగుంటపైనను వికసించినవానియందును ముకుళించిన వానియందును అంతటను ఆ కాంతి ప్రసరించును. కాని వికసించినవి గ్రహించి మెఱయగలవు. అందుచే సూర్యుని పక్షపాతి యనలేము. అటులనే రామకృష్ణులను పక్షపాతబుద్ధి కలవా రనలేము. కంసుడు క్రూరుడు. వృద్ధుడైన తన తండ్రినే అతడు చెఱసాలయందు త్రోసి సింహాసనము నధిష్టించెను. దొంగతనము అంకుతనము ఓర్వలేని తనము ఇటువంటి చెడ్డ గుణము లన్నియు కలిసి అతనిలో రూపు గొన్నవి. ఎవడైన సజ్జనుడు దైర్యముచేసి అతని బాట కడ్డము వచ్చెనా అతనిని నాశనము చేయుటకు వెనుదీసెడివాడు కాదు. సజ్జను లందఱు అతని

బారినుండి కొందఱు పలాయితలై పోగా మిగిలినవారు సంహతులైరి. సన్నిహితులు ఆప్తులు అయిన బంధువులలో సజ్జనులు దైవభక్తులు అయినవారి సీతడు తిరస్కరించెను బాధించెను. వారతని బాధను పడలేక దూరమున ఓసించిరి. ఇట్టి క్రూరుని రాక్షసుని ధాటికి తట్టుకొని జనులు నిలుపగలరా? బ్రతుక గలరా? మంచి గుణములు లేని ఈతని దుర్మార్గము నుండి లోకమును రక్షింపవలయు నన్న కలుపు మొక్కను పీకి వేయునట్లు వానిని సంహరించుటయే విధి. అప్పుడే సత్పులములు లభించును. కుమారుని దండించని తండ్రి తన ధర్మమును నిర్వృత్తించిన వాడు కాదు. నేరము చేసిన వారిని దండించక విడిచిన ప్రభుత్వము ప్రభుత్వము కాదు. శిక్షింపబడని దుర్మార్గులు సంఘమును అచిరకాలములో మ్రింగి వేయగలరు. కావున క్రూరుల సేవలనుండి తన బిడ్డలను రక్షించుటకు భగవానుడు అప్పుడప్పుడు అపరమించుచుండవలయును. దుష్టులను సంహరించవలయును. శిష్టులను రక్షించవలయును. అట్టి అపతార పురుషులు రానిచో ఈ ప్రపంచ మెప్పుడో నశించి యుండెడిది. కనుకనే అపసరమును గుర్తించి అపతారపురుషుడు ఉదయించును. అట్లు కావుననే భగవానుడు చేసిన ఈ సృష్టి నిలుచుచున్నది. తాను చేసిన ఈ సృష్టిని భగవానుడు నిలుపుకొనును. ఏ తండ్రియు తన ముద్దుబిడ్డడు తన యెదుట ఒక దుర్మార్గునిచే హింసింపబడుట సహించడు. తన బిడ్డని రక్షించుకొనని వాడు తండ్రికాదు. భగవానుడు తన సృష్టివిశాళమును కోరడు. రామకృష్ణులు భగవానుని అపతారములు కావున సజ్జనులను రక్షించుటయు, దుష్టులను చీల్చి చెండాడుటయు, వారి విద్యుక్తధర్మము. రామకృష్ణులు భూమిపై నున్నంత కాలము ఈ సృష్టిమహోద్వాసమున పడి మొలిచిన చెడు మొక్కలను ప్రత్యక్షముగనో పరోక్షముగనో పెరికివేయు పనియందే నిమగ్నులై యుండిరి.

అక్రూరునితో గూడి యమునను దాటి మధురానగరము చేరు నప్పటికి ఆ గోపబాలకుల హృదయములనుండి బృందావనలీలావిహారముల

స్మృతి పూర్ణముగ తుడిచివేయబడినది. ఆర్తుల దైన్యము వారి హృదయముల నావరించినది. ఆర్తరక్షణమునందు వారి భావములు హృదయములు శక్తులు కేంద్రీకరింపబడినవి. వారు పూర్ణముగ మాటిపోయిరి. తమ చుట్టును చూచిరి. నగరవాసుల పెస్త్రాలంకరణములకును తమ వానికిని సామ్యము లేకుండెను. చూర్చుకొన దలచిరి. నగరమున రాజవస్త్రనిర్మాత మందిర మగపడినది. రాజకుటుంబమువారి కనుపై నట్లు మనోహరముగ తయారుచేయబడిన దుస్తులు ఎదుట కన్నట్టినవి. అచటి కేగిరి. ఆ దుస్తులలో తమకు సరిపడునవి ఇచ్చుని వాని నడిగిరి. ఇట్లా రాజవస్త్రముల నింకొక రడుగుట వాని కవచారముగ తోచినది. వారి నిర్లక్ష్యభావము అహంరృతి అతనికి రాజద్రోహముగ తోచెను. తన గౌరవము భంగింపబడినట్లు తలచెను. వారి నవమానించుటకు రక్షకభటుల కప్పగింప జూచెను. ఈ సన్నాహమును వారు గుర్తించిరి. సింహకిశోరములు మేకపిల్లలను పెలె అతనిని అతనికి తోడైన వారిని మట్టగించి చాపమోది ఆ కనబడుచున్న వానిలో తమ కనుపైన దుస్తుల స్వీకరించిరి. రాముడు నీలాంబరధరుడయ్యెను. కృష్ణుడు పీఠాంబరధారియయ్యెను. ఒక మటుగుజ్జు పడతి చిత్రవిచిత్రములుగ అల్లబడినట్టియు, సువాసనలు గ్రక్కుచున్నట్టియు సుమదామములను సుగంధలేపనమును కొంపోపుచుండెను. అవి రాజగృహమువారి కుద్దేశింపబడినవి. తమ నా దండలతో అలంకరింపు మని వా రామె నడిగిరి. వారి సౌందర్యమునకు ముగ్ధయై వికారాకారయయ్యు కరుణాత్మ యగు నామె తనయొద్ద గల చక్కని పూదండలతో రామకృష్ణుల నలంకరించి సుగంధమును శరీరము నిండ బూసెను. మధురానగరమున జరుగ నున్న మహోత్సవమును దర్శించ నెంచి అమరలోకమునుండి అవతరించి వచ్చిన దేవతలపెలె ఆ సుందరమూర్తులు మిగుల సుందరముగ వెలుగొందిరి. ఆమె సౌజన్యమునకు ప్రతిఫలముగ కృష్ణస్పర్శచే ఆమె వికారాకారము దివ్యసుందరాకారముగ మాటిపోయెను.

తన విద్యుక్తము నిర్వర్తించవలసిన సేవకుని తన కోర్కెను తీర్చలేదని సంహరించుటయు, తన విధి సతిక్రమించిన పరిచారికను తా నడిగినట్లు చేసిన దని అనుగ్రహించుటయు శ్రీకృష్ణుని పక్షపాతబుద్ధికి ఉదాహరణములు కావా? ప్రతి మానవు డాచరించవలసిన ఉత్తమధర్మ మేమన—నద్గుణము భక్తి ఎచ్చట కన్పట్టినను ప్రేమించుట: ప్రతిమానవుడు చేయగల మహా పాతక మేమన—అధర్మము నాస్తికభాషము అమానుష కృత్యము వీనికి ప్రోద్బలము చేయుట. దుర్మార్గము మూర్తిగొన్న వాడు కంసుడు. అతని నెఱుగు ప్రేమించినను గౌరవించినను దౌష్ట్యమును ప్రేమించినవాడు గౌరవించిన వాడు అని అర్థము. అందుచేత అతడు దుష్టుడైన కంసుని ఫలమును పంచుకొనవలయును. నగరమున నీచబుద్ధి గల ఏ కొలది మందికో తప్ప ఎల్లరకు ఆ రాక్షసునిపై ప్రేమ లేదు, గౌరవము లేదు. వా రందఱు ఆ కఠినుని కర్కశహస్తములనుండి తప్పింపు మని దేవుని ప్రార్థించుచుండిరి. వారి ప్రార్థన లంగీకరించి భగవానుడు శ్రీకృష్ణరూపమున రావలసివచ్చెను. కంసుని ఆ పరిచారికయు సహజసౌజన్యము కలది. కంసునికి ఆపె హృదయాంతరాళమున గౌరవము లేదు. భీకరు డగుటచే భయమువలన వానియెడ వినయముతో చాహ్యమునకు పర్తించవలసివచ్చెను. ఆమె సౌజన్యమునకు తగిన ఫలమును శ్రీకృష్ణు డనుగ్రహించినాడు.

అట్లు రమణీయాంబరములు కట్టి కమనీయకుసుమదామములు ధరించి ఆ సోదరులు నగరమందలి స్త్రీపురుషు లందఱి హృదయములను ఆకర్షించిరి. వారి నేత్రములు ఆ మూర్తులను జూచుచు తొలగుట లేదు. రంగద్వారమును రామకృష్ణులు ప్రవేశించిరి. కంసభటులు వారిని చూచుట తోడనే తమ ప్రభు నాజ్ఞ ప్రకారము కువలయాపీడమను మత్తగజమును వారిపైకి తోలిరి. అచిరకాలమున వారు దాని బరిమార్చిరి. ఇంతలో చాణూరముష్టికులను ఇరువురు మల్లులు వారిని సంహరించు నుద్దేశమున

వచ్చి కలియబడిరి. కాని, వారి దుర్భావములు వారి మదము నడచెను. రామకృష్ణులు ఆ మల్లాలను ఓడించుటయే కాక వారిని గతప్రాణుల జేసిరి. ఇది చూచిన కంసుని కోపము మిన్ను ముట్టెను. 'నందుని కారాగృహమున బెట్టుడు. పసుదేవుని చంపుడు. ఈ దుష్టసోదరద్వయమును నగరము నుండి వెడలగొట్టుడు.' అని భటుల కాజ్ఞ యిచ్చెను. కాని, అంతఃపరు శ్రీకృష్ణు డాగలేడు. వెంటనే సింహాసనము పై కుటికి కేశములు పట్టి క్రిందికి లాగి కొనివచ్చి పడవైచి క్షణకాలమున రస ముష్టిభూతముల వానిని నిరీక్షింప జేసెను. కంసపక్షమువారు కొందఱు రామకృష్ణుల నెదుర్కొన వచ్చిరి. వారలకును కంసుని గతియే పట్టినది పిమ్మట రామకృష్ణులు విజయవైభవమున తమ రంక్రియైన పసుదేవుని దర్శించిరి. రంక్రికి బాలకుడు, క్రూరులకు భీకరుడు, జ్ఞానులకు సచ్చిదానందస్వభావుడు, సజ్జనులకు విశ్వేశ్వరుడు, సాటివారై స పృష్టిపంశజులకు సుఖముల నిచ్చు చల్లని దేవుడు. ఇట్లు జగదేకనాథు డా శ్రీకృష్ణు డెల్లరకు గోచరించెను. క్రూరుడైన కంసునియొక్కయు కంసపరివారముయొక్కయు సంహారము ముగిసినది. అచిరకాలమున శాంతి నెలకొనినది. ఎల్లరు సంతోషించిరి. శ్రీకృష్ణు డపప్పుడు తల్లిదండ్రులయిన దేవకీపసుదేవులను కంసుని తండ్రియైన ఉగ్రసేనుని కారాగారముల నుండి విముక్తుల గావించెను. ఉగ్రసేనుని సింహాసనమున గూర్చుండబెట్టెను. రాజ్యభోగములం దాసక్తి లేని వా డా పృథ్వుడు. ఏ కోర్కెలును లేనివాడు. వివచన తల్లిదండ్రులయిన దేవకీపసుదేవులకు సమస్కరించెను. మొదట వారు తమ పుత్రద్వయమును గుర్తించలేకపోయిరి. అప్పుడు కృష్ణుడు తా మిరువు రెవ్వరియైనది చెప్పెను. వారి సంతోషమునకు మేర లేకపోయెను. పారపితృమున ఒడలు మఱచిరి. స్వస్థచిత్తులై పుత్రులను కౌగలించుకొని కన్నీట దడిపిరి. కంసుని క్రౌర్యకథలు చెప్పి వాని సంహారము తమ పుత్రులచే జరిగినట్లు విని సంతసించిరి. విపత్తు లన్నియు ఒక్క పెట్టున తొలగినవి. మిగిలిన కాలమును వారు తమ బిడ్డలతో వసించుచు గడపిరి.

అప్పు దొక విషాదమట్ట మారంభమైనది. యశోదానందులు తమ బిడ్డలను దేవకీపనుదేవులు తమ బిడ్డలని గ్రహించుటతో దుఃఖమగుచు లయిరి. గోపికాగోపకులు శ్రీకృష్ణుడిక బృందావనమునకు రాదని తెలిసికొనుట తోడనే పిడుగు పడినట్లు కుప్ప గూలిరి. రామకృష్ణులను విడిచి గోకులమునకు పోవుట వారికి విశ్వసంపరాన ట్లయ్యెను. పృథ్వులును, దుఃఖదాహతో కృశించి యున్నవారును అయిన జననీ జనకులగు దేవకీపనుదేవులను విడిచి రాజాలనని, శ్రీకృష్ణుడు తనపేజీ రాజునకు కానుక లర్పింప వచ్చిన యశోదానందులకును, తక్కుంగల గోపికాగోపకులకును, చెలికాండ్రకును, గొల్లపడుచులకును, చెప్పిన తోడనే వారు ప్రాణములు పోయిన ట్లయిరి. వారిపై పిడుగు పడిన ట్లయ్యెను. ఏమి చేయుటకును వారికి తోచలేదు. రామకృష్ణులపై వారి ప్రేమ పార మెటుగనిది. కృష్ణుడు వారి ననేకవిధముల ఓదార్చెను. త్వరిత రాగలనని చెప్పెను. అనేకనంపత్సరములు చెఱసాలలో నుండి ఆ చూరుడు పెట్టిన యిక్కట్లకు కన్నులు వాచి పోవ నేర్చి యెడ్చి గ్రుడ్డిపడి యున్న తల్లిదండ్రులను సుఖపెట్టుట పుత్రుని ధర్మము కాదా యని మెల్లగా వారికి చెప్పెను. కంసుడు చూర్చిన దుఃఖాబ్ధిలో మునిగిన తల్లిదండ్రులను రలచక బృందాగోకులముల దాను సుఖజీవితము గడపుట ఎంత అపచారమో విచారించు డని రన స్థితిని వారికి నివేదించెను. ఇట్లు చెప్పి తల్లిదండ్రుల విడిచి రాలే నని కృష్ణుడు స్పష్టముచేసెను. రమ్మనిన యశోదానందులకు నిషేధవాక్యము లిట్లు వలికిన కృష్ణుని ప్రత్యుత్తరము లాశ్చర్యమును కలిగించినవి. గొల్లలు కన్నీరు వర్షించిరి. కృష్ణుడు యశోదానందుల పాదములకు నమస్కారములు చేసెను. స్నేహితులను కౌగలించుకొనెను. అందఱును శాంతిసౌజన్యప్రేమ వాక్యముల సమాధానపఱచి త్వరిత గోకులమునకు రాగలనని చెప్పి పంపెను. దుఃఖమున మ్రగ్గుచు కృష్ణుని వైపునుండి దృష్టులను మఱలించు

కొనలేక పోలేక పోలేక గోపీగోపకులు గోకులమునకు పోయిరి. విదేశమున కేగినట్లు వా రేగిరి. ఈ ఘట్టమును వైష్ణవకవులు మహా కరుణముగ చిత్రించిరి. ఆ వర్ణనము చదివిన అయఃపిండములవంటి హృదయము లైనను కరగును.

యశోదానందాదిగోపీగోపసమాహమును యమున దాట బంపి రామకృష్ణులు తిరిగి దేవకీపసుదేవుల పాలికి వచ్చిరి. కొన్ని నెలలు వారి మనస్సులకు సంతోషమును గూర్చుచు పరివర్య లొనర్చిరి. కాని అప్పటివఱకును విద్యాగంధములేని జీవితములు గడపితిమని పండితుల చెంత సిగ్గుపడిరి. అందుచే కాశీనగరమున సాందీపమునిచెంత విద్యాభ్యాస మొనర్చుటకు పోదలచి తల్లిదండ్రుల అనుజ్ఞ వేడిరి. ఇష్టము లేకున్నను పుత్రయశస్కాములై వా రంగీకరింపక తప్పినది కాదు. అట్లాజ్ఞ గొని వారు సాందీపముని చెంత కేగ, ఆయన సంతోషముతో వారిని శిష్యులనుగ స్వీకరించెను. రామకృష్ణులు ఇతరవటువులతో కూడి గురుసేవ చేసిరి. భయభక్తుల జూపిరి. అడవి కేగి కట్టెలు కొట్టి మోపులు తెచ్చిరి. భిక్షులన మొనర్చిరి. బ్రహ్మచర్యము నెఱపిరి. అట్లు శుశ్రూష యొనర్చుచు ఆఱు నెలలలో ఆ గురువు చెప్పగలిగిన దాని నంతటినీ నేర్చిరి. అతి మానుషమైన మేధాశక్తిచే అచిరకాలమున విద్య ముగించి ఆచార్యునకు దక్షిణ నీయ దలచి 'స్వామీ ! ఏమి కోరెదవో కోరు' డనిరి. ఆ ముని భార్య 'నాయనా ! సంపత్సరము క్రిందట నా పుత్రకుని యముడు కొని పోయెను. ఆ మృత్యునదనమునుండి మరల ప్రాణములతో నా కుమారుని తెచ్చి యిం'డని కోరెను. రామకృష్ణుల అసాధారణప్రజ్ఞ నెఱిగియే ఆమె అట్లడిగినది. రామకృష్ణులు గురుపత్ని వాంఛించిన రీతి ఆమె కుమారుని తెచ్చి యిచ్చి ఆచార్యు ననుజ్ఞను స్వీకరించి సమస్తవేదవేదాంగశాస్త్ర ధర్మకోవిదులై తత్త్వవిశారదులై తిరిగి మధురానగరమునకు తల్లిదండ్రుల చెంతకు చేరిరి. పుత్రుల జూచుటతోడనే వారికి పోయిన ప్రాణములు తిరిగి వచ్చినట్లయ్యెను.

నేడు బీహార్ అనబడునది పూర్వము మగధ. ఆ కాలమున మగధ నేలుచుండిన రాజు జరాసంధుడు మహాబలశాలి. అతడు కంసుని మామ. కంసుని శ్రీకృష్ణుడు వధించుటతోడనే కంసుని భార్య లిరువురు తండ్రియైన జరాసంధుని పాలి కరిగి తమ కట్టి స్థితి కల్పించిన కృష్ణుని తమ కసి తీరునట్లు శిక్షించుమని భోరున ఏడ్చి తండ్రిని ప్రోద్బలము చేసిరి. జరాసంధుడును వారి చూట లాలకించి రోషకషాయితనేత్రుడై పెద్ద సైన్యమును వెంట నిడుకొని మధురపైకి దాడి వెడలి నగరమును ముట్టించెను. రస సేన ఎంత పెద్ద దయినను యుక్తిసంపన్నుడైన శ్రీకృష్ణుని నేర్పురతన ఉగ్రసేనుని స్వల్పసేనచే పరాభూతమై అపజయముతో తిరిగి పచ్చెను. కాని, జరాసంధుడు పరాభూతుడయ్యు మఱింత కోపోద్దీపితుడై రెండవసారి మధురను లాకెను. మరల శ్రీకృష్ణునిచే ఒడింపబడెను. ఇట్లు పరాభూతు డగుట మరల దాడిపచ్చుట పదునేడు సారులు జరిగినది. ఇ వివిధమున సర్వనాశనము నొందియు జరాసంధుడు ద్వేషమును వీడలేదు.



ద్వారక

శ్రీకృష్ణుని జీవితమును మనము పరిశీలించినచో అత డెప్పుడును ముందుగా కలహమునకు దిగువాడు కాడని తెలిసికొందుము. అన్య తానర్చు దుర్మార్గమునుండి తనను రక్షించుకొనుటయే వాని కృత్యము. అనవసరముగ నరరక్తమును చిందజేయుట వాని కిష్టము లేకుండెను. ఎట్లయినను శాంతితో పనుల సాధించుటయే వాని మార్గము. కాని, వీదియును పౌనగక యుద్ధమే తప్పని పక్షమున శత్రువులకంటె తాను తక్కువవాడను కానని రుజువు చేసెను. అట్టి వేళల మనఃపూర్వకముగ క్షమింపుమని వచ్చిన బ్రతికిరి ; రలబిరుసున పెడదిరిగి పోరావినవారు సర్వనాశనము నొందిరి. వీని మూలమున శ్రీకృష్ణుని ధర్మరక్షణవిధానము మన కర్థమగును. సర్వజనుల విషయములను గ్రహించగలవా డాతడు. కంసుని చంపెను. కాని వానికొఱకు పెగచెను. అట్టి మృదుహృదయము నకు యుద్ధమునం దభిరుచి యుండదు. అసంఖ్యాకులు మూసపులు యుద్ధ దేవతకు బలియగుట వారికిష్టము కాదు. కావున మరల మరల జరాసంధుడు మధురపై యుద్ధమునకు పెచ్చుటవలన కలుగుచున్న జననష్టమును ఆపుటకు శ్రీకృష్ణు డొక ఊహ చేసెను. ద్వారకాద్వీపమున ఒక నగరమును, దాని చుట్టును ఒకకోటను నిర్మించుటకు ఆజ్ఞ లిచ్చెను. అది పూర్తయగుట తోడనే శ్రీకృష్ణుడు ఉగ్రసేనుని ముఖ్యపట్టణము నచ్చటికి మార్చెను. దానికి రై వరకాద్రి సహజరక్షణముగ నుండెను. శ్రీకృష్ణుని యీ కార్యము సులభముగ జరుగలేదు. ఒక ప్రక్క జరాసంధుడును, మఱియొక ప్రక్క కాలయపసుడను ఆనార్యరాజును ఏకకాలమున యుద్ధమునకు పెచ్చిరి. కాలయపసుడు తన మిత్రుడైన జరాసంధుని సహాయార్థము వచ్చినాడు. ఇరువురును మధురను ముట్టించిరి. శ్రీకృష్ణుడు రక్తపాతమును

సహించలేకుండెను. అందుల కతడు ఒక యుక్తి బన్నెను. ఒక్కడే మారువేసమున కాలయవనుని పటకుటీరమున కేగి, అతనిచే కనుగొన బడి వెంటాడబడి పరుగెత్తెను. శ్రీకృష్ణుని పరుగు నాత డందుకొన లేక పోయెను. పోయి పోయి కృష్ణు డొక గుహ జొచ్చెను. కాలయవనుడును గుహ జొచ్చి అట నేల బడియున్న ఒకని జూచి కృష్ణు డనుకొని కాల దన్నెను. అతడు ముచికుందుడను ఋషి. ఆ ఋషి కోపోద్రిక్తుడై లేచి రక్తారుణనేత్రముల కాలయవనుని జూచెను. ఆ దృగగ్నికీలల కతడు దహించి భస్మ మయ్యెను. అంతయు జూచిన శ్రీకృష్ణుడు తిరిగి మధురకు వచ్చెను. కాలయవనుని మృతి అతని నైనికులకు తెలియుటతోడనే వారు తమ రాజ్యమునకు మరలి పోయిరి. జరాసంధుని సేనను గెల్పుటకు యాద పులకు కష్టము కాలేదు. ఈ రీతి శత్రువుల జయించి శాంతియుతుడై శ్రీకృష్ణుడు యాదవులను వెంటగొని ద్వారకను ప్రవేశించెను. నాడు మొదలు శ్రీకృష్ణుడు ద్వారకయందే ప్రశాంతముగ నివసింపసాగెను. ఇది జరిగిన ఏడవ విదర్బాధిపతియైన భీష్మకుని కుమార్తె సౌందర్యవతి యగు రుక్మిణి వివాహప్రస్తావన లారంభమైనవి. కృష్ణు డామెను తన కిమ్మని భీష్మకుని నడిగెను. రుక్మిణికిని కృష్ణునిపై గాఢమగు ప్రేమ నెల కొనెను. కాని, భీష్మకుడు జరాసంధుని మూటలకు పరుడై తన పుత్రికను కృష్ణున కిచ్చుటకు సమ్మతించక, అతనికి ప్రబలశత్రువైన శిశుపాలున కిచ్చుటకు నిశ్చయించుకొనెను. ముహూర్తము నిశ్చయింపబడినది. యాదవులు తప్ప రాజు చెల్లరు ఆహ్వానింపబడిరి. ఆకాలమున రాక్షస వివాహము సర్వక్షత్రయులచే అంగీకరింపబడిన దగుటచే అట్టి విధాన మున కృష్ణుడు బలాత్కారముగా రుక్మిణి నెత్తుకొని పోదలచెను. వివాహదినమున రుక్మిణి నగరము వెలుపల గల గౌరి ఆలయమున పూజ గావించి మరలి గృహమునకు వచ్చుచుండెను. ఆ సమయము కనిపెట్టి రథముతో వచ్చి యున్న కృష్ణుడు రుక్మిణిని రథమం దిడుకొని

పోజొచ్చెను. ఇది విని రాజు లందఱు భీష్మకునితో కూడి పచ్చి శ్రీకృష్ణుని నడ్డగించిరి. అసంఖ్యాకులగు నైనికులను శత్రురాజులను కడు సమర్థతతో చిందఱు పందఱు యొనర్చి విజయము సాధించి క్షేమముగా రుక్మిణితో కృష్ణుడు స్వస్థానమునకు చేరెను. మహావైభవముగ వారికి వివాహ మహోత్సవము జరిగినది. పరస్పరానురాగబద్ధహృదయులైన ఆ దంపతుల సంతోషము అనిర్వచనీయము.

కంసునివలె ఎల్ల దేవతలను ధిక్కరించిన దుష్టభూపాలుడు నరకుడు ప్రాణ్యోతిషమునకు పరిపాలకుడు. భూదేవికి కుమారుడనియు పదునాఱువేల కుమార్తెలకు తండ్రి యనియు అతనిని గూర్చి చెప్పుదురు. దేవత లందఱుకు తల్లియైన అదితియొక్క కర్ణకుండలములను అతడొకప్పు డవహరించె నని శ్రీకృష్ణునితో దేవేంద్రుడు స్వయముగా పచ్చి చెప్పుకొనెను. శ్రీకృష్ణు డింద్రునకు తిరిగి కుండలములు సాధించి యిచ్చెద నని అభయహస్తము నిచ్చెను. కృష్ణు డంతట దండు వెడలి నరకుని సంతరించి వాని పదునాఱువేలమంది పుత్రకులను వివాహమాడెను. భూదేవి స్వయముగ వచ్చి కృష్ణునకు కుండలము లర్పించి నరకుడు తన కుమారుడే యని చెప్పి అదృశ్య యయ్యెను. ఇ దొక అప్రాకృతికగాథ యగుటంజేసి దీనిని పెక్కురు నమ్మరు. ఇందు అన్యవదేశమగు అర్థాంతరము స్ఫురించును. ముక్తిసొందుట ప్రాణి స్వభావము. ఆ స్థితిలో అది పూర్ణ సుఖమును పొందును. స్వతస్స్థితిని అందుకొనును. ఈ ఆనందస్థితినే స్వర్గ మందురు. ప్రాణి స్వాతంత్ర్యమును భగ్గు మొనర్చున దేది యైనను స్వర్గమునకు వ్యతిరేకమే. అది నరక మనబడును. నరక మన నేమి ? కామమే నరకము. కామమే మానవుని ఈ పుడమిపై బంధించుచున్నది. ఈ కామ మెచ్చోటునుండి వచ్చినది ? ప్రాణికి ఇహముతోడి సంబంధము వలన అనగా ప్రకృతితో పురుషుని సాంగత్యమువలన. శ్రీకృష్ణు డీ కామమును చంపెను. దాని బిడ్డలయిన దుఃఖములను మహాభోగ్యములుగ

మార్చి రసకు పశ్యురాండ్రైన భార్యలుగ చేసికొనెను. ఇంద్రుడు కనబడని గురువుగా భాపించును. కామము చేయగల మోసము సతదు ప్యక్తము చేయును. కామమునకు దేవతలు సయిత మెట్లు మోసపోయిరో మోసపోదురో ఇందు ప్యక్తమగును.

రరువార బాణుడను మఱియొక రాక్షసుని శ్రీకృష్ణుడు సంహరించెను. అపై పాండ్రపతియైన వాసుదేవునితో పోరెను. వసుదేవుని కుమారు డని మాట్రమే కాక భగవంతుడను అర్థ మా శబ్దమునకు కలదు. దానిని పురస్కరించుకొని ఆ రాజు తానే భగవదపితారపురుషుడ ననియు పసిదేవుడుడైన శ్రీకృష్ణు డనామకు డనియు వాదించెను. అది విని శ్రీకృష్ణుడు వానిని యుద్ధమునకు బిలిచెను. ఆ యుద్ధమున పాండ్రపతి సకలపరివారసహితముగ నిహతు డయ్యెను.

యదు పసివాడు యయాతియొక్క జ్యేష్ఠపుత్రుడు. తండ్రిచే శపించబడి అతడు వాని అనంతము సింహాసనము నధిష్ఠించలేదు. కనిష్ఠుడైన పురు అనువాడు తండ్రి రాజ్యమును పాలించెను. అతని పంశ స్థులే యాదవులు. ఈ యాదవులు భిన్నభాఖలుగ విస్తరించిరి. పృష్టి అంధక కుకుర భోజ మొదలయినవి. శ్రీకృష్ణుడు పృష్టిపంశములోని వాడు. కంసుడు దేవకి భోజపంశమువారు. యాదవు లనేకులు ద్వారకలో పసిండుచుండిరి. ఉగ్రనేనుడు రాజుగా నుండెను. కృష్ణుడు రాజ ప్యపహారములు నడపుచుండెను. సకలబంధువులయందును ప్రసన్నుడై ప్రేమమూర్తిగా కృష్ణుడు పర్తించుచుండెను.

ఆ కాలమున ద్వారకలో సత్రాజిత్తును యాదవు డుండెను. అతని యొద్ద శమంతమను దివ్యమణి కలదు. దానిని రాజున కిమ్మని శ్రీ కృష్ణు డాతనికి ఉపదేశించెను. ఈ మణిమూలమున తన వారిలో ఎట్టి భేదాభి ప్రాయములు పుట్టునో అనుకొని శ్రీకృష్ణుడు వానిని మణివిషయమున బలవంత పెట్టలేదు. సత్రాజిత్తు ఆ మణిని వీడుట కిష్టపడక, దానిని

కృష్ణుడు గ్రహించునేమో యనుకొని భయపడి, తన సోదరుడైన ప్రసేనునకు మణి నొసంగెను. ఆ మణిని ధరించి ప్రసేను దొకనాడు వేటకు పోయి అడవిలో నొక సింహముచే సంహరింపబడెను. మణి ఇట్లు నష్టమైనది. కృష్ణుడే మణికొఱకు తన సోదరుని జంపినా డను నింద మోపి ఒక ప్రవాదమును సత్రాజిత్తు పుట్టించెను. అందులకు కృష్ణుని మనస్సు నొచ్చుకొనినది. ఎట్లయినను మణిని సాధించి ఈ అపనిందను తొలగించుకొన దలచి శ్రీకృష్ణుడు ప్రసేనుడు చంపబడిన ప్రదేశమున కేగెను. అచ్చోటి నెత్తుటి మడుగుపలనను, సింహపు అడుగుల జాడల పలనను ప్రసేనుని మరణవిధానమును తెలిసికొనెను. కొంచ దూరమున సింహపు అడుగుల చెంచ ఎలుగుబంటు అడుగుల జాడయు కలదు. దానినిబట్టి సింహమును భల్లూకము చంపియుండవచ్చునని తీర్మానించెను. అంతట ఎలుగు పాదచిహ్నముల వెంట నడచి ఒక గుహ జేరి ఎలుగుతో పోరి లొంగదీసి మణిని గ్రహించెను. పూర్వము రాజునితో పోరినపుడు రామునకు సహాయము చేసిన జాంబవంతుడే ఈ భల్లూకము. జాంబవంతుడు కృష్ణుని బలశౌర్యములకు సంరసించి కృష్ణు డెవరో తెలిసికొని సౌందర్యవతియైన తన పుత్రి జాంబవతి యను కన్యను వాని కిచ్చి వివాహము చేసెను. తిరిగి శ్రీకృష్ణుడు నగరమునకు వచ్చి సత్రాజిత్తును పిలిచి మణి నొసంగెను. అతడును అంతయు విని సంతుష్టుడై తన కుమార్తెయైన సత్యభామను కృష్ణున కిచ్చి పెండ్లి చేసెను. ఇట్లు శ్రీకృష్ణుడు చాలమంది పడుచులను పెండ్లాడెను. నరకుని కొమరితల విషయము మాత్రము ఆలంకారికముగ కన్పట్టును.

అప్పుడు పాంచాలమును ద్రుపదుడను రాజు పరిపాలించుచుండెను. అతని కుమార్తె ద్రౌపది. ఆమె అత్యంతసౌందర్యవిరాజమాన. ఆమె కతడు వివాహము చేయ దలచి మత్స్యయంత్రమును ఏర్పఱచి దానిని భేదించు రాజపుత్రునకు ఆమె నిత్తునని స్వయంవరము చాట బంచి సకల

రాజులొకము నాహ్వనించెను. ఆ కన్నెకై రాజు లెల్లరు వచ్చిరి. ముదిష్ఠుని రాజ్యము నపహరించి అతనిని నలుగురు తమ్ములతో సేదలగొట్టి పుడమి నేలుచున్న దుర్యోధనుడును సకలబంధుపరివార సరిష్ఠులై ద్రౌపదిని పరిణయమాడ వచ్చెను. యుద్ధవిశారదులును రాజ్యాంగవేత్తలును అయిన భీష్మద్రోణకర్ణాదులును వాని వెంట కలరు. పిన ఎత్తుగా మత్స్యము కట్టబడి యుండెను. క్రింద జల ముండెను. క్రింద నున్న జలమును జూచుచు పై నున్న మత్స్యము నెక్కుబెట్టి సూటి కప్పక కొట్టిన వానికి ద్రౌపది భార్య కాగలదు. రాజులు ఒకరి తరువాత ఒకరు యత్నించుచుండిరి. అందఱి లక్ష్యములు తప్పిపోవుచుండెను. నిల్లు క్రిందబెట్టి విచారముతో ప్రతివారును తమ ఆననములకు తిరిగి వచ్చి సమ్రముఖులై కూర్చొనుచుండిరి. ఉత్రియు లందఱును అవమానితులై పట్టుండిరి. విజేత లేకుండెను. ఏ కులములోని వీరు లయినను వచ్చి యత్నించవచ్చును. అని ద్రుపదుడు సభాముఖమున ఎలుగెత్తి పలికెను. అంతయు నిశ్శబ్దముగ నుండెను. ఎవ్వరును లేవలేదు. కొంత సేపటికి సుందరుడైన ఒక బ్రాహ్మణయువకుడు వచ్చి విల్లందుకొనెను. అందఱును పరిహసించిరి. పిచ్చివాడని గేలిచేసిరి. అయినను లెక్కించక అతడు గుఱిపెట్టి మత్స్యమును భేదించెను. ఎందఱో రాజులు రాజకుమారులు పొంద దలచిన ఆ రాజకన్య ఆ యువకున కీయబడినది. ఆ బ్రాహ్మణయువకుడు కన్యానమేతుడై తన యింటికి పోబోవ, అచట నున్న రాజులు నలువైపుల నరని నడ్డగించి పోరుటకు తలపడిరి అతనికి దృఢకాయుడైన మఱియొక బ్రాహ్మణయువకుడు తో డయ్యెను. ఆ య్యిరువురును ఉత్రియుల నెదిరించి అచిరకాలమున పలాయితుల జేసిరి. అదోచట శ్రీకృష్ణుడుండెను. ద్రష్టగా మాత్రమే అత డుండి సర్వమును చూచెను. వీరవరులైన ఇరువురు బ్రాహ్మణయువకులు రాజకులము నంతటిని పాటద్రోలుట జూచి వారెవరో ఆయన గ్రహించెను.

చెను. దుర్యోధను డొనర్చిన మాయవలనను ద్రోహముపలనను హతులై రని వాడుకపడిన పాండుపుత్రులే వారని ఆయన నిశ్చయించెను. తన అభిప్రాయము నిజ మగునో కాదో ఎఱుగ గోరి వారిరువురి వెంట తా నేగి మఱి మువ్వరితో వారు కలియుట చూచెను. అయిదుగురును నవపిడుపును వెంటగొని ద్రుపదుని నగరమునకు కొలది దూరమున నున్న ఏక చక్రపురమున ఒక కుమ్మరి వాని యింటికి చేరి పృథ్వీరాజైన రత్నాని సమీపించి 'జననీ! మేము నీ కొక కోడలిని తెచ్చితిమి' అనిరి. కృష్ణుని నిశ్చయము సత్యమని రుజు పయ్యెను. అంత నాతడు బయల్పడి యుధిష్ఠిరునకు నమస్కరించెను. నల్గరను కౌగలించుకొనెను. కుంతికి ప్రవామము చేసెను. కృష్ణునకు కుంతి మేనత్త. పసుదేవునికి తోబుట్టపు. అదొక సుఖసమాగమము. కృష్ణుడు కుంతీయుధిష్ఠిరులకు తిరిగి సమస్కరించి ఆ రాత్రికి సెలవు గైకొని యేగి మఱునా దుదయమున పస్తువాహనాది బహుళసంపత్సమేతముగా పచ్చి సర్వమును వారి కర్పించెను. ద్రుపదుని కుమారుడు దృష్టద్యుమ్నుడును మాణువేనమున సర్వమును గ్రహించి పచ్చి ద్రుపదునకు చెప్పెను. అంత ద్రుపదుడు ఏకచక్రపురమునకు వచ్చి పాండవులను తన నగరునకు గొంపోయి రామకృష్ణాదియాదవులందఱతో గూడి వివాహమహోత్సవ మతివైభవముగ జరిపెను. పాండవ మధ్యముడైన అర్జునుడే కన్యను గొన్నవా డైనను కుంతియొక్క ఇష్టము ననుసరించి అయిదుగురు పాండవులును ద్రౌపదిని వివాహ మాచిరి. అది ఆచారమునకు విరుద్ధము. కాని, తల్లి ఆనతి ఆచారమునకంటెను మిక్కిలి విలువ గల అనుశాసనము. ఇంకను, నాటి శాసనకర్తలైన ఋషులు ఈ ప్రత్యేకవిషయమున తమ సమ్మతిని దెలిపిరి.

దుర్యోధనుని తండ్రియు యుధిష్ఠిరుని పిన తండ్రియు నగు గ్రుడ్డిరాజు ధృతరాష్ట్రుడు పాండవు లింకను జీవములతో నుండి రనియు ద్రౌపదిని వివాహ మాచిరనియు వినుటతోడనే భీష్మవిదురాదినచివుల

అభిప్రాయము ననుసరించి తన కుమారులైన కౌరవులకును పాండవులకును ఒక సంధి కుదిర్చి ఖాండవప్రస్థ మను పట్టణము రాజధానిగా పాండవులకు అర్ధరాజ్యమును పాలించుకొండని యిచ్చెను.

అనతికాలములో యుధిష్ఠిరుడు వీరాధిపీరులయిన తన నలుగురు తమ్ముల శౌర్యపరాక్రమముల మూలమున భారతదేశము నందలి నాటి రాజు లందఱిలో మిక్కిలి బలవంతు డయ్యెను. వారు పరిసరరాజ్యముల జయించిరి. విజయములు సాధించి సంపదలు వండించి తమ నగరమును భూలోకస్వర్గముగ సకలాలంకారశోభితముగ లక్ష్మీనంపన్నముగ నొనర్చిరి. శ్రీకృష్ణునకు పాండవపథ్యముడైన అర్జునుడు ప్రియ బంధుడుగా. ప్రయనఖుడుగా. ఆత్మీయుడుగా నుండెను. వారిరువురు కలసి యుడుగుచుండిరి. వారి అన్యోన్యప్రేమ ఏకత్వము నందినట్లుండెను.

పాండవులు తమ రాజ్యములో సుఖముగా నుండిరి. శ్రీకృష్ణుడు ద్వారకలో నుండెను. ఒకానొక కారణమున అర్జునుడు భూప్రదక్షిణము చేయ దలచి సర్వతీర్థములను నేవించుటకు బయల్వెడలెను. అతడనేకపుణ్యక్షేత్రముల దర్శించెను. అనేకనదులందు అవగాహన మొనర్చెను. తుద కతడు ద్వారకకు వచ్చి శ్రీకృష్ణునిచే ఆదరముతో స్వీకరింప బడెను. అక్కడే వసించుచు సుఖముగా కాలము గడపుచుండెను. ఒకనాడు దేవాలయమున పూజలు నలిపి వచ్చుచున్న ఒక చక్కని కన్యను జూచి ఆమె సౌందర్యమునకు మోహితుడై అర్జునుడు కృష్ణునితో సంభాషించు చున్నవాడు అసందర్భముగ అన్యాయత్తచిత్తముగ మాట లాడెను. కృష్ణు డందులకు గల కారణమును గ్రహించెను. అర్జునుని స్థితిని గూర్చి ప్రశ్నించెను. అతడు సిగ్గుపడెను. సందేహించ వలదనియు ఆ కన్య తన సోదరియైన సుభద్ర యనియు బలాత్కారముగ ఎత్తుకొని పొమ్మనియు అట్లు చేయుట క్షత్రియధర్మవిరుద్ధము కాదనియు

చెప్పెను. సోదరు డట్లు తన సోదరి విషయమున అన్యనితో బలాత్కారముగ ఎత్తుకొని పొమ్మని చెప్పవచ్చునా ? అను ప్రశ్న కలుగవచ్చును. కాని, అర్జునుని బలశౌర్యాదిలక్షణములను కృష్ణు డెఱిగిన వాడు. తన సోదరిని మహావీరు డొకడు సర్వలక్షణసంపన్నుడు ప్రేమించుటయు, అత డెత్తుకొని పోయి ఆమెను వివాహము చేసికొనుటయు ఆమెకు క్షేమము సుఖముకు అయిన విషయము. సోదరియొక్క సుఖక్షేమములను సోదరుడు తన కాలపరిస్థితుల కనుగుణముగ ఆలోచించి అది నెరవేర్చుటకు తగు యుక్తిని బన్నుటను గూర్చి బుద్ధిమంతులు ఆశీషించరు.

ప్రియమిత్రుని హితవాక్యము నాధారముగా గొని కుంతీయుధిష్ఠిరుల సమ్మతిని తెలిసికొని అర్జునుడు సుభద్రను బలాత్కారముగ గ్రహించి రథమునం దిడుకొని పోవుచుండెను. ఇది తెలిసి యాదవులు ఆయుధములు చేబట్టి వాని నడ్డగించిరి. పెద్ద పోరు జరిగెను. ఎల్లరను మిక్కిలి నేర్పుతో ఎదుర్కొని విజయము సాధించి సుభద్రను సుఖముగా వెంట బెట్టుకొని తన స్థానమున కేగెను. పిమ్మట అర్జునునకును యాదవులకును కృష్ణుడు సంధి కుదిర్చెను. పిదప ద్వారకలో సుభద్రాపరిణయ ముత్తివైభవముగ జరిగెను.

అర్జునుడు ద్వారకలో సుభద్రాసహితుడై కొంతకాలము సుఖముగ గడపి ఒకనాడు సుభద్రాకృష్ణులతో గూడి ఖండవప్రస్థమునకు వచ్చెను. కుంతీయుధిష్ఠిరాదులు వారి రాక తెదురు చూచుచుండిరి. నగరము నగరమే వారి ఆగమనమునకు మహాసంతోషమున తేలియాడెను. శ్రీకృష్ణుని దివ్యరూపములో ఆ సంతోషము కలదు, ఆ శాంతి కలదు. అత డెక్కడ కేగినను అట్టి జ్ఞానభాషణము అట్టి జగత్తోషణము వెదజల్లి పరిహాసభూషణుడై ఆనందమును గురిపించి నిర్జీవముగ నున్న చోటుల జీవమును నింపి సుఖశాంతులు వ్యాపింపజేసి తేజస్సును వెలిగించి ఆ చోటును వీడినప్పుడు అది సూర్యుడు చాటున కేగి నప్పటి స్థితిని పొందు

నట్లు వర్తించెను. అందులకే శ్రీకృష్ణుడు ఖండవప్రస్థమున నున్నంత కాలము ఆ నగరమున నిత్యమంగళము - పచ్చతోరణముగ ప్రతిదిన ముత్సవమువలె భాసించె ననుటలో వింత యేమున్నది :

ఒకనాడు కృష్ణార్జునులు ఖండవప్రస్థములో నడచుచుండిరి. అగ్ని దేవుడు వారిముందు నిలిచి 'స్వామీ ! నాకు మిక్కిలి ఆకలి యగుచున్నది. ఈ అడవిని దహించెదను. ఇందులకు మీరు సహాయపడవలెను' అని ప్రార్థించెను. అంతకు పూర్వము అగ్ని అనేకపర్యాయములు యత్నించెను. కాని, ఇంద్రు డా వనమున కధిపతి యగుట వలన వాని యత్నములు సాగనీయక అడుగడుగునను వర్షములు క్రుమ్మరించుచుండెను. వా రిరువురు ఇంద్రుని ఆటంకములను నివారించినచో, మఱి యొక తీరున తీరిని తన యాకలిని ఆ మహాటవిని మ్రొంగి తీర్చుకొందు ననెను. వారు ధనుర్బాణములు ధరించి అగ్నిని అటవీదహనమునకు పురికొల్పిరి. నలుదిక్కుల అగ్ని ప్రజ్వరిల్లెను. మహావృక్షములు లతాగృహములు దగ్ధము లగుచు సరసర అగ్ని విస్తరిల్లెను. విల్లమ్ములతో, అగ్నికణములు అడవిని చాటి పోకుండగ, కృష్ణార్జునులు నియమించుచుండిరి. ఆ అడవిలో మయుడను రాక్షసుడు నివసించుచుండెను. అగ్ని తనను మ్రొంగకుండ తప్పించుకొని పోవుచుండ అర్జును డతని నడ్డగించి ఆపెను. తనను రక్షింపు మని అత డర్జునుని పాదములపై బడెను. అతడు కరుణించి నీ యిచ్చ వచ్చిన చోటి కేగు మని విడిచి పుచ్చెను. ఇంతలో ఇంద్రుడు తన వనమున మరల అగ్ని ప్రజ్వరిల్లుటం గాంచి అన్ని వైపుల వర్షమును ముంచెత్తెను. కాని, కృష్ణార్జునులు వర్షము అడవిపై బడకుండ నిరోధించిరి. ఇందులకు ఇంద్రుడు మండిపడి ఒక పెద్ద కొండను వారిపై బడవైచి, దాని క్రింద వారు పడి చతురని భావించెను. కాని, వా రా కొండను పిండిచేసిరి. ఇంద్రుడు వారిపై నొక పిడుగును విసరి వేయ దలచెను. అంత నొక అశరీరవాణి 'ఓయీ ! వీ

రెవ్వ రనుకొనుచుంటివో : పురాణమునులైన నరనారాయణుల అవతారములు. నీ కృత్యము నిరర్థకము' అని పలికెను. ఇంద్రుడు శాంతించి వారితో సమాధాన పడెను. అగ్నియొక్క ఊధ శమించెను.

అర్జునునిచే విడిచి పుచ్చబడిన రాక్షసుడు వానికి ప్రత్యుపకారము చేయ దలచెను. తన విధిని అనుష్ఠించిన అర్జునుడు ఆ ప్రత్యుపకారమును స్వీకరించ దలచలేదు. అతడు బలవంతపెట్టెను. అప్పుడు రసమిత్రుడైన శ్రీకృష్ణుని కేదైన సేవ చేయు మనెను. అత డందులకు శ్రీకృష్ణుని సర్పించెను. అప్పుడు శ్రీకృష్ణు డతనిం జూచి. 'ఓయీ ! నా కొక కోర్కె కలదు. నీవు రాక్షసులలో శిల్పివి కదా ! యుధిష్ఠిరుని కొక అనుపమానసౌందర్యము గల చిత్రవిచిత్రమయిన మహాసంపత్సమృద్ధమగు సభాభవనమును నిర్మింపుము' అని పలికెను. మయుడును శ్రీకృష్ణునాజ్ఞ శిరసావహించి తన చాతుర్యమును శక్తిని అంతటిని వినియోగించి ఒక దివ్యభవనమును ఇదివఱ కెన్నడును ఏ మానవుడును చూడనట్టి విధమున కడు మనోహరముగ నిర్మించి, శాంతుడు పవిత్రుడు ఉత్తముడు అయిన యుధిష్ఠిరమహారాజునకు సమర్పించెను.

శ్రీకృష్ణుని జీవితమందలి ఈ కథయు అప్రాకృతిక మైనది. కొందఱు దీనిని విశ్వసించుటకు సంశయింతురు. కారణ మేమన, వారికి జడమైన అచేతనమైన ద్రవ్యముతో కూడిన ప్రకృతియందును, ప్రకృతి శక్తులందును మాత్రమే విశ్వాసము. జ్ఞానసంపన్నమైన మఱొక శక్తి ప్రకృతిద్రవ్యములందలి ప్రతి అణువును క్రమపద్ధతిలో వర్తింపజేయుచు నడపుచు రీతి దప్పక నిలుపుచున్నదని వారు విశ్వసించరు. వారి భావ మెంతవఱకు అంగీకారయోగ్యమో పరిశీలింతము. ఈ దృగ్గోచరమగు ప్రకృతియొక్క స్వతంత్రమైన ఉనికిని విశ్వసించువారు ఒక తప్పు చేయుచున్నారు. శబ్దస్పర్శరూపరసగంధములు ప్రాణిభిన్నములుగను, దానింబట్టి ప్రాణి తదంతర్గతాత్మకు భిన్నముగను భావించుచున్నారు.

వారి వాద మేమన, దేశకాలములు అందున్న ప్రకృతి పురుషునకు భిన్నములుగ నిలువగలవు అని. ఒకడు మరణించిన, ప్రపంచ మతనితో మరణించుచున్నదా? మిగిలిన వారికొకట ప్రపంచము శాశ్వతముగ జీవించుచున్నది. కాని, ఆ మిగిలిన వారు కూడ మరణింతు రనుకొందము. శబ్దస్పర్శరూపరసగంధములతో కూడిన ఈ ప్రకృతియొక్క ఉనికి ఏద? దీని ననుభవించు చైతన్యవంతమైన ప్రాణి లేక ఇది నిలువ గలదా? అవ్యక్తముగా ప్రాణిభిన్నముగా ఏదో ఒకటి కల దనవలెను. కాని, స్వక్తము ఈ ప్రకృతి. ప్రాణిభిన్నముగా ఈ ప్రకృతి నిలువలేదు. మనము ప్రకృతిగతులము. అందుపలన ఈ విశ్వము జీవాజీవముల ఆత్మద్రవ్యముల ప్రకృతిపురుషుల సమ్మిశ్రణము. జలాణువు అణువుకాదు, పరమాణువు. ప్రాణవాయుజలవాయువుల మిశ్రణము. అటులనే ప్రకృతిలోని అణువు ఆత్మద్రవ్యముల మిశ్రణము. ఈ సమస్తవిశ్వము ఒక జ్ఞానసంపన్నమైన ఆత్మతో కలిసి యున్నది. అందుచేతనే సర్వశక్తిమంతము. శక్తి జ్ఞానము కలిసియే యుండును. వ్యక్తమగు ప్రకృతి అనంతములైన దేశకాలములయందు నిలచి యున్నది. అందుచే అదియు అనంత మగుచున్నది. కావున ఆత్మ అనంతము శాశ్వతము. సర్వజ్ఞము సర్వశక్తిమంతము శాశ్వతము అనంతము అయిన ఆత్మ దేవుడు అను పేరున వ్యవహరింపబడుచున్నది. వ్యష్టి యగు మానవుడు ఈ దేహమున బద్ధుడై స్వల్పజ్ఞుడ నని ఈ చిన్న శరీరము కలవాడ నని అల్పకాలము జీవించు వాడ నని భావించును. అందుపలన సర్వశక్తిమంతమైన ఆత్మను ఆరాధింప కుండలేడు. ఎందు కనగా, అతని కనేక వాంఛలు కలవు. వానిని పండించ గోరును. దేవుడు తలచినచో అచిరకాలమున అవి ఫలించునని అత డనుకొనుట యుక్తమే. ఈ కారణముగ అతడు పూజాదులచే దేవునికి ప్రీతి గూర్చ గోరును. తన యోగక్షేమముల భారమును దేవునికి అప్పగించును. దేవునియందలి ప్రేమ

మిక్కుటమైన కొలది వాంఛలు ఆశలు అతనిని వీడును. తుదకు దేవునికి తా నత్యంత సన్నిహితుడ నని భావించి తన ఆత్మను దేవునియందు కేంద్రీకరించును. ప్రాపంచికమును విస్మరించును. ఆత్మానందమున మునిగిపోవును. తన వ్యక్తిత్వమునే మఱచిపోవును. వ్యక్తిత్వమును నిల్చుకొనువాడు దేవుని అనంతత్వమును భావించలేడు. అంతవత్తులో అనంతము ఎట్లు ఇముడగలదు? కావున, అతడు దృగ్గోచర మగు వైభవ మూర్తులయిన సూర్యునిలో చంద్రునిలో అగ్నిలో విద్యుత్తులో వర్షము మొదలయిన వానిలో దేవుని దర్శించి ఉపాసించును. సర్వవ్యాపి సర్వశక్తి మంతుడు అగు దేవుడు వారి అభీష్టమును తీర్చు నిమిత్తము ఈ దృగ్గోచర రూపములలో అవతరించును. ఇట్టి దృష్టాంతములు అనేకములు జరిగి నట్లు మనము ఉపనిషత్తులలో చదువుదుము. అంతటను భగవానుని చూడ గల వానికి ప్రకృతి జడముగ మృతముగ నిర్జీవముగ కన్పట్టదు. ప్రతిది ఆత్మవంతము దేవాంశసంపన్నముగ గోచరించును. కృష్ణార్జును లట్టి దేవాంశసంపన్నులు. జడమృతప్రకృతిలో జీవించు మనఁజేటి వారు కారు వారు. మన మెంత యత్నించినను వారి జ్ఞానముయొక్క లోతులు తడవ లేము. మనకు అసహజముగ అప్రాకృతికముగ రసబడు విషయములతో వారు సంబంధపడినపుడు వారిని తప్పుగా మన మర్థము చేసికొనరాదు. కృష్ణునివంటి వారి నిర్మాణము మన దాని వంటిది కాదు. ఆ పదార్థము వేరు. కావున మనకు సరిపోవు శాసనములు వారికి పనికిరావు. అందుచే త్వరపడి సిద్ధాంతములు చేయరాదు. ఆ కాలమునందలి రాజసమూహమున జరాసంధుడు మిక్కిలి బలవంతు డనియు అతడు కృష్ణునకు పరమశత్రు వనియు ఇదివఱకు విని యున్నాము. దుర్మార్గముల దుర్గుణముల నతడు కంసున కే మాత్రము తీసిపోవు వాడు కాడు. అతడు భారతదేశ చక్రవర్తి అనిపించుకొనుటకు నూరుగురు రాజులను యజ్ఞపశువు లనుగా ఆహూతి చేయదలచెను. అంత క్రూరచిత్తు డతడు. అందు

కొఱకు ఎనుబది యాఱుగురు రాజుల నతడు పశువులనువలె పట్టి తెచ్చి కారాగారమున నుంచెను. కృష్ణు డిది విని ఆ రాజులను రక్షింప దలచెను. జరాసంధుని సంహరించినగాని ఆ పని కాదు. జరాసంధు నొక్కని దుర్మార్గము మూలమున అనేకుల రక్తమును చిందజేయుట కృష్ణున కిష్టము లేదు. యుద్ధము చేయుటకు మన సౌష్ఠిక భీమార్జునులను వెంట నిడుకొని మారువేసమున జరాసంధుని యొద్దకు జేరి మువ్వరితో ఏ ఒక్కరితో నైనను మల్లయుద్ధమునకు రమ్మని పిలిచెను. ముగ్గురిలో లావుగా బలముగా అగపడుచున్న భీముడే తనకు జోడు కాగల డనుకొని వానినే రమ్మనెను. మఱునాడు రంగము సిద్ధమైనది. భీమజరాసంధుల మల్లయుద్ధ మారంభమై పదునైదు రోజులు సాగినది. చివరకు జరాసంధుడు భీముని చేతిలో ప్రాణములు కోల్పోయెను. మృతిజెంచిన ఆ రాజుయొక్క చిన్నకొడుకును కృష్ణుడు రాజ్యాభిషిక్తుని జేసెను. ఎనుబది యాఱుగురు రాజులను కారాగారమునుండి ముక్తుల గావించెను. శుభశాంతులు నేలపై నెలకొనినవి.

కృష్ణు డా తరువాత సమస్తసద్గుణగరిష్ఠుడైన యుధిష్ఠిరుని భరత ఖండమునం దే కైకచక్రవర్తిగా సకలరాజసమూహము మధ్య అభిషిక్తుగావింప దలచెను. ఈ ప్రక్రియకు రాజసూయయాగ మని పేరు.

భీమార్జుననకులసహదేవులయిన నలుగురు పాండవులు గొప్ప సైన్యముల వెంట నిడుకొని నాల్గు దిక్కులకు పోయి స్నేహముతో నున్నవారిని ఆహ్వానించుటకును శత్రుత్వము జూపువారిని జయించి ఆహ్వానించుటకును బయలుదేరిరి. భారతదేశమునందలి రాజు లందఱు ఆహ్వానింపబడిరి. నిర్ణీతదినమునకు రాజు లందఱు విలువగల కానుకలు గొని ఖాండవప్రస్థమున కేతెంచిరి. మయనిర్మితభవనమున అభిషేక దినమున కూడిన మహాసభ రాజాధిరాజులతోడను ఋషులతోడను నిండి అత్యంతవైభవముగ మహాగంభీరముగ వెలుగొందెను. నాటి

సభలో ఒక ప్రతిపాదనము బయలుదేరెను. అందఱిలో ఉత్తముడు జ్ఞానాధికుడు అయిన వానికి పూజ సలుపవలయునని ఆ ప్రతిపాదనము. భీష్ముని అభిప్రాయము ననుసరించి యుధిష్ఠిరుడు నిస్సందేహముగ శ్రీకృష్ణు డట్టివాడని ఎన్నుకొనెను. అది చూచి కృష్ణునకు పూర్వశత్రు వైన శిశుపాలుడు ఓర్వలేక రసలో డాగియున్న ద్వేషమును ఆపుకొన లేకపోయెను. రాజు లందఱి నన్నిధిలో కృష్ణునిపంటి నీచుని అసర్వుని ఉత్తమునిగా ఎన్నుకొనినందులకు భీష్ముని యుధిష్ఠిరుని అతడు దూషించ సాగెను. యాగము నాపుటకు ఇతరరాజుల నందఱు సతడు పురికొల్పెను. ఒక పెద్ద కల్లోలము జనించి అభిషేకమున కంతరాయము కాగలదని ఊహించి కృష్ణుడు క్షణకాలములో శిశుపాలుని సంహరించెను. దానితో అంతయు శమించెను. సకలరాజమండలిచే భరతఖండమున కేతైక చక్రవర్తిగా యుధిష్ఠిరుడు కీర్తింపబడి అభిషేకింపబడినాడు. ఈ రీతి ధర్మరాజ్యమును కృష్ణుడు స్థాపించిన వా డాయెను.

యాగానంతరము రాజులందఱు తమ తమ రాజ్యముల కేగిరి. దుర్యోధనుడును తన బలగముతో హస్తినాపురమునకు తరలిపోయెను. కాని, పాండవుల అపారసంపద్యైభవమును కన్నులార చూచుటచే ఈర్ష్యాగ్ని వాని హృదయమును దహింప మొదలు పెట్టెను. అతినీచ మార్గమున అతడు యుధిష్ఠిరుని నాశనము చేయ బన్నెను. శ్రీకృష్ణుడు ద్వారకకు పోయెను. ఆ పిదప దుర్యోధనుడు యుధిష్ఠిరుని ద్యూతమునకు ఆహ్వానించెను. అయిదుగురు సోదరులు ద్రోవదిని వెంట నిడుకొని ధృతరాష్ట్రుని ఆస్థానమునకు వచ్చిరి. ద్యూత మారంభ మయ్యెను. యుధిష్ఠిరుడు సర్వమును ఓడిపోయెను. ఒకరివెంట ఒకరిని నలుగురు తమ్ములను ఓడెను. అన్నిటికంటె హీనమైన విషయము - భార్యయైన ద్రోవదిని గూడ ఓడెను. ఆమాట వినుటతోడనే దుర్యోధనుని సోదరు దైన దుర్మార్గు డా దుశ్శాసనుడు వాకిట నున్నదని యైనను చూడక

ద్రౌపదిని రాజులు సభ్యులు తీటి యున్న నిండుకొలువులోనికి లాగుకొని వచ్చెను. పరమహీను డర డామెపై వస్త్రమును గూడ లాగి వేయుట కారంభించెను. అట్టి తరుణమున శ్రీకృష్ణుడు చిత్రముగ నామెకు సాయ పడెను. ఆమె ఏకవస్త్రమే అనంతముగ పెరిగెను. ఆ దుర్మార్గు డెంత లాగినను వస్త్రమునకు కడ లేకుండెను. లాగిన చీర కుప్పగా పడి పెరుగు చుండెనే గాని ఆమెపై వస్త్రము తుదముట్టుట లేదు. లాగి లాగి దరి గానక చేతులు తీపులెత్తి అలసి కూర్చుండెను. సభలోని సజ్జనుల హృదయములు సంతోషమున పొంగిపోయినవి.

ఈ వింత పలన పాండవుల స్థితి కొంచెము బాగుపడినది. కాని జూదము కడ ముట్టి ఓడి పోయి అందనుకొనిన ప్రకారము వారు భార్య సమేతముగ పండ్రెండు సంవత్సరములు అరణ్యవాసము చేయుటకును పదమూడవ సంవత్సరము అజ్ఞాతవాసము చేయుటకును బయల్పెడలి పోయిరి. పాండవు అరణ్యవాసము చేయుచుండ వారి నోదార్చుటకు శ్రీకృష్ణుడు వచ్చెను. వారి సంవర్ధనమూత్రముననే వారి దుఃఖతమన్న దూర మేగెను. ఒకింత నిలచి కృష్ణుడు తిరిగి ద్వారకానగరమునకు పోయెను.

ఒకప్పుడు దుర్యోధనుడు దుర్వాసమునిని జేరి ఆయన ఎందల కొలది గల శిష్యులను వెంటగొని పాండవుల కతిథిగా వెడలు మని ప్రార్థించెను. దుర్వాసు డంగీకరించి అటులనే పాండవుల పాలి కొక వాటి అర్ధరాత్రమున వచ్చి అన్న మడిగెను. అడిగి ప్రక్కన నున్న నదిలో స్నాన మాచరించుటకు శిష్యసమేతముగా వెడలెను. ఇది గ్రహించి శ్రీకృష్ణుడు స్నానము చేయువారి ఉదరములు భుక్తాయాసమున బాధపడు నంత పూర్ణములు చేసెను. దుర్వాసుడు సిగ్గున యుధిష్ఠిరుని చెంతకు రాలేక అటనుండియే శిష్యులతో వెడలిపోయెను.

పాండవులు కామ్యకవనమునం దుండగా శ్రీకృష్ణుడు మఱి యొక సారి వారిచెంతకు వచ్చెను. వారజ్ఞాతవాసము చేయుచు ఎవ్వరికిని ఎఱుగరాక పదమూడవ సంవత్సరమున మత్స్యదేశాధీశుడైన విరటుని నగరమున గడపిరి. ఆ సంవత్సర మగుటతోడనే విరటుని ఆవుల నపహరించుటకు వచ్చిన దుర్యోధనుని సర్వసైన్యమును పరిమార్చి ఓడించి బయల్పడిరి. విరటుడు సంతుష్టుడై అర్జునుని కుమారుడైన అభిమన్యునకు తన కుమార్తె ఉత్తర నిచ్చి వివాహము చేసెను. పాండవుల రణ్యవాసము చేయు వేళ అభిమన్యుడు ద్వారకలో మేనమామల యింట నుండి వివాహమునకు శ్రీకృష్ణయోదవయుతుడై వచ్చెను. పాండవుల ప్రతిజ్ఞాకాల మైపోయినదని ధృతరాష్ట్ర కొలువున దెలిసెను. దుర్యోధ నాదిబృందము యొక్క హృదయము లొక సుడిలో తిరిగినట్లు కలత నొందెను. యుద్ధిష్ఠిరునితో సంధికై రాయబారము ధృతరాష్ట్రాని చెంతకు పంపుమని ఆదేశించి శ్రీకృష్ణుడు యాదవులతో గూడి ద్వారక జేరెను. అనవసరముగ యుద్ధము పొంత బోయి భూమిని రక్తాంకితనుగా జేయక శాంతివార్గమున కొరవపాండవవ్యపహారమును చక్కబెట్టుట యే శ్రేష్ఠమని కృష్ణుడు తలచెను. యుద్ధిష్ఠిరుడు గూఢచారులవలన దుర్యోధనుడు సంధికి సుముఖుడు కాడనియు యుద్ధముచేయుటకు సేనలు కూర్చున్నాడనియు గ్రహించెను. అందుచే ఎటులైనను యుద్ధము తప్పదని తలచి తన తమ్ములను రాజుల సహాయ మర్థించుటకు పంపెను. అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని సహాయము కోరుటకు ద్వారకకు బోయెను. కృష్ణుడు శయనించి యుండెను. తలవైపున దుర్యోధనుడు ఆసీనుడై యుండెను. అర్జునుడు వచ్చి కృష్ణుని పాదముల చెంత గూర్చుండెను. నిద్రలేచిన కృష్ణు డమాంతము అర్జునుని జూచెను. పిదప దుర్యోధనుని జూచెను. ఇద్దఱును సహాయముకొఱకే వచ్చిరి. కావున కృష్ణు డిరువుర కును సాయపడ దలచెను. యుద్ధము చేయక కేవల మాలోచనము చెప్పు

టకు తా నొక్క దొక భాగముగను తొమ్మిది లక్షల యాదవవీరు లొక భాగముగను ఏర్పఱచి మొదట చూడబడినవా డగుటచే అర్జునుని దిక్కె నీ కే భాగము కావలయునో కోరుకొ మ్మనెను. అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని కోరుకొనెను. దుర్యోధనుడు తొమ్మిది లక్షల నైన్యము తన భాగమునకు వచ్చినదని మహాసంతోషముతోడనే పోయెను.

కృష్ణార్జునులు కలసి విరటుని ఆస్థానములో నున్న యుధిష్ఠిరుని చెంతకు వచ్చిరి. యుధిష్ఠిరుని అభ్యర్థనముపై కృష్ణుడు హస్తినాపురమునకు రాయబారిగా ఇరుపార్శ్వములకు సంధి కుదుర్చుటకు ఏగెను. ఆ దివ్య పురుషుని జూచి అంధరాజు విదురాదిమంత్రులు ఆదరముతో గౌరవించిరి. కాని దుష్టడైన దుర్యోధనుడు తనకు తోడునీడలైన శకుని దుశ్శాసన కర్ణులతో ఆలోచించి రాయబారి యని యైనను పాటించక కృష్ణుని బంధింప దలచెను. ఈ విషయము కృష్ణునకు తెలిసెను. అందువలన భోజనమునకు దుర్యోధనుడు తన హర్మ్యమున కాహ్వానించినను పోక విదురుని కుటీరమునకు బోయెను. పిదప సంధి కుదుర్చుటకు కృష్ణుడు చాల యత్నించెను. సూదిమొన మోపదగినంత నేలనైనను ఈయనని దుర్యోధనుడు పట్టు బట్టుటతో రాయబారము విషమించెను. కృష్ణుడు యుధిష్ఠిరుని చెంతకు రా దలచెను. త్రోవలో కర్ణు డగవడగా అతనితో వాని పుట్టుకనాటి రహస్యమును జెప్పి కుంతి కుమారులలో నతడు జ్యేష్ఠు డనియు, ఆమె కన్యయై యుండ సూర్యుని అనుగ్రహమున అతడు పుట్టె ననియు, పాండవపక్షమునకు వచ్చినచో దుర్యోధనవధానంతరము తనకే పట్టాభిషేకము జరుగగలదనియు బోధించెను. కర్ణు డంగీకరించ లేదు. దుష్టదుర్యోధనుని స్నేహములో నున్నను 'దానకర్ణ' డను పేరు తన కున్నది చాలునని కర్ణు డనెను. భారతరాజ్యాంగశాస్త్రమందలి సామ దాన భేద దండము లను చతురుపాయములలో నిది భేదమను నుపాయమునకు దృష్టాంతము. సామమనగా శాంతి, దానమనగా ఈవి,

భేద మనగా చీల్చుట, దండ మనగా బలము నుపయోగించుట. కృష్ణుడు మొదటివైన మూ డుపాయముల సంధి పొనగూనేమో యని తన శక్తి నంతటి నుపయోగించి చూచెను. వ్యర్థ మయ్యెను. నిష్కారణముగా పనుంధరను రక్తపంకిలము చేయుట వానికి గిట్టనిది. కారుణ్యము దైర్యము అనుభవము జ్ఞానము వానిలో సమానముగా కలసి యున్నవి. అతడు యుద్ధిష్ఠిరుని యొద్దకు వచ్చి సంధియత్నము విఫలమైన దని చెప్పెను. నాడు భారతదేశమం దున్న మహావీరు లందఱితో కూడిన సేన లన్నియు రెండు పక్షముల విభక్తము లైనవి. దుర్యోధనుని వైపున పదకొం డశైహిణులును యుద్ధిష్ఠిరుని పక్షమున ఏ డశైహిణులును మొత్తము పదునెనిమిది అశైహిణులును సుప్రసిద్ధమైన కురుక్షేత్రరంగమున చేరినవి.

సంగ్రామసమయ మానన్న మగుచున్నది. అర్జునుడు రెండు వైపుల నున్న బంధువులను దిలకించెను. తనవారిని చంపుటకు మన సొప్పక నిర్వేదము నొంది యుద్ధము చేయజాలనని శ్రీకృష్ణునితో జెప్పి వాని ఆలోచనము నడిగినాడు. అర్జునునకు రథసారథిగా ఆలోచనకర్తగా నుండుటకు వరించిన కృష్ణుడు వాని దోషమును నిరూపించి విధిని విడ నాడి సుఖము నాసించుచున్నా వని మందలించెను. దుష్టులు ఏ ఉపాయము చేతను పంగనప్పుడు దండోపాయముచేత సంహరింప బడవలెను. శిష్టులను రక్షించుటకు ప్రాణము నైనను అర్పించవలెను. ఈ ధర్మసూక్ష్మ మును అర్జునుడు విస్మరించెను. అందువలన అతడు యుద్ధమునకు విముఖు డయ్యెను. మానవుడు తన విధ్యుక్తధర్మనిర్వహణముకొఱకు స్వీయసుఖముల నన్నింటిని త్యజించవలెను. క్షత్రియుడు ధర్మపక్షమున నిలబడి విజయమును సాధించవలెను. అట్లు చేయుటకు వెనుకంజ వేసినచో అత డధర్మపరు డగును. ఋషుల వాక్యములు పరిశీలించగా పురుషు డెప్పుడును చంపబడుట లేదు. వస్త్రమువలె ధరింపబడుచున్న

ఈ శరీర మను తొడవు జాటిపోవుచున్నది. దానినే మృత్యు వను చున్నారు. పురుషు డనంతుడు శుద్ధుడు. అతడు చేయునది లేదు, కోరునది లేదు. ఆత్మయొక్క నిష్క్రియత్వమును ప్రశాంతిని గమనించిన జ్ఞానులు తమ జీవితలక్ష్యమును జేరుటకు జ్ఞానమార్గము ననుసరింతురు. కాని, కర్మలు చేయక ఎప్పుడును ఒక్క జ్ఞానమైనను ఉండలేడు. అన్న పానముల విషయముననై నను కర్మలు కన్పట్టుచున్నవి. కావున ఒక్క మాటుగా కర్మలు విడచుట సులభము కానిది. కర్మలు చేయవల దనుట గాలిని పీల్చువల దనుట వంటిది. అది మానవస్వభావము. మానవుడు ఫలమును దృష్టిలో నుంచుకొనక కర్మ లాచరించవలెను. నేను-నాది అను భావము బంధమునకు హేతువు. ఆ భావమును విడిచిననే ఫలదృష్టి లేక కర్మ లాచరించుట సాధ్యము. ప్రతి వాడును తాను చేయు ప్రతి కర్మలో ఏదో ఫలము నాశించుచునే యుండును. ఆ ఫలముచెన చూడక కర్మాచరణము అనంధము అనిపించును. ఫలములను స్మరించుచు చేయు కర్మలు వాంఛలను పెంచి బద్ధుడై యున్న మానవుని మఱింత బంధించును. కావుననే మానవుడు బంధవిముక్తుడు కా దలచినచో ఫలాపేక్షలేని కర్మాధికారమును కలిగి యుండవలెను. 'కర్మ జ్యేష్ఠాధికార స్తే మా ఫలేషు కదాచన'. ఇది అంత తేలిక యయినది కాదు. కావున ఈ కర్మ మార్గము సయితము జ్ఞానమార్గముంత కష్టమయినదిగానే ఆచరణమున గన్పట్టుచున్నది. వాంఛలతోడనే మానవుడు జీవించు చున్నాడు. వాంఛలను విడువక విముక్తి లేదు. జీవిత మనగా ఇంద్రియములకు దాస్యము. మరణము యొక్క రాకడకు ముందు మానవుడు మరణమును అభ్యసించ వలెను. అనగా సకలవాంఛలకు సమస్తప్రాపంచికభోగములకు మృతుడు కావలెను. ఈ ప్రక్రియకు యోగమార్గము మఱి యొక సాధనము. ఈ సాధనములో తన సకలేంద్రియశక్తులను భూమధ్యమందు కేంద్రీకరించి ప్రాపంచికసంబంధములను మఱువవలెను. ఏ ఊహయు అతని మనసును

కదలించని వేళ, అతని కొక శరీరము కలదను స్మృతియే లేనివేళ పరమశాంతి తప్ప వే తేదియు వాని అంతరంగమును ఆవరించని వేళ, ఒక విశిష్టమైన నిశ్చలానందము వాని అనుభూతికి వచ్చును. ఇంద్రియము లన్నియు అందు విలీనము లగును. కేవలజ్ఞానముచేతనే ఆ ఆనందము అనుభూత మగును. దానినే యోగసిద్ధి అందురు. ప్రకృతిగతులైన వారి కిది సులభసాధ్యము కాదు. ఈ ప్రపంచమును విడిచితి మను భావమే వారు ఏర్పడుచు కొనలేరు. ఆనంద మనగా శబ్దస్పర్శరూపరసగంధముల సంబంధ మనియే వారికి తోచును. వీరికి అసాధ్యమని చెప్పుటచే వీరికి సాధ్యము కాగల మార్గమే లేదా ?

ఈ ప్రశ్నమునకు శ్రీ కృష్ణు డర్జునునితో సమాధానము చెప్పు చున్నాడు. 'లేదని యేల ? కలదు. అది రహస్యము. నీవు నాకు ప్రియ మిత్రుడ వగుటచే ఆ రహస్యమును నీకు బహిర్గతము చేయ దలచినాను. నీకు వలెనే నాకును బహుజన్మలు గడచినవి. వాని నన్నింటిని నే నెఱు గుదును; కాని, నీ వెఱుగవు. కారణ మేమనగా, నే నీ దేహ మను గృహమున నివసించువాడ నని తెలిసి యున్నాను. నీవు దేహముతోనే తాదాత్మ్యమును పొంది యున్నావు. అందుచే దానితో బంధింపబడి యున్నావు. రూపరహితుడ నని నే నెఱిగి యుండుటలో నా అనంతత్వము యొక్క జ్ఞానము నిత్యము నా కున్నది. నామరహితుడను రూపరహితు డను అగుటచే అన్ని నామములు అన్ని రూపములు నావే యగుచున్నవి. నేను సూర్యుడను, నేను చంద్రుడను. సమస్తదేవతలు నేను. ఈ విశ్వ మున కధిష్ఠాత యైన దేవుడు నేను. సర్వజ్ఞుడను నేను. సర్వశక్తిమంతు డను నేను. నేను సృష్టికర్తను, స్థితికర్తను, లయకర్తను. నాకంటె పెద్దది గొప్పది మఱొక్కటి లేదు. సర్వకర్మలు నేను చేయుచున్నను, చేయనివాడను. పరిణతి నొందిన నాకు ఏ పని చేయుటకైనను వాంఛ ఏమి ఉండును ? నాలో వాంఛలులేవు. తాత్కాలికముగా గాని శాశ్వతము

గా గాని నా కాద్యంతములు లేవు. దేశకాలముల నతిక్రమించిన వాడను. నే నద్వితీయుడను. కాన నా కంటె గొప్పవా డెవ డుండును ? సుఖదుఃఖములు నేను. తీపిచేదులు నేను. మంచించెడ్డలు నేను. కాని, వీనిలో వీదియు నేను కాను. అయినను చూడుము. మంచితనము ప్రేమ పవిత్రత నీతి ఇట్లేది ఉత్తమమైనది ఉత్కృష్టమైనది కలదో అది నాకు మిక్కిలి దగ్గఱ. చెడ్డతనము అసూయ అపవిత్రత అవినీతి ఇట్లేది నీచమైనది తుచ్ఛమైనది కలదో అది నాకు బహుదూరము. ఎందు కనగా ఈ రెండవరకము గుణములు మానవుని ఇంద్రియపరునిగా సంకుచితమనస్కునిగా స్వార్థాభిలాషిగా నొనర్చి వాని నిజమైన దివ్యభావమునుండి దూరము చేసి నా నుండియు బహుదూరమున నుంచును. మొదటి రకము గుణములు అట్లు కాక మానవుని ఇంద్రియపరత్వమును స్వార్థమును తగ్గించి దేహముయొక్క బంధములను క్రమముగా నడలించి, ప్రకృతి బంధముల కతీతుడనై నాయందు వానిని చివరకు విలీనుని చేయును. కావున మంచిది పవిత్రమైనది నీతియుతమైనది ఏ దేది కలదో అట్టిది సర్వము నా అనంతవైభవములోని భాగమే. నీ వే దేది చూచుచున్నావో అది అంతయు నేనే. ఇంకను వాని కతీతుడనుగా గూడ ఉన్నాను.'

ప్రియమైన మిత్రుడు విధేయుడైన శిష్యుడు అగు అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని విశ్వరూపమును చూపు మని ప్రార్థించి వాని అనుగ్రహమునకు పాత్రుడై ఆ రూపములోని విశ్వమును దర్శించ గలిగెను. ఆ దృశ్యము యొక్క అద్భుతవైభవమును మఱి కొంత కాలము చూడలేక పూర్వమున్న ప్రసన్నసుందరమధురరూపమును తిరిగి ధరింపు మని ప్రార్థించెను. శ్రీకృష్ణుడు అతని ప్రార్థన మంగీకరించి యథాపూర్వముగ నిలచెను. అప్పు డతడు తన మిత్రుని ఇట్లు ప్రశ్నించెను. 'ఏమోయీ! నేను సుందరముగ ఆకర్షణీయముగ లేనా ? శ్రీ గాని పురుషుడు గాని నన్ను ప్రేమించుట కష్టమా ? నన్ను ప్రేమించుట వలన లాభమా నష్టమా ?

ఎవ్వరే విధముగా నన్ను భావించినను వారి వాంఛితమును తీర్చలేనా? నేను సర్వశక్తిమంతుడను కానా? కావున ఉత్తమోత్తమమైనది అతి సులభమైనది అత్యంతాకర్షణీయమైనది మిక్కిలి ఫలప్రదమైనది నన్ను ప్రేమించుట. అర్జునా : నన్ను ప్రేమించుట నేర్చుకొనిన వాడు నేర్వదగిన దంతయు నేర్చినవాడు. ఎట్లో తెలియునా? సమస్తజ్ఞానమును సమస్తానందమును సమస్తజీవనమును ఇచ్చువాడను నేనే. సమస్తవిధులను నన్ను ప్రేమించుటలో విడిచినవాడు మానవు లందఱిలో మిక్కిలి తెలివి గలవాడు. నా పాదములచెంత పూర్ణముగ తన నర్పించు కొనిన వానిని సకలదుఃఖములనుండి నముద్ధరింతును. ఇది భక్తిమార్గము. పరమ ఋషిగాని పరమపాపిగాని జ్ఞానిగాని అజ్ఞానిగాని అందఱు సమానముగా అనుష్ఠించుట కుద్దేశింపబడిన మార్గ మిది. పూర్ణతను పొందుటకు ఎల్లరకు మార్గ మిది. నేను పూర్ణుడను. కావున సంశయము వీచుము. యుద్ధమునకు లెమ్ము. నాకొఱకే యుద్ధము చేయుము. నేను ధర్మస్వరూపుడను.' అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని దివ్యోపదేశసహాయముల గొని వీరవరులైన సోదరులతో గలసి కురుక్షేత్రమహాసంగ్రామమున విజయము సాధించెను. ధర్మము ముందు అధర్మము బలి రాయబడినది. దుర్మార్గము మూర్తిగొన్న దుర్యోధను డంతరించుట తోడనే ధర్మమునకు ప్రాధాన్యత వచ్చినది. లోకమున చిరకాలముగా లేని శాంతి వచ్చినది. దుర్మార్గులు మారుమూలల కొండ గుహలను అరణ్యగర్భములను వెదకికొనుచు పోయిరి. శిష్టులకు దుష్టుల దౌష్ట్యము పలని బాధ భయము లేకుండెను. ప్రకృతిముఖమున ఒక సంతోషము ఒక సౌందర్యము ద్యోతమయ్యెను. జలభూమ్యాకాశములందలి జంతుజాల మంతటి హృదయఝరములు సంతోషమునే క్రుమ్మరించినవి. శ్రీకృష్ణుడు తన విధిని నిర్వర్తించితి నని భావించెను. పాపనుడైన యుధిష్ఠిరుని భారత సింహాసీతమున అధిష్ఠింప జేయుట ఆయన పిమ్మట పని.

విజయము లభిమైనది. 'బంధువులు మిత్రులు మహావీరులు ఎందఱెందఱో నశించిరి. ఇందఱ రక్తము బలి గొన్న ఈ సింహాసనము నా కెందులకు ? నే నే వనభూమికో పోయి ఏకాంతవాసము చేయ దలచినాను. నన్ను పోనిండు.' అని యుధిష్ఠిరుడు తనను సింహాసన మెక్కు మని పిలువ వచ్చిన సోదరులు కృష్ణుడు వ్యాసుడు ఋషులు మొదలైన వారలతో విన్నవించెను. అందఱును బ్రతిమాలిరి. శ్రుతిస్మృతులలోని ప్రమాణ వాక్యములను వినిపించి చివరకు పట్టాభిషేకమునకు సమ్మతింప జేసిరి.

ఈ రీతి శ్రీకృష్ణుడు యుధిష్ఠిరుని భారతచక్రవర్తిగా అభిషేకించి ధర్మరాజ్యప్రతిష్ఠాపనము చేసెను. ధర్మజుని రాజ్యములో శాంతి అభ్యుదయము సంతోషము పుష్కలముగ వెల్లివిరిసెను. దుష్టుల దుష్పరిపాలనమునుండి భరతిభండము తప్పింప బడినది. శాంతుడు పవిత్రమూర్తి ధర్మరూపుడు అయిన యుధిష్ఠిరుని దయార్ద్రహస్తమున నిక్షిప్తమైనది.

అభిషేకమైన మఱునాడు యుధిష్ఠిరుడు ప్రాతఃకాలమున పెందలకడ నిద్రనుండి లేచి నిత్యానుష్ఠానములు నిర్వర్తించుకొని శ్రీకృష్ణుడు శయనించియున్న చోటికి అర్చించ వచ్చెను. శయ్యపై పద్మాసనమున గూర్చుండి ధ్యానమగుచున్న యున్న కృష్ణుని జూచెను. సమీపమున గూర్చుండెను. కొంత సేవటికి జాగ్రదవస్థకు వచ్చి కన్నులు తెరిచిన కృష్ణుని గని వని హృదయము సంత తీప్రిమగ నాకర్షించిన రహస్య మేమై యుండు నని యడిగెను. ప్రియమిత్రుని గాంచి కృష్ణు డిట్లనియెను, "నే నింతవఱకు యుద్ధరంగమున నున్న భీష్మునిచెంత నుంటిని. ఆ య్యాచార్యఋషి అంపశయ్యపై నుండి పరమభక్తిపరుడై నన్ను ధ్యానించుచుండెను. అందుపలన అట కేగితిని. భీష్మప్రతిజ్ఞాదు మహాజ్ఞాని మహావీరుడు మహాపండితుడు వాఙ్మనఃకర్మలయందు మహా శుద్ధుడు మహానిగ్రహపరుడు అయిన భీష్ముడు ఈ పృథ్విని అభాగ్యను

జేసి వీడి పోవు కాలము సమీపించుచున్నది. వసుంధర కొక దివ్య భూషణము రాలిపో నున్నది. ఆ శంతనుపుత్రుడు మహాపురుషులు తనువులు వీడుటకు శ్రేష్ఠమైన ఉత్తరాయణపుణ్యకాలము కొఱకు ఎదురు చూచుచున్నాడు. ఆయన శరీరమున గ్రుచ్చుకొని యున్న సందులేని వాడి బాణములు అసంఖ్యాకములుగా నున్నను బాధను భరించుచు ఒక్క బాణమే ప్రాణము నవహరించగలిగిన దైనను అన్నింటి శక్తిని నిరోధించి, తన యిచ్చవచ్చినప్పుడు మరణించగలవా డగుటచే భీష్మ డింకను వీబదియాలు దినములు జీవించ దలచినాడు. కావున ధర్మజా! ఈ దివ్య మైన అపూర్వావకాశమును జాఱవిడువకుము. ఆయననుండి తెలిసి కొనవలసిన దంతయు తెలిసికొనుము. నీ సంశయములను నివారింప జేసి కొనుము. చికాకు నొందియున్న నీ చిత్తమునకు వాని మూలమున స్వాస్థ్యమును బొందింపుము. మన మందఱము ఆయనచెంత కేగుదము. అచిసాన దినము వఱకును ప్రతిదినమును పోయి ఆయన చెప్పిన దంతయు విని వచ్చుచుందము.” అనెను. ఈ రీతిగా బలికిన కృష్ణుని వాక్యములకు యుధిష్ఠిరుని హృదయము కృతజ్ఞతతో పొంగి పోయినది. అప్పు డనెను. “సకలజగజ్జీవములకు సమాశ్వాసము గూర్చు నో స్వామీ! నా కింతకంటె కావలసిన దే మున్నది? నీయం దత్యంతభక్తి గల ఆ పితామహుని అనుపమజీవితము యొక్క అవసానవేళ నీ దివ్యదర్శనము సంప్రాప్తించుట ఎట్టి అదృష్టము! అద్వితీయుడవైన నీవు రక్షకుడ వగుటచే ఆ గంగాసుతుడును మేమును గొప్ప అదృష్టవంతులము!” ఇట్లని యుధిష్ఠిరుడు కురుక్షేత్రరంగస్థలికి బోవ రథముల నన్నింటిని సిద్ధము చేసి తెండేని ఆజ్ఞ లిచ్చెను. శ్రీకృష్ణుడు పంచపాండవులు రథము లెక్కిరి. వీరభటవర్గము వెంట నుండెను. సామంతనృపులు అనుగమించిరి. అనతికాలమున అచ్చోట చేరిరి. దూరమున రథములు దిగి నిశ్శబ్దముగ భీష్ముని పటకుటీరముదెస బోవుచుండిరి. ఇరుపార్శ్వముల యందును

ఎల్ల యెడల ఆ యుద్ధరంగమున చచ్చి పడి యన్న వీరవరుల కళే
 బరములనుండి వచ్చుచున్న దుర్గంధము నాసాపుటములకు పీల్చి దుర్బర
 మయ్యెను. తెగిపడిన తలలు మొండెములు భిన్నభిన్నావయవములు
 గ్రద్దలచేతను రాబిందులచేతను పీకబడుచు భక్షింపబడుచుండెను.
 కృష్ణుడు ముం దుండెను. వారు భీష్ముని జేరిరి.' కృష్ణు డిట్లనెను,
 “గంగాసుతా! ఈ దుర్బరబాధామయశరశయనమున నీ మనస్సు
 నేకాగ్రముగ నుంచగలుగుచున్నావా? నీవు తప్ప ఇం కెవ్వరును ఇట్టి
 హోరబాధను ఒక్క డణమైనను భరించలేరు. ప్రశాంతముగ ఈ తీరున
 శ్రుటులు గడపుచు ఉత్తరాయణపుణ్యకాలమున కెదురుచూచుచున్నావు.
 ఇంకను ఏబది యాఱు రోజుల కాల మున్నది. నిన్ను బూడింప నిరుగో
 పాండవులు వచ్చి యున్నారు. రాజధర్మములు ఆశ్రమధర్మములు ఇంకను
 గల అనేకధర్మములు ధర్మసూక్ష్మములు నీ నుండి తెలిసికొన వచ్చిరి.
 సందేహములు నివారించుకొన వచ్చిరి. నీతో సకలజ్ఞానము సమస్త
 పవిత్రత అంతరించి పోగలవు. నీ స్థితి ఎట్లున్నది?”

మధురములైన ఇట్టి మాటలను తన హృదయపీఠమున నెలకొని
 యుండు శ్రీకృష్ణభగవానుడు ప్రత్యక్షముగ వచ్చి పల్కుచుండుట విని
 భీష్మునికి అనంతమైన ఆనందము ఉప్పొంగినది. కన్నులపెంట బాష్ప
 ధారలు అవిరళముగ కాఱసాగినవి. అప్పు డనినాడు, “అభివాదములు
 ఆత్మబంధూ! నీ మధురధ్వని మరణించిన వానికి ప్రాణములు పోయును.
 నీ మధురాత్మను దర్శించు భాగ్యమును అభివాంఛించి యుంటిని. ఈ
 నా కండరములలోని బాధ దుర్బరముగా నున్నది. ఈ బాణములు నా
 ప్రాణకూపములను జొచ్చి వేధించుచున్నవి. నా నాలుక దాహమున
 తపించి ఎండి పోవుచున్నది. నా మెదడు మాంద్యము వహించుచున్నది.
 నా భావములపై నా కాధిపత్యము లేకున్నది. కొద్ది సేపయినను మాట
 లాడుటకు నాకు వశము కాకున్నది.” భీష్ముని ఈ మాటలు విని కృష్ణుడు

వలికెను. “ఇట్టి పట్టున నైనను నీ మనస్సు వినిర్మలముగా నుండుగాక; ఈ క్షణమే ఈ నీ శరీరమందలి బాధ లన్నియు తొలగుగాక; నీలో శాంతి ఆనందము తాండవించుగాక; నీ అవసానపర్యంతము ఈ స్థితి నిన్ను వీడకుండు గాక!” శ్రీకృష్ణు డీమాట లుచ్చరించిన తోడనే భీష్ముని బాధ లన్నియు దూరమైనవి. భీష్ము డిట్లనెను “కృష్ణా! ఎంత ఆనంద మబ్బినది! నీ భక్తులయెడ నీ అనంతవాత్సల్య ముట్టిది. అనామకుడనైన నేను నీకు దాసానుదాసుడను. ఇట్టి నన్ను పాండుపుత్రుల కేమి బోధింపు మందువు? సర్వజ్ఞుడవు. ఈ విశ్వమునకు ఈశ్వరుడవు. నీముందు నే నెంత ? సూర్యునిముందు మిణుగురుపురుగుపలె కూడ కాని వాడను. వారలకు నీవే బోధించుము. నా కేమి తెలియును? నే నేమి బోధించ గలను?” ఇట్లాడిన భీష్మునితో కృష్ణు డనుచున్నాడు. “పూర్ణచంద్రుడు మనోహరుడు ఆహ్లాదకరుడు. అది వాని స్వభావము. అట్లు కాక ఇంకొక తీరుగా ఉండజాలడు. అందు ప్రత్యేకత లేదు. సర్వేశ్వరుడను సర్వజ్ఞుడను అయిన నేను జ్ఞానవాక్యములు పలుకుటలో వింత లేదు. కాని మానవుని నోటినుండి జ్ఞానవాక్యములు వెడలినచో అవి జిజ్ఞాసువుల అజ్ఞానాంధకారమును భేదించగలవు. అదియే ఆశ్చర్యము. నాకు వాక్కువు నీ వగుము. వైభవముతో విరాజిల్లుము. ఈ నా మాట లాలింపుము. ఈ జగము నిల్చునంత కాలము పాండవులకు నీ వీ చెప్పబోవు బోధ నము మానవానీక మంతటికిని మార్గదర్శకముగా ధృవతారగా నుండ గలదు.” శ్రీకృష్ణుని వాక్యములు విని భీష్ము డనెను “స్వామీ! నీ ఆజ్ఞ శిరసావహించగలను. నీ చేతిలో నే నొక సాధనమాత్రుడను. నీ యిచ్చ వచ్చినట్లు నడుపుము. వారికి బోధించుటకు సంసిద్ధుడను. నాయనలారా! రండు. సమీపమునకు రండు. మీ కేమి కావలయునో అడుగుడు.” భీష్ము డిట్లనుట తోడనే యుధిష్ఠిరాదులయిన పాండవులు పితామహుని చెంతకు వచ్చి సాష్టాంగదండప్రణామము లాచరించిరి. కృష్ణు డనినాడు, “భీష్మా

చార్యా! ఈ పాండవాగ్రజుడు సింహాసనమును గొనుటకు మహాత్ముల నందఱిని చంపవలసివచ్చిన దని కలగుండు వడి యున్నాడు. ఆ భావమే భారమై వాని హృదయము నాపరించి యుండుటచే నీ ముందగవడుటకు సిగ్గుపడుచున్నాడు. కావున మధురోత్సాహకరపదస్సుల నాతని నూట డింపుము. వాని చికాకును తొలగింపుము. క్షత్రియోచితమైన ధర్మమును నిర్వర్తించుటలో అధర్మ మేమియు ఒనర్చలే దని వానికి నాటజెప్పుము.”

ఇది విని భీష్ముడు యుధిష్ఠిరుని తనచెంతకు బిలిచి చెప్పెను, “నాయనా! నీ పసితనమునుండియు నిన్ను నే నెఱుగుదును. అదినుండియు నిర్మలమైన బుద్ధిగలవాడవు. దాతవు. ఇట్టి నీవు చెడ్డపని నేల చేతువు? తెలివి కలవాడవు. ప్రపంచమున మానవరూపమున అపతరించిన పరమాత్మ నీకు ఆప్తమిత్రుడై మార్గదర్శకుడుగా నుండగా సాగిపోవు వాడవు. ఇట్టివారు మీరు ఏండ్రి! అధర్మ మేల చేతురు? కావున లేని పోని ఊహలు కల్పించుకొని విచారము నొందకుడు. నాయనా! పోయి సామ్రాజ్యమును ధర్మయుక్తముగా పరిపాలించుము. సుఖశాంతులను నేల నాలుగు చెఱగుల పర్షించుము.” ఇట్లు ఊటటమూటలు పల్కిన పితామహుని పవిత్రపాదములకు సోదరయుక్తుడై యుధిష్ఠిరుడు శిర సాన్ని సవినయముగ నమస్కరించెను. అప్పుడు కృష్ణు డనినాడు, “భీష్మాచార్యా! నీవుకప్పు అస్యుడు చెప్పలేని సత్యములు ధర్మములు నీ నుండి వినుటకు ప్రవృత్తము ద్రుమము తప్పక రాగలము. ఈ ఋషులు నీ సన్నిధానమును నిరంతరముగా విడనాడ కుందురు. వీరి సాహచర్యమున మహాఋషుల కనుభూతమగు తృప్తి నీకు ప్రాప్తమగును. శాంత్యానందములు నిన్నైనయు గాక!” ఇట్లు పించి శ్రీకృష్ణుడు పాండవులతో కూడి పరివారసమేతుడై తిరిగి హస్తినాపురమునకు వచ్చెను. నాడు మొదలు ఏబదియాలు దినములు నిత్యము భీష్ముపాలికి వారందఱు పోయి ఆయన చెప్పు అమూల్య విషయములు విని వచ్చుచుండిరి. నియతకాల మరుదెంచినది. భీష్ముడు

తనువును చాలించి, స్వర్గమందు తన తొంటిదైన అష్టవసువులలో అగ్రాస నాధిపత్యమును తిరిగి పొందిన వా డాయెను. ఆయన యుధిష్ఠిరాదులకు సంతృప్తి కలుగునట్లు సకలధర్మములను ఎల్ల మానవు లనుష్ఠించపలసిన వానిని విశదముగా అభివర్ణించి చెప్పెను. యుధిష్ఠిరుని వైభవము దాని శిఖరము నందుకొనినది. అజేయులైన తమ్ములతో శ్రీకృష్ణునితో కూడి సామ్రాజ్యమును మహాసమర్థతతో పాలించుచుండెను. ప్రజలు వాని నెక్కుడు ప్రేమించసాగిరి. ఎల్లయెడల శాంతి నెలకొనినది. జైమముగాని అకాల మృత్యువుగాని వాని రాజ్యమును ప్రవేశించకుండెను. భూమి సస్యశ్యామలయై సమృద్ధిగ పంటల నిచ్చుచుండెను. సుందరసుగంధసుమజాతముతో మధురరసభరణసంతానముతో మనోహరముగ నుండెను. శీతోష్ణములు సమముగా ఆహ్లాదకరముగా నుండెను. ఎర్షములు సకాలమునకు గురియు చుండెను. పృథివి సస్యశాద్యలలతాతరుళోభితయై అలంకరించుకొనిన పనితపలె రాజిల్లి తగిన వాని దీ నేల అనునట్లు విరాజిల్లెను. ఇట్లు కొంత కాలము చక్కగనే జరిగినది. కాని, తిరిగి యుధిష్ఠిరుని హృదయమున విచారము క్రమింపబడినది. సింహాసనమున గూర్చుండి ఆ సింహాసన మెంత రక్తపాతమునకు కారణభూతమైనదో స్మరించ సాగెను. సహజముగా మెల్లని హృదయము కలవా డగుటచే ఉత్తములైన అనేకుల రక్తముతో సంపాదించబడిన ఆ రాజభోగములు తా ననుభవించుట భావ్యము కాదని తలచెను. అందుచే మరల అడవికి పోయి మునిపృథ్వితో తుదికాలమును గడపు కోర్కెను వెలిబుచ్చెను. ఇది తెలిసి కృష్ణు డతని జేరి మృదుమధురముగ అరని భావములోని మిథ్యాత్వమును విశదపఱచెను. “ధర్మజా : రెండు విధములయిన వ్యాధులున్నవి. ఒకటి శారీరకము, రెండవది మానసికము. శీరలత్వము గాని ఉష్ణత్వముగాని పరిమాణమును మీటి నపుడు శరీరమున వ్యాధి ప్రవేశించును. ఆ అతిక్రమణమును నిరోధించి సమాన స్థాయికి తీసికొని వచ్చినగాని ఆ వ్యాధి తగ్గదు. ఇక మనసునకు

మూడు తీరులున్నవి - భోగము, దుఃఖము, మాంద్యము. ఒకడు మిక్కిలి సుఖములో నున్నను దుఃఖములో నున్నను మాంద్యములో నున్నను మానసికవ్యాధిగ్రస్త డగును. అప్పుడా మానసికస్థితిని సమానస్థాయికి తేవలెను. అందుల కతనికి తద్వ్యతిరేకములను మనోవీధికి తీసికొని రావలెను. మితిమీరిన సుఖమువలని వ్యాధిని సరిచేయవలయు నన్న సుఖముయొక్క అనంతరము దుఃఖ మెప్పుడును సిద్ధ మగునని స్మరించవలెను. ఇట్లే తక్కినవి ఊహించవలెను. ఈ మానసికవ్యాధులను ఎవనికి వాడే సరిచేసికొనవలయును గాని ఇతరు డెవడును సహాయముచేయుటకు వీలుండదు. ఏ స్నేహితుడును ఆదుకొనువాడు లేడు. దుర్మార్గులను వారికి సహాయము చేసిన వారిని సంహరించుటలో క్షత్రియోచితమైన విద్యుక్త ధర్మమునే నిర్వర్తించితివి. ఇది సరిగా నీ పద్ధము చేసికొనక పాపము నొనర్చితి నని భేదము నొందుచున్నావు. ఇదివఱకు యుద్ధరంగమున ఆ భీష్మునితో ద్రోణునితో వీరవరులతో పోరాడి జయము బడసితివి. ఇప్పుడు నీలోన నీవే యుద్ధమూడుచున్నావు. ఈ యుద్ధమున మిత్రులు భటులు ఆయుధములు నిర్భక్తములు. నీ రణమున నీ వొంటరిగనే విజయము సాధించవలసి యున్నది. తప్పు భావముల బొంది అవమార్గముల బట్టకుము.

అడుగడుగునను ని న్నావరించి బాధించుచున్న ఈ మనోవ్యాధికి నే నొక చికిత్సను తెలుపుచున్నాను వినుము. వ్యాసు డిదివఱకే అశ్వమేధ యాగమును చేయు మని నీ కువదేశించి యున్నాడుకదా ! నాకుకూడ నీ వాయాగమును చేయవలయునని యున్నది. క్షత్రియుడు పరిశుద్ధు డగుటకు అంతకు మించినది లేదు. అందు సకలదేవతలు సర్వేశ్వరుడు చక్కగ ఆరాధింపబడుదురు.” ఇట్లు పలికిన మిత్రుడు దేశికుడు అయిన కృష్ణుని ఆదేశమును యుద్ధిష్ఠిరుడు మనసున నిలిపెను.

శ్రీకృష్ణుని మధురబోధ వాని హృదయమున శాంతిని కూర్చినది. ప్రేమగల తండ్రి గృహమును పాలించినట్లు యుధిష్ఠిరుడు హస్తినాపురమున సింహాసనమున గూర్చుండి తమ్ములతో గూడి ప్రపంచమును చక్కగా పాలించెను. ఎల్ల రాజ్యమున సుఖశాంతులు తాండవించినవి. కృష్ణార్జునులు కలసి అనేకపుణ్యక్షేత్రములు పర్వతములు నదీనదములు పనాంతరాళములు విలాసముగ దర్శించుచుండిరి. సుఖముగ దిరుగుచు సంతోషముగ సంభాషించుకొనుచు తిరిగి తిరిగి ఖండవప్రస్థమందలి మయసభాభవనమునకు జేరి కొంతకాల ముండిరి. ఒకనా డర్జునుడు కృష్ణుని జూచి “కృష్ణా! కురుక్షేత్రమున ఉభయసేనల మధ్య ఆ నాడు నీవు నా కువదేశించిన దివ్యోపదేశములు చాలవఱకు మఱచిపోతిని. వానిని మరల నొక సారి చెప్పుము” అనెను. అందులకు కృష్ణుడు నవ్వుచునే అర్జునుని మందలించి “అర్జునా! వాని సంత తేలికగ జూడవచ్చునా? జీవితమున అతిముఖ్యముగ జూడవలసిన వానిని తగినట్లు పాటించవైతివి. అది యొక దివ్యముహూర్తము. కాన అట్లు వచించితిని. ఆ రీతి మరల చెప్పలేను. జననమరణసంబంధమైన దుఃఖబంధములనుండి ముక్తుడవు కా గోరుదువేని నేను చెప్పబోవునది చక్కగ ఆలకించుము. పూర్వమువలె కాకున్నను అట్టిదే మఱొక అంశమును గూర్చి చెప్పెదను. జాగరూకుడవై వినుము” అని పలికెను. ఇట్లు జరిగిన కృష్ణార్జునుల భాషణమును ‘అనుగీత’ అందురు. పూర్వమొక బ్రాహ్మణుడు కృష్ణునకు చెప్పిన ఉపదేశవాక్యమును ఆయన మరల వివరించి చెప్పెను. ఆ సందర్భమున ఒక బ్రాహ్మణీ బ్రహ్మణుల కథను, ఆలంకారికమైన ఆ కథామధ్యమున, అలర్కుడను రాజుయొక్క చరితమును బోధించెను. అలర్కుడు భూమినంతటిని జయించి విజేతయై కూర్చుండి చింతించగా ఇక నొక్క శత్రువు జయింప బడవలసి యుండెనట. ఆ శత్రువు అతనిని మోసము చేయుచుండెనట. అది వానిమనస్సు. అందుగే దానిని జయించుట కతడు ఇట్లనుకొనెను-‘నా నిరంతరవిజయము

వలన నా మనసు పట్టరానంతగా ఉప్పొంగినది. దానికి విశ్రాంతి లేకున్నది. నా కే మాత్రము విధేయముగా నుండుట లేదు. నేను దీనిని జయించిన గాని విజేతను కాజాలను. కావున నా వాకిగల అత్తశత్రుము లన్నింటిని దానివైపు గుటి పెట్టెదను' అని, అత డొక బాణమును తన మనస్సునకు సూటిగా జూపెను. అప్పుడు అతని మన స్సనినది. 'ఓ యీ అలర్కా! ఇట్టి బాణము లేవియును న న్నే మాత్రము కదల్చలేవు. అవి శరీరమును గాయపఱచి నీకే బాధను గూర్చును. కావున నన్ను జయించ గోరుదువేని మఱి యొక విధమయిన ఆయుధములను వెదకి వానితో యత్నించుము' అని. అంత నా రాజు బాణమును నాసికవైపు జూపి 'ఈ ముక్కు అనేకపరిమళద్రవ్యముల నాఘ్రాణించుచున్నది. అపై నాలో వానిని నిరంతరముగా నాఘ్రాణించుటకు వాంఛలను రేకెత్తించు చున్నది. ఈ ప్రకారము వాంఛలకు జీవితాంతము దాసునిగా నొనర్చు చున్నది. కావున దీనిని పరిమార్చవలయును' అనెను. అప్పుడు నాసిక మనను చెప్పినట్లే చెప్పినది. అంత నలర్కూడు జిహ్వవైపు బాణమును జూపి 'ఈ నాలుక మధురపదార్థములను రుచి జూచి దాని తీఱని తృప్తితో నిరంతరము అవి కావలయునని వాంఛించుచున్నది. కావున దీనిని పరి మార్చవలయును' అనెను. అదియును నాసిక చెప్పినట్లే చెప్పినది. అంతట చర్మమువైపు బాణమును జూపి పూర్వ మట్లే పలికెను. అదియును నాసి కాదులవలెనే ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఇట్లే నేత్రములు కర్ణములు వ్యవహరింపబడినవి. అప్పు డలర్కూడు డనుకొనెను. 'నాకు దుష్టమైన ఆలోచనము చెప్పునది ఈ బుద్ధి. ఇది ఎప్పుడును చెడ్డతీర్మానములే చేయుచుండును. దీని బరిమార్చెదను' అని. బుద్ధియు వెనుకటి వానివలెనే బదులు చెప్పెను. అప్పు డలర్కూడు తన అయోమయాత్తశత్రుములు నిరర్థకములని తలచి తగిన ఆయుధము కొఱకు విచారించ సాగెను. తనలోనే దానికై వెదకజొచ్చెను. ఈరీతి అతడు అంతస్సులో మనోజయము గోరి

‘గ్రతతో వెతకగా వెతకగా ఆ ఏకాగ్రతయే అతనికి తగిన ఆయుధముగా దోచెను. దాని మూలమున అతడు మనస్సును జయించెను. మనస్సుతో పాటు ఇంద్రియములు నయితము జయింపబడినవి. ఈ విషయము ననుభవమువలన నెఱింగి యోగియై ముక్తు డయ్యెను. తన విజయమునకు తానే ఆశ్చర్య మొంది ఇట్లు పలికెను- ‘ఔరా ! ఇంద్రియములకు కావలసినవి కూర్చుకొనిన పిమ్మట గూడ మన జీవితములందలి చాల కాలమును ఎక్కడో వెతకుచు మన నుండి దూరమై పోదుము. మానవునకు నిజమైన సుఖము కావలయు నన్న తనయందు తాను విలీనుడు కావలెను.’

ఈ అలంకారికమైన ఆఖ్యానము ముగిసిన పిమ్మట అర్జును డడిగెను. ‘కృష్ణా! ఆ బ్రాహ్మణు డెవడు? ఆ బ్రాహ్మణి ఎవ్వరే?’ కృష్ణు డనెను- ‘ఓయీ! నా మనస్సు బ్రాహ్మణుడు. నా బుద్ధి బ్రాహ్మణి. కృష్ణుడను సర్వజ్ఞుడను నేనే.’

అంతట కృష్ణుడు మఱి యొక కథను చెప్పసాగెను. అది గురు శిష్యుల కథ. అనేక వేదాంతవిషయము లా కథవలన సులభముగా తెలుపబడినవి. కథ ముగిసిన పిమ్మట అర్జునుడు శ్రీకృష్ణు నడిగెను ‘ఆ గురు వెవరు? ఆ శిష్యు డెవరు?’ అని. మహాకవి యైన కృష్ణు డనెను ‘నేను గురువును. నా మనస్సే శిష్యుడు’ అని.

కొంతకాలము ఖండవప్రస్థమున గడపిన పిమ్మట శ్రీకృష్ణుడు తన రాజ్యమునకు పో దలచెను. అందులకు యుద్ధిష్ఠిరు ననుమతి బడయుటకు ఇరువురు హస్తినాపురమునకు వచ్చిరి. రాజు విధిలేక అనుమతించెను. కృష్ణుని విడచుటకు ఆయనకు కష్ట మనిపించెను. కృష్ణుడు తన కిష్టమైన సాత్యకిని వెంట బెట్టుకొని ద్వారకకు పయన మయ్యెను. త్రోవలో ఎడారి నేల పసించుచున్న ఉదంకు డను ఋషిని గని పూజించెను. ఉదంకునకు బాహ్యవిషయము లేవియు తెలియవు. ఆయన

ఎప్పుడును తనలోననే విలీనుడై యుండు వాడు. అతడు కౌరవపాండవ పంశములకు మిత్రుడు. రెండు పక్షముల వారికి ఏర్పడిన భేదమునందు సంది కుదుర్చుటకు శ్రీకృష్ణుడు యత్నము చేయుచుండిన విషయము నత డెఱుగును. వాసుదేవుని దివ్యశక్తిలో అతనికి గొప్ప విశ్వాసము కలదు. అందుచే కృష్ణు డగవడుటతోడనే ఇరుదెసల వారికి సంది కుదిరినదా అని అడిగెను. సంది పౌనగలేదనియు యుద్ధము సంభవమై భారతవీరు లనే కులు హతులై రనియు కృష్ణుడు చెప్పుటతోడనే అతనికి మిక్కుటమగు కోపము వచ్చెను. సంది కుదుర్చుటలో కృష్ణుడు అశ్రద్ధ చేసి యుండుననియు సంది కుదిరి యుండినచో అనేకవీరపరుల ప్రాణములు దక్కి యుండెడి వనియు పల్కుచు కృష్ణుని శపింప నుద్యుక్తు డయ్యెను. అప్పుడు కృష్ణుడు వాని నించుక శాంతింపు మని, నిజస్థితులు పూస గ్రుచ్చి నటుల చెప్పి, దుష్టులైన వారిని భూమినుండి తొలగించిననే గాని శిష్టులు బ్రతకలేని స్థితి ఏర్పడిన దనియు, కలుపు మొక్కలను పీకి వైచిన గాని పైరు చక్కగా పెరిగి ఫలింప దనియు విశదము చేసెను. ఆ పిమ్మట ఉదంకుడు శ్రీకృష్ణు డపతారపురుషు డని గ్రహించి వానిని విశ్వ రూపము జూపు మని ప్రార్థించెను. శ్రీకృష్ణు డుదంకునియం దనుగ్రహము గొన్నవాడై యుద్ధరంగమున అర్జునునకు జూపినట్లు ఉదంకునకు విశ్వరూపప్రదర్శనము చేసెను. అది గని మహానందము నొంది ఆపై తనలో రాను యథాపూర్వముగ విలీను డయ్యెను.

ఆ తరువాత శ్రీకృష్ణుడు ద్వారకకు జేరి తల్లిదండ్రులతో బంధువులతో కుటుంబముతో మిత్రులతో నుండి వారి లోపములను దుఃఖములను నివారింపి సుఖమున నుండెను. ద్వారక సంతోషమును పండించి నిత్యోత్సవముల దేలి యాడుచుండెను. కొన్ని నెలలు గడచి నవి. ఒకనాడు హస్తినాపురమునుండి రాయబారి ఒక డరుడెంచి యుద్ధిష్ఠిరు డశ్వమేధయాగము చేయబోవుచున్నా డనియు సమస్త

యాదవులతో గూడి రామకృష్ణులను రమ్మనినా డనియు చెప్పెను. ఈ వార్త తీణకాలమున ద్వారకయం దంతటను వ్యాపించినది. హస్తినాపురమునకు బోవ యాదవులు ప్రయాణనన్నాహములు బ్రహ్మాండముగ జేయసాగిరి. పృథ్వులు వికలాంగులు తప్ప ఎల్లరు బయల్వెడలి హర్షాతిరేకమున పొంగుచు హస్తినాపురము జేరిరి. వీరి రాకకు ఎదురుచూచుచున్న యుధిష్ఠిరుడు యాదవుల గాంచి మహాసంతోషమున స్వాగతమిచ్చెను.

నగరాధిరాజమైన హస్తినాపురము చక్కగ నలంకరింపబడి యుండెను. శ్రీకృష్ణుడు యాదవులతో గూడి నగరప్రవేశ మైనది మొదలు వానిపై నగరకాంతలు హర్మ్యతలములనుండి పూల జల్లులు కురిపింప సాగిరి. మందహాసములతో అపాంగవీక్షణములతో పురకాంత లిచ్చు నీరాజనములను సుమదామములను చిటునవ్వున స్వీకరించుచు దివ్యసుందరవిగ్రహు డా కృష్ణుడు నగరవీధుల నడుప సాగెను. వీధులయందు పరిమళద్రవ్యములు పుష్పములు చల్లబడి యుండెను. ఎచ్చట చూచినను పచ్చని ఆకులతో చిత్రవిచిత్రములుగ తోరణము లలంకరింపబడియుండెను. తోరణములక్రింద త్రోవ వెంట నంతట మంగళవాద్యములు శ్రవణపేయముగ సుమనోహరముగ మ్రోగింపబడు చుండెను. నగరమున ప్రతిగృహమున శుభకార్యము లొక్కుమ్మడి జరుగుచున్నట్లు శోభిల్లెను. ఆ శోభలో కృష్ణుడు ప్రవేశించెను. ఆ శోభ వేయి రెట్లు పెరిగి ప్రకాశించెను. స్వర్గమునకంటె పృథివియే మిగుల సుందర మనిపించెను. సర్వేశ్వరునితో కూడిన హస్తినాపురము ఇంద్రనగరమును మించెను. మిగిలిన పాండు పుత్రులు నలుగురును హస్తినాపురమున లేకుండిరి. వారు శత్రురాజ్యములను వశపఱచుకొనుటకు వెడలియుండిరి. శ్రీకృష్ణు డరుదెంచుటతోడనే అభిమన్యుని భార్య ఉత్తర ఒక మృతశిశువును కని యుండెను. రాజకుటుంబమంతయు దుఃఖమగ్న మైనది. కృష్ణు డా శిశువును సజీవుని జేసెను.

రాచనగరు సంతోషతరంగిత మైనది. తర్వాత భీమార్జుననకులసహదేవులు నలుగురును నాలుగు దిక్కులనుండియు అపారధనరాసులను వెంట గొని జయశీలరై వెచ్చిరి. వారు శ్రీకృష్ణుని గని నమస్కరించి తమ ఏకైక పంశాంకురము వానిచే సజీవము గావింపబడుట విని సంతసమున దేలి యాడిరి. అశ్వమేధ యాగము మహావైభవముగ మహోత్సృష్టముగ కొనసాగింపబడినది. ధర్మముయొక్క అపారమైన యుధిష్ఠిరుడు మహోన్నరపైభవము నందుకొని యుండెను. భగవానుడైన శ్రీకృష్ణుని అనుగ్రహఫల మది. అంత నా దివ్యసౌందర్యులు రామకృష్ణులు తిరిగి ద్వారకకు జేరి ప్రశాంతముగ సర్వసంతోషముగ ప్రజాపాలనము జేయ సాగిరి. మధురమూర్తులయిన వారి కథ నింతతో ఆపుదము.

ఈ సమస్తదృశ్యజగత్తునకు ఆర్మయై వెలుగొందు శ్రీకృష్ణ భగవానుడు ఉత్తమోత్తమమైన విశ్వమరమును ప్రసాదించినాడు. ఉప నిషత్తులలోని మహాసత్యములను వెలికి దీసి ఆకర్షణీయముగ సులభముగ ప్రజలలో వ్యాప్తి గలిగించినాడు. సమదర్శిత్యమును బ్రదర్శించు వాని ఔన్నత్య మీ నాటికిని కీర్తింపబడుచున్నది. ఒక ఋషిని ఒక పాపిని సమముగా నతడు చూడగలడు. శాశ్వతమైన మతమును నిర్మించిన వాడతడు. ప్రపంచమునం దన్ని మతములలో నగ్రస్థాన మందుటకు వాని మతమునగల వినిర్మలవిశాలభావమే కారణము. మన మాయన కేమి కృతజ్ఞత జూపగలము? విశ్వాసభక్తిప్రేమలను పుష్పముల వాని నర్పించువాడు అదృష్టవంతుడు. అట్టివాడు ఇహముననే కాక శాశ్వతముగ సుఖము నందగలడు. ఆయన ఆశీస్సులు మనపై నిరంతరము ప్రసరించు గాక! మనలను బిడ్డలనుగా అలెడు స్వీకరించును గాక! మన మత దొక్కడే రక్షకుడని భావించుము గాక! ఆయన మధురమైన అనుగ్రహము ప్రేమయుతమైన కటాక్షము దివ్యమైన శాంతిని అనశ్వరమైన ఆనందమును మనపై వర్షించును గాక!

